



Ένας χώρος  
για την Τέχνη

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ  
ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ  
ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.

N  
2445  
.A7  
T4  
2003  
c.1

## Ιδρυτές

Νέστωρ και Αλίκη Τέλλογλου

## Μεγάλοι Ευεργέτες

Ευρωπαϊκή Ένωση  
Δήμος Θεσσαλονίκης  
Απόστολος Κ. Φιλίππιδης  
Τώνης και Ιωάννα Σπητέρη  
Στέφανος και Μαρία Σαμαρά  
Διαμαντής Διαμαντής  
Πέτρος Μολυβιάτης  
Γιώργος Σαββίδης  
Φιλώτας και Σοφία Καζάζη  
Δημήτριος Τσάμης  
κύριος Θανάσης

## Δωρητές

οικ. Όμηρου Γεωργιάδη	Ναυσικά Πάστρα
Ράλλης Κοψίδης	Ελένη Βακαλό
οικ. Νίκου Σαχίνη	Δημοσθένης Στάικος
οικ. Βασιλείου Χαλεπά	οικ. Τότσιου
οικ. Κόντογλου-Μαρίνου	Τάσιος Κυριαζόπουλος
Ιωάννης Γ. Μουρέλος	Μανώλης Γιανναδάκης
Έλλη Ορφανού	Χρήστος Αλαβέρας
Ελένη Λαζαρίδου	Ελένη Ρογκότη
Μανόλης Τζομπανάκης	Hannelore Ochs
Πάνος Παπανάκος	Μπίλη Γουσίου
Julia Spritzer-Logothethis	Κώστας Ανδρέου
Απόστολος Κιλεσσόπουλος	

## Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Δημήτριος Παντερμαλής

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ιωάννης Κουκιάδης

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά

ΤΑΜΙΑΣ

Ιωάννης Καραβιδόπουλος

ΜΕΛΗ

Μιχάλης Παπαδόπουλος

Αλίκη Τέλλογλου

Χρυσάνθος Ζαμπούλης



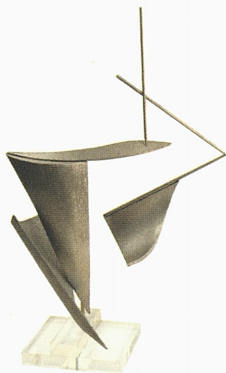
Ένας χώρος  
για την Τέχνη



Το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών  
είναι ένα μη κερδοσκοπικό Ίδρυμα  
Ιδιωτικού Δικαίου που ανήκει  
στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης.

Πρόκειται για έναν πρωτοποριακό  
οργανισμό για την τέχνη,  
που ξεκίνησε με τον ενθουσιασμό  
και τη γενναιόδωρη προσφορά  
της Συλλογής αλλά και ολόκληρης  
της περιουσίας του Νέστορα και  
της Αλίκης Τέλλογλου.





Η Συλλογή έργων τέχνης των Τέλλογλου αποτέλεσε τον πυρήνα του Ιδρύματος γύρω από τον οποίο συγκεντρώνονται συνεχώς δωρεές συλλεκτών και καλλιτεχνών και προγραμματίζονται νέες αγορές.

Ανάμεσα στις πολυάριθμες δωρεές αναφέρονται η Συλλογή του Δημητρίου Τσάμη αποτελούμενη από 502 έργα ελληνικής τέχνης που εκχωρήθηκαν στο Τ.Ι., όπως επίσης και δύο πολύτιμα για την έρευνα στον τομέα της τέχνης κληροδοτήματα: το Αρχείο και η Βιβλιοθήκη του ιστορικού της τέχνης Τώνη Σπητέρη και το Αρχείο του καθηγητή της Φιλοσοφίας στο Α.Π.Θ., Γεωργίου Μουρέλου.

Το Τ.Ι. στεγάζεται σε ένα ιδιαίτερα εντυπωσιακό κτίριο σύγχρονης αρχιτεκτονικής αντίληψης 6.500 τ.μ. περίπου, που βρίσκεται στη βόρεια παρυφή της Πανεπιστημιούπολης και περιστοιχίζεται από 24 στρέμματα πρασίνου.

Εγκαινιάστηκε τον Δεκέμβριο του 1999 με την έκθεση “Συλλογές και Δωρεές” και από τον Σεπτέμβριο του 2001 διαγράφει μια δυναμική τροχιά με συνεχόμενες σημαντικές εκθέσεις όπως “Το Ευρώ –ένα νόμισμα για την Ευρώπη”, την έκθεση έργων του μεγάλου Ισπανού αρχιτέκτονα και γλύπτη Santiago Calatrava, την παρουσίαση της παραγωγής των εργαστηρίων σκηνογραφίας του Τμήματος Θεάτρου του Α.Π.Θ., την έκθεση των έργων της δωρεάς του Δ.Τσάμη, την έκθεση “Η Ελλάδα που αλλάζει, Τέχνη και προσωπικότητες στον 20ο αιώνα” με θέμα την πορεία της ελληνικής τέχνης κατά τον 20ο αιώνα, με έργα αναφοράς από τις Συλλογές του Τ.Ι., την έκθεση “Ευρωπαϊκό Παιχνίδι”, που υπήρξε αποτέλεσμα επιτυχημένης συνεργασίας του Τ.Ι. με το Μουσείο Μπενάκη, την έκθεση “Ελληνικό Θέατρο Σκιών” και την έκθεση “Κύπρος 1700-2000”.

