

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ Α.Π.Θ.

ΜΝΗΜΗ ΟΜΗΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

9 ΜΑΪΟΥ

8 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008



ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΤΕΧΝΩΝ
Α.Π.Θ.



ΕΛΕΥΘΕΡΟΣΧΡΟΝΟΣ

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ Α.Π.Θ.



ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΤΕΧΝΩΝ
Α.Π.Θ.

Ε.Α.Δ.Π.Α.Π.Θ.
α.ε.



ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΤΕΧΝΩΝ
Α.Π.Θ.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE

Ε.Α.Δ.Π. ΑΠΘ Α.Ε.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2008

© ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ

Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά
Καθηγήτρια Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ & ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ

Παναγιώτης Μπίκας, Δρ. Ιστορίας της Τέχνης

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ & ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ

Αναστασία Σταμάτη

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ

Σαρουγιαννίδης Παύλος

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Δέσποινα Χατζηγεωργίου

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Άρτεμις Πλουμπή

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Λούης Ρεϊμόνδος

Νίκος Καλλέργης

Δημήτρης Κοντάκης

Φώτης Βουλγαρόπουλος

ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΕΡΓΩΝ

Loyd's

ΒΑΦΕΣ

Γιάννης Μπέττας

ISBN 978-960-6790-01-0



ΕΛΕΥΘΕΡΟΣΧΡΟΝΟΣ

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ Α.Π.Θ.



ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΤΕΧΝΩΝ
Α.Π.Θ.

Ε.Α.Δ.Π.Α.Π.Θ.
α.ε.



ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΤΕΧΝΩΝ
Α.Π.Θ.