Παράλληλα το Τ.Ι. δραστηριοποιείται στον τομέα των εκδηλώσεων, που εκτείνονται σε ένα ευρύ φάσμα από το θέατρο, την μουσική, το χορό και τις δραματοποιημένες παραστάσεις έως τις διαλέξεις με σημαντικές προσωπικότητες του πνεύματος της χώρας μας.

Ιδιαίτερη επιτυχία σημείωσε η Τελετή προς τιμή του απερχόμενου Πρύτανη και μέλους του Δ.Σ. του Τ.Ι., Μιχάλη Παπαδόπουλου, που συσπειρώσε τον κόσμο του Α.Π.Θ. σε μία ιδιαίτερα ουσιαστικής σημασίας εκδήλωση.

Το Τ.Ι. έχει ως στόχο την πολύπλευρη καλλιέργεια της έρευνας και των σπουδών της τέχνης όπως και τη συνεχή παρουσίαση στο κοινό εκθέσεων και εκδηλώσεων υψηλής ποιότητας. Στους στόχους του Ιδρύματος εντάσσεται επίσης και η συνεχής προσφορά και βελτίωση των εκπαιδευτικών του προγραμμάτων που απευθύνονται σε παιδιά από όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι πάνω από 35.000 παιδιά επισκέπτονται κάθε έκθεση που οργανώνει το Τ.Ι., γεγονός που ενθαρρύνει τους εκπαιδευτικούς σκοπούς του Ιδρύματος και γεμίζει με αισιοδοξία τους ανθρώπους που εργάζονται στο Τ.Ι..

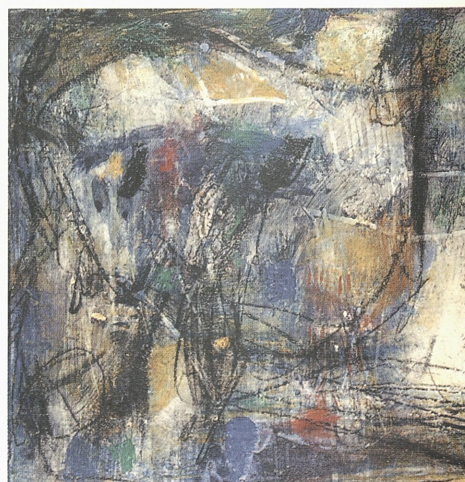
Το Τ.Ι. επιδιώκει το σχηματισμό ενός δραστήριου κέντρου για την προώθηση των σπουδών της τέχνης στη χώρα μας. Για το σκοπό αυτό επιδιώκει συνεργασίες με οργανισμούς και ιδρύματα που εμπνέονται από το ιδανικό της προσφοράς και την πεποίθηση ότι ένα τέτοιο εγχείρημα αποτελεί αναγκαιότητα.

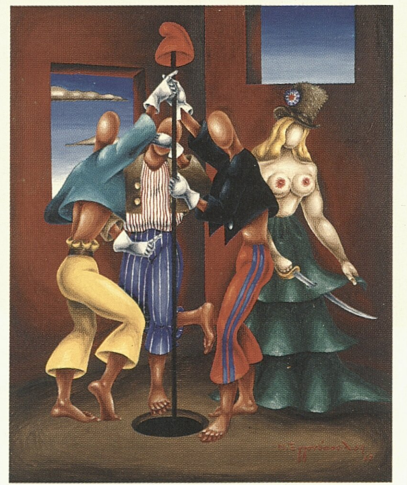
Η καθημερινή πλέον θετική ανταπόκριση από το ευρύ κοινό αλλά και από τους ειδήμονες, όπως και οι συνεχείς προτάσεις για μελλοντικές συνεργασίες αποτελούν για τους ανθρώπους του Τ.Ι. την αποτελεσματικότερη ενθάρρυνση των προσπαθειών τους, όπως και επιβεβαίωση των στόχων που τέθηκαν από τους ιδρυτές του.