ΙΔΡΥΤΕΣ

Νέστωρ και Αλίκη Τέλλογλου

ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ

Ευρωπαϊκή Ένωση

Δήμος Θεσσαλονίκης

Απόστολος Κ. Φιλιππίδης

Τώνης και Ιωάννα Σπυτέρη

Στέφανος και Μαρία Σαμαρά

Διαμαντής Διαμαντής

Πέτρος Μολυβιάτης

Γιώργος Σαββίδης

Φιλώτας και Σοφία Καζάζη

Δημήτριος Τσάμης

κύριος Θανάσης

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Αναστάσιος Μάνθος

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

Χρύσανθος Ζαμπούλης

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Αλεξάνδρα Γουλάκη – Βουτυρά

ΤΑΜΙΑΣ

Κωνσταντίνος – Διονύσιος Μπουζάκης

ΜΕΛΗ

Αλίκη Τέλλογλου

Μιχαήλ Τιβέριος

Βικτωρία Δούκα

ΔΩΡΗΤΕΣ

οικ. Όμπρου Γεωργιάδη

Απόστολος Κιλεσσόπουλος

Ράλλης Κοψίδης

Ναυσικά Πάστρα

οικ. Νίκου Σαχίνη

Ελένη Βακαλό

οικ. Βασιλείου Χαλεπά

Δημοσθένης Στάικος

οικ. Κόντογλου-Μαρίνου

οικ. Τότσιου

Ιωάννης Γ. Μουρέλος

Τάσιος Κυριαζόπουλος

Έλλη Ορφανού

Μανώλης Γιανναδάκης

Ελένη Λαζαρίδου

Χρήστος Αλαβέρας

Μανόλης Τζομπανάκης

Ελένη Ρογκότη

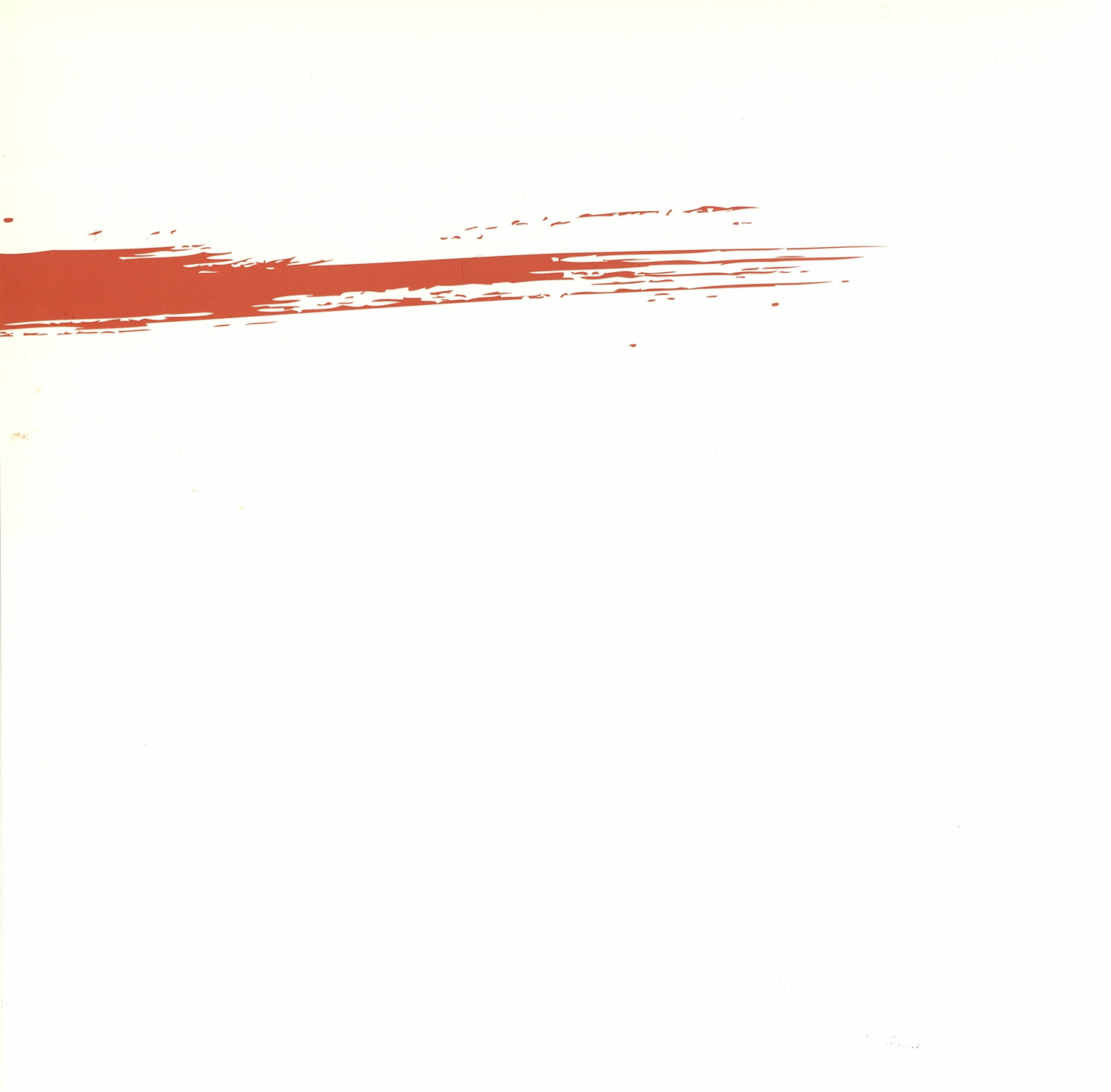
Πάνος Παπανάκος

Hannelore Ochs

Julia Spitzer-Logothetis

Κώστας Ανδρέου





ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η τέχνη υπήρξε μαζί με τη θρησκεία, τη φιλοσοφία, την επιστήμη και την τεχνολογία μια από τις μείζονες δραστηριότητες με τις οποίες ο άνθρωπος δημιούργησε τον πολιτισμό του, αλλά και συνάμα δημιουργήθηκε από αυτόν. Αν δεχθούμε ότι ο πολιτισμός είναι γέννημα της ανθρώπινης ανάγκης και αν ως ανάγκη προσδιορίσουμε αφενός ό,τι μας επιβάλλεται και αφετέρου ό,τι μας λείπει, τότε οι ρίζες της τέχνης πρέπει να αναζητηθούν στις δυο αυτές κινητήριες δυνάμεις.

Μια συνεχής ανάγκη της ανθρώπινης ψυχής είναι και η πληρέστερη και η ακριβέστερη επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων και η προσπάθεια εξέλιξης της επικοινωνίας κινητοποιεί τη δημιουργικότητα που παράγει τέχνη. Η προσπάθεια επικοινωνίας, εξάλλου, είναι αυτή που δίνει νόημα στη σχέση ανάμεσα στον καλλιτέχνη-δημιουργό, το δημιούργημα και στο ανθρώπινο περιβάλλον όπου απευθύνεται.

Αν δεχθούμε ότι αυτό είναι το χαρακτηριστικό κριτήριο της τέχνης, τότε θα συμφωνήσουμε ότι και η διδασκαλία πληροί, υπό προϋποθέσεις, τον ορισμό της τέχνης, και γι' αυτό κάθε προσπάθεια αποτελεσματικότερης διδασκαλίας, με ό,τι μπορεί να σημαίνει η ευρύτερη έννοια της λέξης, μας κατευθύνει στα ίδια εκφραστικά μέσα τα οποία χρησιμοποιούν και οι εικαστικές τέχνες. Έτσι αβίαστα προκύπτει ο συσχετισμός ανάμεσα στη δημιουργικότητα που έχει ως αποτέλεσμα έργα τέχνης και σε αυτήν που χρησιμοποιεί ο δάσκαλος.

Η έκθεση «Ελεύθερος Χρόνος – Ερασιτέχνες Καλλιτέχνες του Α.Π.Θ.», που παρουσιάζεται στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ. και περιλαμβάνει έργα τέχνης των πανεπιστημιακών δασκάλων και των εργαζομένων στο Πανεπιστήμιό μας, μπορεί κατά μια συνήθη λογική να έχει αμφισβητούμενη εικαστική αξία. Όμως, αν σκεφτούμε ότι τα έργα αυτά είναι απαλλαγμένα από τους συνήθεις συμβιβασμούς που ενδεχομένως εμφανίζονται στα δημιουργήματα ενός επαγγελματία καλλιτέχνη, τότε οφείλουμε απλά και μόνο να τα απολαύσουμε. Αν όμως παρόλα αυτά παγιδευτούμε στη λογική να τα αξιολογήσουμε, τότε ας το κάνουμε με διαφορετικά κριτήρια δίνοντας βαρύτητα στον αυθορμητισμό που αντανακλούν και στην ειλικρίνεια των κινήτρων των δημιουργών τους. Ενδεχομένως κανένας από αυτούς τους ερασιτέχνες καλλιτέχνες να μην περίμενε τα έργα του να εκτεθούν σε μια πραγματική έκθεση έργων τέχνης στην οποία έχουν εκτεθεί έργα αδιαμφισβήτητης καλλιτεχνικής αξίας. Είναι όμως και αυτό έκγονο μιας παραγωγικής διαδικασίας απορροής νοήματος και εκεί όπου τίποτα σύννηθες ή εξωτερικό δεν θα το προοιωνιζόταν.

Ανδρέας Γιαννακουδάκης
Αντιπρύτανης Α.Π.Θ.

ΜΝΗΜΗ ΟΜΗΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣΧΡΟΝΟΣ

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ Α.Π.Θ.

Ευαγγελισμός,
Αγιογραφία,
Ακρυλικό σε ξύλο,
0.40 Χ 0.30 εκ.,
2005



ΒΛΑΧΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ

Πολιτικός Υπομηχανικός, Τομέας Γεωφυσικής Τμ. Γεωλογίας

Αυτοδίδακτ. Συμμετείχε σε τρεις ομαδικές εκθέσεις στο Δήμο Γιαννιτσών και στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πολίχνης.



*Καλοκαίρι στην τάρτασα,
Ζωγραφική,
Σκόνες-κόλλα σε ξύλο,
0.75 X 0.33 εκ.,
2007*

ΓΑΒΑΛΑ ΣΟΦΙΑ

Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό, Σχολή Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος Α.Π.Θ.

Από το 1982 που υπήρξε μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας «Πολυεργαστήρι» άρχισε να ασχολείται συστηματικά με τη ζωγραφική παρακολουθώντας ταυτόχρονα και σεμινάρια εικαστικών. Ασχολείται επίσης με τις τεχνικές της γλυπτικής, της μικρογλυπτικής, την κατασκευή - ζωγραφική θεατρικών σκηνικών, την κατασκευή θεατρικής μάσκας καθώς και με τη ζωγραφική επίπλων και τη φιλοτέχνηση τοιχογραφιών. Χρησιμοποιεί κολάζ, μεικτές τεχνικές και χρώματα νερού (σκόνες και κόλλα, ακρυλικά). Έχει κάνει δύο ατομικές εκθέσεις και πήρε μέρος σε τριάντα ομαδικές σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.