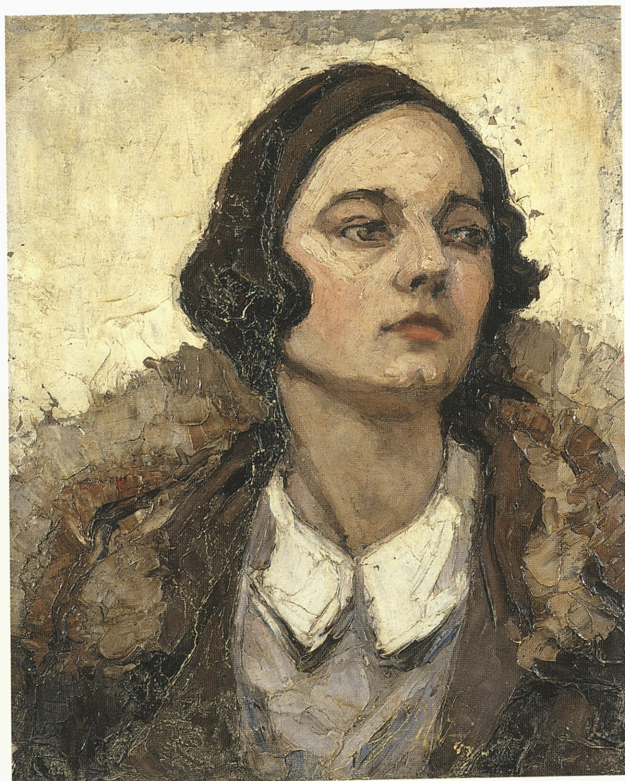
## Μόνιμη Συλλογή

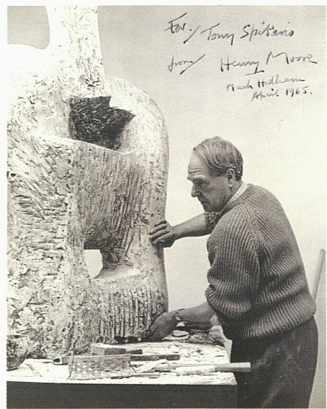
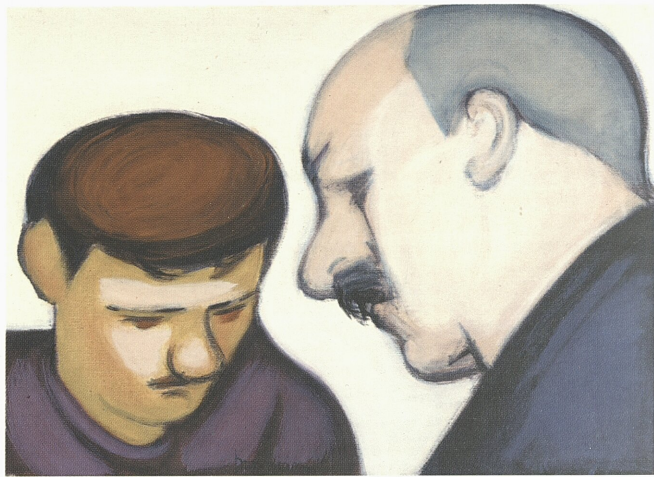
Η Συλλογή έργων τέχνης του Τελλογλείου Ιδρύματος συμπεριλαμβάνει κυρίως έργα της ελληνικής καλλιτεχνικής παραγωγής από τον 18ο αιώνα έως τις μέρες μας. Μεταξύ τους βρίσκονται έργα αναφοράς για την ιστορία της ελληνικής τέχνης.









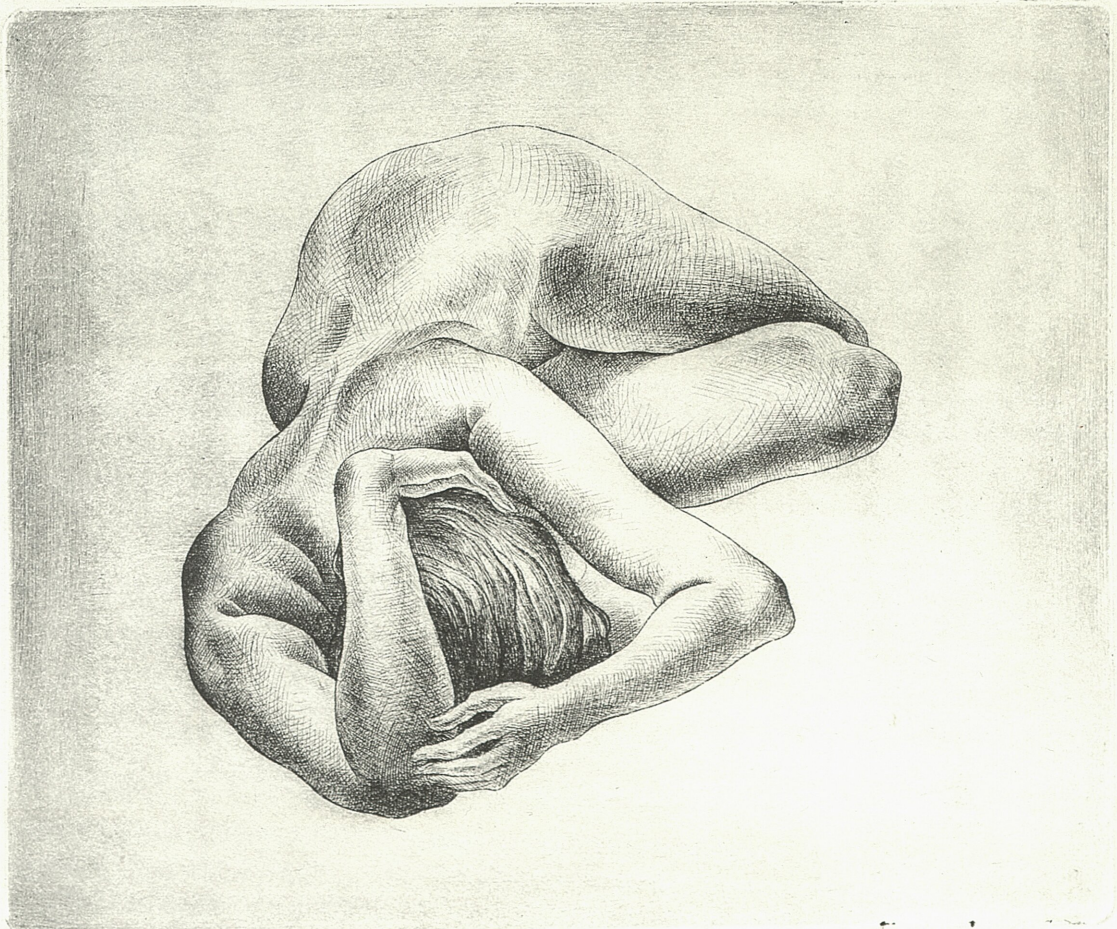
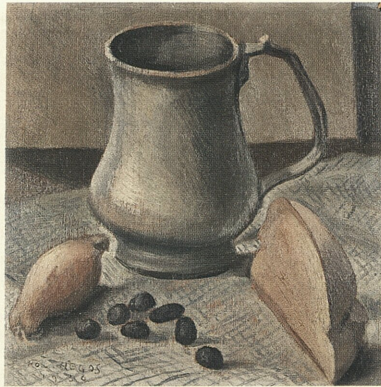


## Δωρεές

Η αρχική κίνηση προσφοράς των Τέλλογλου υπήρξε πηγή έμπνευσης για τους δωρητές του Τελλογλείου Ιδρύματος.

Έτσι, ακολούθησαν πολλές μεγάλες και μικρές δωρεές από συλλέκτες και καλλιτέχνες που αναγνώρισαν στο Τελλόγλειο Ίδρυμα έναν "τόπο" στον οποίο πολύτιμα έργα τέχνης θα έβρισκαν τις καταλληλότερες συνθήκες, αλλά και τον εποικοδομητικότερο τρόπο αξιοποίησής τους.

Μεταξύ των δωρεών εξέχουσα θέση κατέχει η Συλλογή του Δημητρίου Τσάμη, αποτελούμενη από 502 έργα, στην κορυφή ενός καταλόγου που είναι ήδη μακροσκελής.



10/15

Δ. Τσάμης



Τα εκπαιδευτικά προγράμματα  
στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών



ΤΟ ΤΕΛΟΓΜΕ  
ΕΙΝΑΙ  
ΕΝΑ  
ΠΟΛΥ  
ΟΡΑΙΟ  
ΜΟΥΣΕΙΟ





Κατανοώντας την ανάγκη της διεύρυνσης του ρόλου του μουσείου στη σύγχρονη πολιτιστική πραγματικότητα, το Τελλόγλειο Ίδρυμα εντάσσει στις δραστηριότητές του το θεσμό των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, που συνοδεύουν κάθε έκθεση και γνωρίζουν μεγάλη επιτυχία.

Τα εκπαιδευτικά αυτά προγράμματα, που απευθύνονται σε ομάδες μαθητών όλων των βαθμίδων, έχουν σα στόχο την εξοικείωση των μαθητών όχι μόνο με τις διάφορες μορφές της τέχνης, αλλά και με τον ίδιο το χώρο του μουσείου.

Μέσα από μια διαφορετική θεώρηση του τι είναι τέχνη και τι μπορεί να σημαίνει για την καθημερινή τους ζωή,

## οι μαθητές

ανακαλύπτουν πως το μουσείο μπορεί να αποτελεί όχι μόνο ένα χώρο μάθησης αλλά και ψυχαγωγίας και προσωπικής έκφρασης.