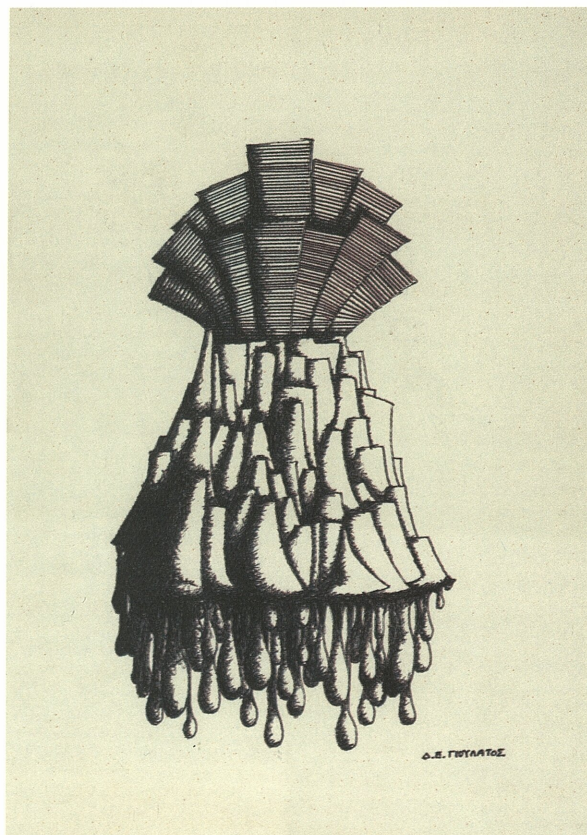
Απόπλους,
Ζωγραφική,
λάδι σε μουσαμά,
0,65 Χ 0,65 εκ.,
2005

ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΔΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Αναπλ. Καθηγητής Τμήματος Χημείας, Αντιπρύτανης Α.Π.Θ.

Είναι αυτοδίδακτος και έχει συμμετάσχει σε μία ομαδική έκθεση «Καλλιτεχνικών Δημιουργών Μελών της Ε.Ε.Χ» στο Αλατζά Ιμαρέτ.

Ουράνια Πόλη,
Ζωγραφική,
Σινική μελάνη,
0,30 Χ 0,40 εκ.,
1990



ΓΙΟΥΛΑΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ

Επικ. Καθηγητής Τομέα Ζωολογίας, Τμήμα Βιολογίας Α.Π.Θ.

Αυτοδίδακτος.



Διχασμός,
Ζωγραφική,
Σμάλτο και ακρυλικά σε καμβά,
1.00 Χ 0.25 εκ.

ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ

Μηχανολόγος – Μηχανικός Α.Π.Θ.

Έχει σπουδάσει σε ιδιωτικές σχολές σχεδίου και ζωγραφικής στη Θεσσαλονίκη και το Λονδίνο. Ασχολείται με τη ζωγραφική από το 1998. Έχει λάβει μέρος σε ομαδική έκθεση στο περιστύλιο του Αριστοτελείου Κινηματοθεάτρου και έχει κάνει μία ατομική έκθεση στο Αλατζά Ιμαρέτ με τίτλο «Γένους θηλυκού».

Μεθ' όπων,
Ψηφιδωτό,
0.50 Χ 0.50 εκ.,
2007



ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ-ΣΤΕΑ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ

Γραμματέας Τμ. Φιλολογίας Α.Π.Θ.

Σπουδάζει από το έτος 2006 στο Λαϊκό Πανεπιστήμιο της Γερμανικής Σχολής.

*Το μοναχικό δέντρο στον αρχαίο πολιτισμό,
Φωτογραφία
0.20 Χ 0.30 εκ.,
2007*



ΖΑΦΕΙΡΑΚΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Λέκτορας Τμ. Πολιτικών Μηχανικών Α.Π.Θ.

Αυτοδίδακτη.



*Ρόδο,
Φωτογραφία,
0.20 X 0.27 εκ.,
2004*

ΖΥΓΟΜΑΛΑΣ ΜΙΧΑΗΛ

Επίκουρος Καθηγητής, Τμ. Πολιτικών Μηχανικών Α.Π.Θ.

Αυτοδίδακτος. Ασχολείται ερασιτεχνικά εδώ και σαράντα τέσσερα χρόνια με τη φωτογράφιση και επεξεργασία ασπρόμαυρης φωτογραφίας σε σκοτεινό θάλαμο.



Practice test,
Βιτρώ σε τζάμι,
0.85 X 0.32 εκ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΥΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Διοικητικός Υπάλληλος Α.Π.Θ.

Έχει κάνει μαθήματα αιογραφίας στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης και ασχολείται περίπου τέσσερα χρόνια με την αιογραφία.

Σκουριά,
Φωτογραφία,
0.40 X 0.30 εκ.,
2007



ΚΑΛΙΔΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Επιστημονικός Συνεργάτης, Τμ. Μηχανολόγων – Μηχανικών Α.Π.Θ.

Έχει ασχοληθεί ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία κατά τα φοιτητικά του χρόνια.



*Χωρίς τίτλο (Πυργετός Λαρίσης),
Φωτογραφία,
0.30 X 0.20 εκ.,
2006*

ΚΑΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό, Ιατρική Σχολή Α.Π.Θ.

Έχει παρακολουθήσει μαθήματα ασπρόμαυρης φωτογραφίας και εκτύπωσης. Ασχολείται αρκετά χρόνια με την επιστημονική φωτογραφία και τα slides.

Η γιαγιά,
Ζωγραφική,
Λάδι σε μουσαμά,
0.35 Χ 0.50 εκ.,
2006



ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ ΛΟΥΚΙΑ

Γραμματεία Πολυτεχνικής Σχολής Τμ. Πολ. Μηχανικών Α.Π.Θ.

Έχει παρακολουθήσει τρία χρόνια το Τμήμα Ζωγραφικής της ΧΑΝΘ (1981-83). Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη ζωγραφική τα τελευταία δεκαέξι χρόνια.



*Ηλιοβασίλεμα κάτω από τις ομβρέλες,
Φωτογραφία,
0.20 X 0.30 εκ.,
2006*

ΚΟΥΠΑΤΣΑΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ.

Αυτοδίδακτος. Ασχολείται ερασιτεχνικά τα τελευταία τριάντα έτη. Έχει λάβει μέρος σε μία ομαδική έκθεση του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου.

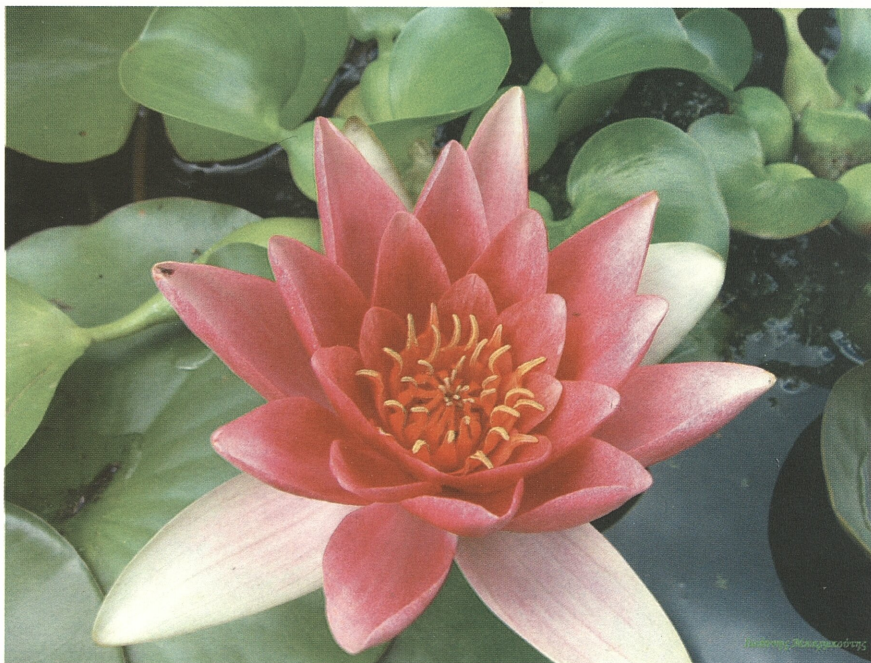
Τοπίο,
Ζωγραφική,
Λάδι σε μουσαμά,
0.25 Χ 0.35 εκ.,
1987



ΜΑΒΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ (ΤΖΙΝΑ)

Γραμματεία Τμ. Πολιτικών Μηχανικών Α.Π.Θ.