### Εκπαιδευτικές δραστηριότητες

Από τον Οκτώβριο μέχρι και τον Μάιο κάθε έτους στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών πραγματοποιούνται Εργαστήρια Δημιουργικής Απασχόλησης για παιδιά. Τα εργαστήρια (καλλιτεχνικό, μουσικό) πραγματοποιούνται κάθε σαββατοκύριακο. Για τη συμμετοχή σ' αυτά δεν απαιτούνται ειδικές γνώσεις, σκόπιμη είναι όμως η συνεπής παρακολούθηση των εργαστηρίων κάθε εβδομάδα.

### Εργαστήρι Καλλιτεχνικής Παιδείας (για παιδιά 5-16 ετών)



Το Εργαστήρι Καλλιτεχνικής Παιδείας προσφέρει στα παιδιά την ευκαιρία να εκφραστούν εικαστικά με την καθοδήγηση ειδικών δασκάλων και με έναυσμα την εκάστοτε έκθεση που φιλοξενείται στο Τελλόγλειο Ίδρυμα. Τα παιδιά έρχονται σε επαφή με διάφορες τεχνικές της ζωγραφικής και του κολλάζ μέσα από τις θεματικές ενότητες της προσωπογραφίας και του τοπίου. Στο τέλος της περιόδου δίνεται Δίπλωμα Συμμετοχής σε όσα παιδιά παρακολουθήσουν όλο το πρόγραμμα.

### Εργαστήρι Μουσικού Αυτοσχεδιασμού για παιδιά

Το εργαστήρι αυτό αποτελεί έναν τόπο συνάντησης των παιδιών με την έννοια της προσωπικής μουσικής δημιουργίας. Σε αντίθεση με την πρακτική της χρήσης μουσικών παιχνιδιών –που συνήθως παρακάμπτουν την ίδια τη μουσική, εστιάζοντας μόνο στα “υλικά” της– ο αυτοσχεδιασμός, στις διάφορες μορφές του, οδηγεί σε μία εμπρόθετη και προσωπική χρήση του ήχου και της σιωπής. Γίνεται εργαλείο έκφρασης, εργαλείο άρθρωσης μουσικού λόγου εν μέσω ακροατών, οι οποίοι ακούγοντας και συζητώντας μαθαίνουν να “διαβάζουν” τις μουσικές προθέσεις του δημιουργού. Και είναι αυτή ακριβώς η διαδικασία που ανοίγει το παράθυρο προς την εξερεύνηση της μουσικής έκφρασης του πολιτισμού.

### Μαθητικές Ξεναγήσεις

Οι μικροί μας φίλοι ξεναγούνται καθημερινά στις εκθέσεις, κάνοντας ένα πρωτότυπο περίπατο με τη βοήθεια του ειδικού εκπαιδευτικού πακέτου που περιλαμβάνει πληροφοριακό υλικό, αλλά και ποικίλες δραστηριότητες αυτενέργειας.

## Βιβλιοθήκη Τώνη και Ιωάννας Σπητέρη



Η Βιβλιοθήκη του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών του Α.Π.Θ. λειτουργεί από το 1999 στον ισόγειο όροφο του κτηρίου, δίπλα από τον εκθεσιακό χώρο.

Η συλλογή της βιβλιοθήκης περιλαμβάνει τις συλλογές υλικού των δωρητών: Νέστωρ και Αλίκη Τέλλογλου, Τώνη και Ιωάννα Σπητέρη, Γεωργίου Μουρέλου, Ελένης Λαζαρίδου, Δ.Τσάμη και εμπλουτίζεται από δωρεές φορέων όπως: εθνική, δημοτικές και ιδιωτικές πινακοθήκες, μουσεία, ιδρύματα, πολιτιστικοί οργανισμοί, δήμοι, εκδοτικοί οίκοι, ιδιώτες.

Ο συνολικός αριθμός των τεκμηρίων της συλλογής υλικού της βιβλιοθήκης, σύμφωνα με την τρέχουσα καταγραφή, υπολογίζεται περίπου σε 10.000. Το μεγαλύτερο ποσοστό τεκμηρίων συγκεντρώνει η θεματική κατηγορία της τέχνης, περίπου 7.000 τεκμήρια.

Η συλλογή υλικού της βιβλιοθήκης περιλαμβάνει: βιβλία, περιοδικά, καταλόγους εκθέσεων (ατομικούς και συλλογικούς) ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, φυλλάδια, ανάτυπα, αρχειακό υλικό ιστορίας και τέχνης (αποκόμματα άρθρων από εφημερίδες και περιοδικά, βιογραφικούς φακέλους καλλιτεχνών, φωτογραφίες), ταξιδιωτικό υλικό (χάρτες, οδηγούς), οπτικοακουστικό υλικό (κασέτες ήχου, εικόνας, slides, cd-rom's).