Έχει κάνει μαθήματα ζωγραφικής με τον κ.Πάντο (1976), την κ.Νικολαΐδου (1982-85), μαθήματα τεχνικής με τους κ. Μαυρομάτη και Ξανθόπουλο (1990-91). Έχει λάβει μέρος σε μία ομαδική έκθεση στη ΧΕΝ Πανοράματος. Από το 1991 έως και σήμερα πειραματίζεται με διάφορες τεχνικές (σπάτουλα).



Νούφαρο στο Mendel University,
Φωτογραφία
0.20 Χ 0.30 εκ.
2007

ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Επ. Καθηγητής, Δασολόγος – Τεχνολόγος Ξύλου Α.Π.Θ.

Από το 1963 έως το 1996 συμμετείχε σε επαγγελματικές φωτογραφίες.

Άνοιξη,
Ζωγραφική,
Λάδι σε μουσαμά,
0.69 Χ 0.79 εκ.,
2007



ΜΥΛΩΝΑ-ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ

Διδασκάλισσα Σχολείου Νέας Ελληνικής Α.Π.Θ.

Έχει παρακολουθήσει μαθήματα κατασκευής κοσμημάτων και ζωγραφικής. Έχει ασχοληθεί με τη ζωγραφική, την κατασκευή κοσμημάτων και ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία.

*Millenium στη Θεσσαλονίκη,
Κολάζ σε μικροφωτογραφία
0.40 X 0.28 εκ.,
2000*



ΝΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

Καθηγήτρια Ιατρικής, Ιατρός Παθολογοανατόμος Α.Π.Θ.

Αυτοδίδακτη.



Αιπιλο,
Ζωγραφική,
Λάδι σε ξύλο,
0.27 X 0.62 εκ.,
1999

ΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Καθηγητής Κτηνιατρικής Σχολής Α.Π.Θ.

Αυτοδίδακτος. Ασχολείται με τη ζωγραφική εδώ και δεκατέσσερα περίπου χρόνια και είναι η πρώτη ομαδική έκθεση που συμμετέχει.



*Αποκλεισμένοι στα χιόνια του Τιμφρηστού,
Φωτογραφία,
0.20 Χ 0.30 εκ.,
1985*

ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Διδακτικό προσωπικό στο Σχολείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας Α.Π.Θ.

Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία από το 1968.

Hauptbahnhof, Hamburg,
Φωτογραφία,
0.30 X 0.40 εκ.,
2003



ΠΑΝΤΕΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ-ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Λέκτορας Τομέα Βοτανικής Τμήματος Βιολογίας Α.Π.Θ.

Είναι αυτοδίδακτος και ασχολείται με τη φωτογραφία είκοσι πέντε χρόνια. Έχει πραγματοποιήσει μία ατομική έκθεση στην Αθήνα με τίτλο «Με το βλέμμα του ταξιδιώτη». Φωτογραφίες του έχουν περιληφθεί σε βιβλία των εκδόσεων «Εν πλω» ως εξώφυλλα και σε εσωτερική εικονογράφηση.

Έξω από την εκκλησιά,
Ζωγραφική,
Λάδι σε μουσαμά,
1.01 Χ 0.61 εκ.,
1993



ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Κ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

Πολιτικός Μηχανικός, Τμ. Πολιτικών Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή Α.Π.Θ.

Αυτοδίδακτη.

Φθινόπωρο,
Ζωγραφική,
Λάδι σε μουσαμά,
0.55 Χ 0.45 εκ.,
2003



ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ

Διοικητική Υπάλληλος, Τμ. Δημοσίων Σχέσεων Α.Π.Θ.

Αυτοδίδακτη.



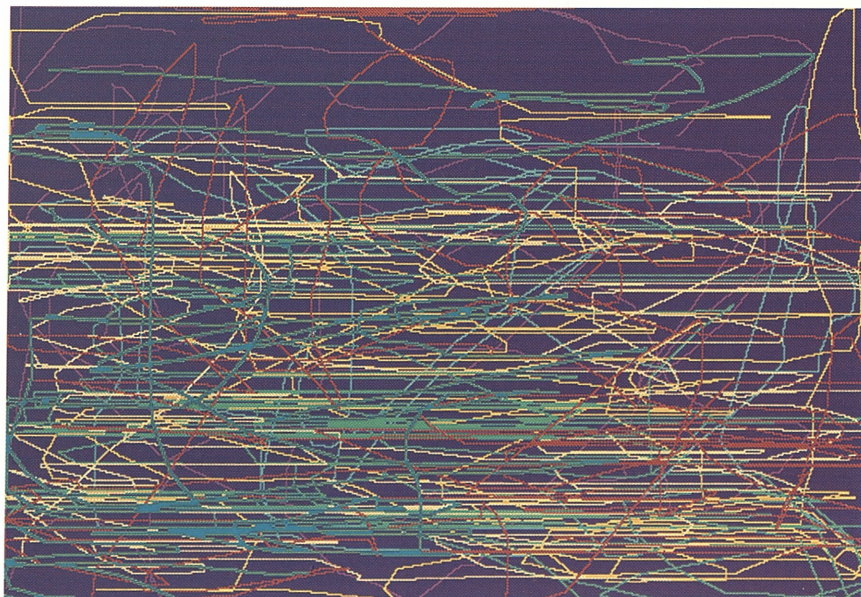
Κούμαρα,
Ζωγραφική,
Λάδι σε μουσαμά,
0.33 Χ 0.40 εκ.,
1973

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

Επίκουρη Καθηγήτρια Γεωπονικής Σχολής Α.Π.Θ.

Αυτοδίδακτη.

*Μέρες ραδιοφώνου,
Ψηφιακή Ζωγραφική,
0.20 X 0.30 εκ.,
1997*



ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΘΕΟΦΑΝΩ

Αναπλ/τρια Καθηγήτρια Νομικής Α.Π.Θ.

Αυτοδίδακτ.

Σαντορίνη,
Ζωγραφική,
Τέμπρα σε χαρτί,
0.08 Χ 0.12 εκ.,
2006



ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Λέκτορας Τμ. Μηχανολόγων – Μηχανικών Α.Π.Θ.

Ασχολείται με τη ζωγραφική περίπου τριάντα έτη και είναι αυτοδίδακτος.

*Περιστρεφόμενη Πολιτεία,
Ζωγραφική,
Ακρυλικά σε μουσαμά,
0.60 Χ 1.00 εκ.,
2004*



ΠΑΤΚΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

Διοικητική Υπάλληλος Α.Π.Θ.

Έχει κάνει σπουδές σχεδίου και χρώματος με τον Κωνσταντίνο Γεωργιάδη, τον Λάζαρο Σπύρου (1991-92) και τον Σάββα Προυσανίδη (1995-96). Διδάχθηκε βυζαντινή αγιογραφία και Κρητική Τέχνη (1998-99), σχέδιο και λάδια στο Νεανικό Σταυροδρόμι του Δήμου Θεσσαλονίκης (2001-02) και γλυπτική δίπλα στον Γεώργιο Ηλιόπουλο (2006). Το 2004 παρακολουθεί μαθήματα φωτογραφίας στη ΧΑΝ.

Από το 2003 είναι μέλος του Συλλόγου Επαγγελματιών Ζωγράφων Θεσσαλονίκης και Βορείου Ελλάδος (Σ.Ε.Ζ.Θ.Β.Ε.). Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις στο Καφέ – Γκαλερί «Δημιουργία» (2002), στον πολυχώρο Μαλλιάρης – Παιδεία «Ανατόλια» (2006).

Τοπίο,
Ζωγραφική,
Λάδι σε μουσαμά,
0.20 Χ 0.30 εκ.,
2006



ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΕΥΤΕΡΠΗ

Διοικητική Υπάλληλος Α.Π.Θ.

Αυτοδίδακτ. Έχει εργασθεί ερασιτεχνικά ως σκιτσογράφος.