Προκειμένου να αξιοποιηθεί η συλλογή της βιβλιοθήκης του Τελλογλείου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ. έχουν αναπτυχθεί διαδικασίες αναδιοργάνωσης, σύμφωνα με τα διεθνή βιβλιοθηκονομικά πρότυπα, όπως τα AACR2 (Anglo-American Cataloging Rules 2), LCCS (Library of Congress Classification System), ISAD του ICA (International Council on Archives).

## Το “Μικρό Τελλόγλειο”

Σε έναν ιδιαίτερο εκθεσιακό χώρο, στον πρώτο όροφο του Τελλογλείου και δίπλα στο café, οργανώνονται εκθέσεις “μικρής κλίμακας”, απροσδόκητες ματιές στη ανεξάντλητη ανθρώπινη δημιουργικότητα.

Στο “Μικρό Τελλόγλειο” οργανώθηκε η ενδιαφέρουσα έκθεση συλλογής σελιδοδεικτών, που συμπεριλάμβανε πάνω από πενήντα χιλιάδες σελιδοδείκτες από διάφορα υλικά, με διαφορετικές αισθητικές προτάσεις και συχνά με μεγάλη φαντασία και χιούμορ. Επίσης, στον ίδιο χώρο οργανώθηκε η έκθεση “Η σπουδή ως αφετηρία του μοντέρνου” με έργα φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ..



## Το café του Τελλογλείου Ιδρύματος

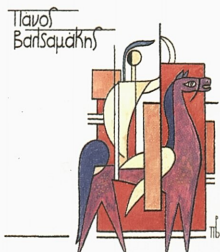
Σε έναν ιδιαίτερα ευχάριστο χώρο, λουσμένο στο φως, οι επισκέπτες του Τελλογλείου Ιδρύματος μπορούν να απολαύσουν ποικιλία αρωματικών ροφημάτων, γλυκισμάτων, ελαφρών πιάτων κ.λπ.,



με τη συνοδεία ζωντανής μουσικής και με θέα τον κήπο του Τελλογλείου και την πανεπιστημιούπολη. Δίπλα στο café του Τελλογλείου λειτουργεί ένα μικρό κατάστημα από το οποίο οι επισκέπτες μπορούν να αγοράσουν αφίσες, είδη γραφείου και διάφορα αναμνηστικά, σχεδιασμένα με γούστο.



3 ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ

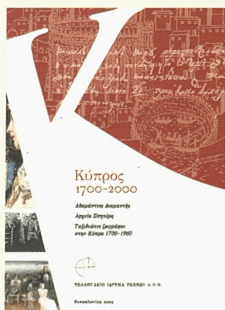


ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ



ΝΙΚΟΣ ΣΑΧΙΝΗΣ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## Εκδόσεις του Τελλογλείου Ιδρύματος

### ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

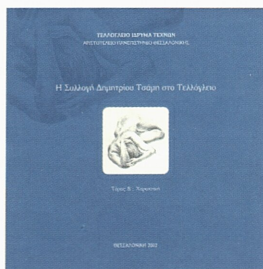
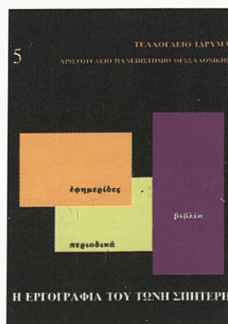
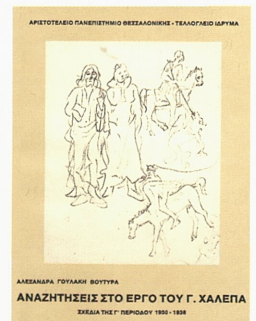
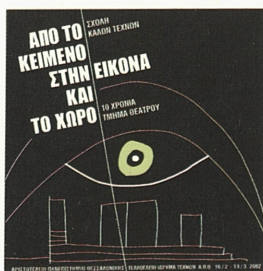
- Τιβέριος Μιχάλης, *Προβλήματα της Μελανόμορφης Αττικής Κεραμικής*, 1981.
- Γουλάκη-Βουτυρά, Αλεξάνδρα. *Αναζητήσεις στο Έργο του Γ. Χαλεπά. Σχέδια της Γ' Περιόδου, 1930-1938*, 1986.
- Μακρής, Κίτσος, *Οι Ζωγράφοι της Σαμαρίνας*, 1991.
- Γουλάκη-Βουτυρά, Αλεξάνδρα. *Νίκος Σαχίνης*, 1996.

### ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- Τελλόγλειο Ίδρυμα. *Συλλογές και Δωρεές*, 1999.
- Από το Κείμενο στην Εικόνα και το Χώρο. *Σχολή Καλών Τεχνών, 10 Χρόνια Τμήμα Θεάτρου*, 2002.
- *Η Συλλογή Δημητρίου Τσάμη στο Τελλόγλειο*, 2002.
- *Η Ελλάδα που Αλλάζει. Τέχνη και Προσωπικότητες στον 20ο Αιώνα*, 2002.
- *Λαϊκές Ζωγραφιές σε Στημόνι*, 2003.
- *Ελληνικό Θέατρο Σκιών*, 2003.
- *Κύπρος 1700-2000. Αδαμάντιος Διαμαντής-Αρχειό Τ. Σπητέρη-Ταξιδιώτες ζωγράφοι στην Κύπρο 1700-1960*, 2003.

### ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

- ΑΑ.ΥΥ., *Ο Ζωγράφος Όμηρος Γεωργιάδης*, 1981.
- ΑΑ.ΥΥ., *Πάνος Βαλσαμάκης*, 1982.
- *Το Τελλόγλειο Ίδρυμα*, 1984.
- ΑΑ.ΥΥ., *1ο Συμπόσιο για την Τέχνη. Θεσσαλονίκη, 12-14 Οκτωβρίου 1984*, 1986.
- ΑΑ.ΥΥ., *Η Εργογραφία του Τώνη Σπητέρη*, 1990.





## Πρόσβαση

Η κύρια είσοδος του Τελλογλείου Ιδρύματος βρίσκεται επί της Αγίου Δημητρίου, ενώ η δεύτερη είσοδος είναι από την οδό Βυζοκίδου. Γραμμές λεωφορείων του Ο.Α.Σ.Θ. για την πρόσβαση στο Τ.Ι. είναι:

Επί της οδού Αγίου Δημητρίου οι γραμμές 24 (αφετηρία στην πλατεία Ελευθερίας), 17 και 37 (αφετηρία στο Νέο Σιδηροδρομικό Σταθμό).

Επί της οδού Γ. Βιζυηνού η γραμμή 15 (κυκλική διαδρομή από την οδό Εγνατίας).

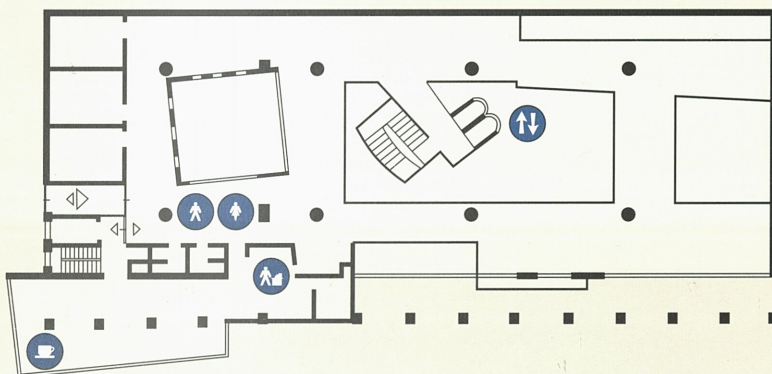
Επί της Εγνατίας οδού, οι γραμμές 10 και 14 (αφετηρία στον Νέο Σιδηροδρομικό Σταθμό).



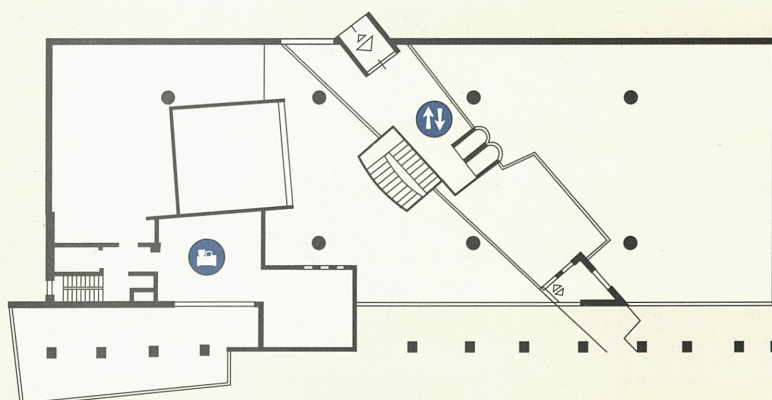
ΙΣΟΓΕΙΟ



Α' ΟΡΟΦΟΣ



Β' ΟΡΟΦΟΣ



ΕΙΣΟΔΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ

Υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης  
σε άτομα με ειδικές ανάγκες

ΚΑΡΤΟΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ

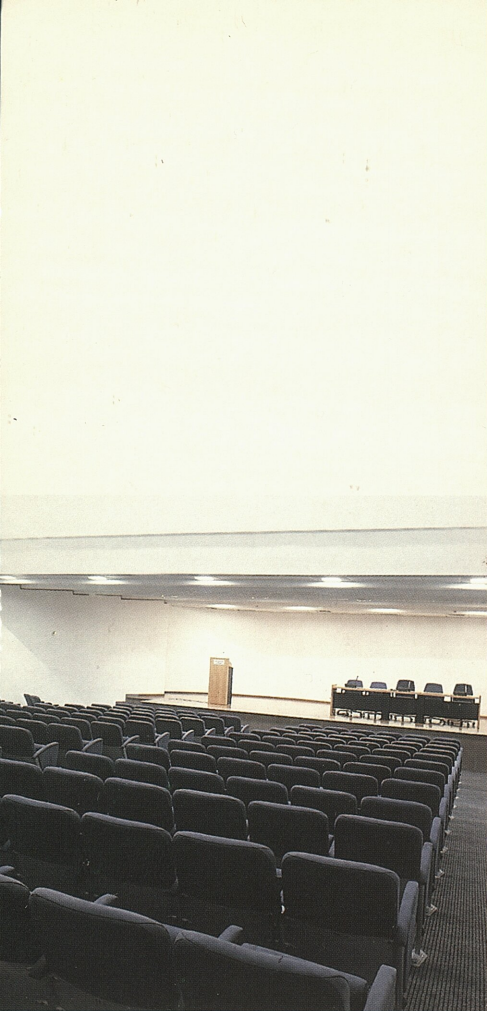
Υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης  
σε άτομα με ειδικές ανάγκες

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ

ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ

ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗ



Το Τελλόγλειο Ίδρυμα υπήρξε αποτέλεσμα μιας πραγματικά εμπνευσμένης κίνησης προσφοράς. Το όραμα με το οποίο ξεκίνησαν ο Νέστωρ και η Αλίκη Τέλλογλου αποτέλεσε έναν πραγματικό αγώνα που χρειάστηκε γύρω στα τριάντα χρόνια για να ολοκληρωθεί.

Σήμερα, το Τελλόγλειο Ίδρυμα έχει μπει πια σε ένα δρόμο που φαίνεται να δικαιώνει τις μακρόχρονες προσπάθειες. Η καθημερινή πλέον θετική ανταπόκριση από το κοινό αλλά και τους ειδικούς, όπως και η επιτυχία των εκπαιδευτικών σκοπών του, δεν συνιστούν απλώς μια επιβεβαίωση των αρχικών προθέσεων αλλά επίσης ενισχύουν τις προσπάθειες για μελλοντικές δραστηριότητες.

Μεγάλη επιτυχία αλλά και διασφάλιση για την υλοποίηση των έργων που προγραμματίζει το Τ.Ι. αποτέλεσε η έγκριση πρότασης από μεριάς του Τ.Ι. με τίτλο “Πολύπλευρη Αξιοποίηση Πολύτιμων Έργων Νεοελληνικής Τέχνης και Αρχείων μέσω Ενημερωτικών και Εκπαιδευτικών Ηλεκτρονικών Εκδόσεων και του Διαδικτύου”. Η πρόταση αυτή υποβλήθηκε στο πλαίσιο της πρόσκλησης του Μέτρου 1.3 ‘Τεκμηρίωση, αξιοποίηση και ανάδειξη του ελληνικού Πολιτισμού’ του Επιχειρησιακού Προγράμματος Κοινωνίας της Πληροφορίας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η πρόταση του Τ.Ι. εγκρίθηκε πέμπτη κατά σειρά σε σύνολο 146 προτάσεων.

## ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Φανή Μουμτζίδου-Παπατζίμα, Δρ Ιστορίας της Τέχνης-Αρχιτέκτων μηχανικός  
Αικατερίνη Στεφανάκη, Δρ Ιστορίας της Τέχνης

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Δέσποινα Βενετούλια, Εκπαιδευτικός  
Ανθή Χρυσοπούλου, Σκηνογράφος-Παιδαγωγός

### ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Παναγιώτης Σιδηρόπουλος, Βιβλιοθηκονόμος

### ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Παναγιώτης Μπίκας, Ηρώ Κατσαρίδου, Ρουβίμ Γρηγοριάδης, Ιστορικοί της Τέχνης  
Δωρόθεος Ορφανίδης, Απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.  
Σαπφώ Μορτάκη, Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος

### ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Δέσποινα Χατζηγεωργίου

### ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Πένυ Παρτακελίδου

### ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

Ευαγγελία Δημηγίδου

### ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Κτηριακά: Λοΐς Ρεϊμόνδος

Φωτισμός: Νίκος Καλλέργης, Γιώργος Παππάς



0640000668

Αγίου Δημητρίου 159Α, Θεσσαλονίκη 546 36  
Τηλ. / Fax: 2310 991610  
e-mail: [dchatzig@tf.auth.gr](mailto:dchatzig@tf.auth.gr)  
[www.auth.gr/teloglion](http://www.auth.gr/teloglion)



14 Σεπτεμβρίου 1965

Σχεδιασμός: colibri, Εκτύπωση: Σχήμα & Χρώμα