*Κύμανση,
Φωτογραφία,
0.20 X 0.30 εκ.,
2007*

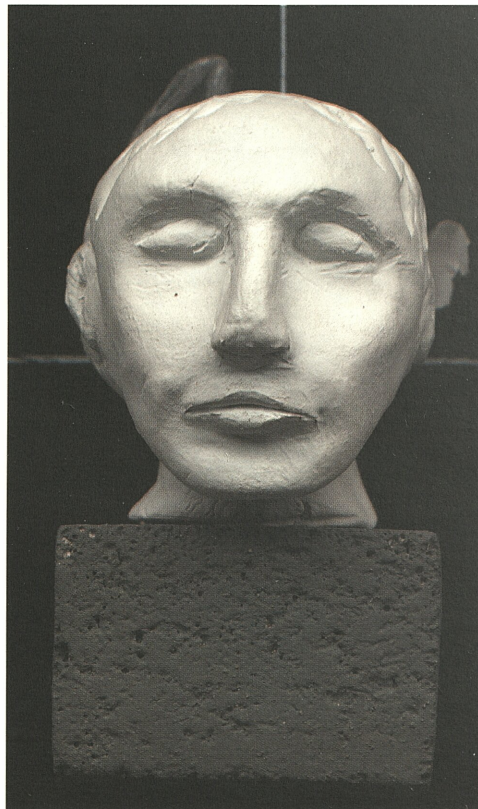


ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Καθηγητής Εφαρμοσμένης Εδαφολογίας Γεωπονικής Σχολής Α.Π.Θ.

Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία. Έχει μαθητεύσει στο Φωτο Ολύμπια, παλιό φωτογραφείο στη Βασιλίσσης Όλγας. Το 1995 συμμετείχε σε ομαδική έκθεση φωτογραφίας μελών ΔΕΠ που έγινε στο λιμάνι καθώς και σε διεθνή φωτογραφική συνάντηση που διοργάνωσε το Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης το 1997 στις εκδηλώσεις της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας. Πήρε μέρος σε εκθέσεις στο πλαίσιο της Φοιτητικής Εβδομάδας των ετών 2001 και 2007 και το 2002 συμμετείχε σε ομαδική έκθεση φωτογραφίας στο foyer της Γεωπονικής Σχολής. Έχει δημοσιεύσει στο περιοδικό "Ταξίδια" της εφημερίδας *Μακεδονία* φωτογραφίες από την περιοχή της Άρτας.

Κεφαλή Μενάνδρου κατά Πραξιτέλη (σπουδή),
Γλυπτό,
Λευκός ππλός,
Ύψος 0.06 εκ.,
2007



ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ

Καθηγήτρια Αγγλικής, Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ.

Έχει παρακολουθήσει μαθήματα σχεδίου και ζωγραφικής στο Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Συκεών και στη ΧΑΝ Θεσσαλονίκης. Έχει συμμετάσχει στην ετοιμασία σκηνικών στο Royal Holloway College και πήρε μέρος σε ομαδική έκθεση στο Δήμο Συκεών.

Στο βάθος σκύλος,
Φωτογραφία,
0.40 Χ 0.60 εκ.,
1995



ΣΑΧΑΝΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ

Λέκτορας Κτηνιατρικής Σχολής Α.Π.Θ.

Έχει παρακολουθήσει μαθήματα φωτογραφίας στο Πνευματικό Κέντρο Σερρών, στα ΝΕΛΕ Σερρών, στο Πνευματικό Κέντρο Σταυρούπολης Θεσσαλονίκης (1987-92) και σεμινάρια εικονοληψίας στο Πνευματικό Κέντρο Σταυρούπολης Θεσσαλονίκης (1993). Έχει συμμετάσχει σε μία ομαδική έκθεση φωτογραφίας στο Πνευματικό Κέντρο Σερρών (1988).



1900 ("χιλία εννιακόσια"),
Ξυλόγλυπτο,
Ξύλο (οξιά)
0.64 Χ 0.41 Χ 0.05 εκ.,
1991

ΣΟΥΓΛΕΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Διοικητικός Υπάλληλος Α.Π.Θ.

Αυτοδίδακτος. Ασχολείται ερασιτεχνικά από το 1984.

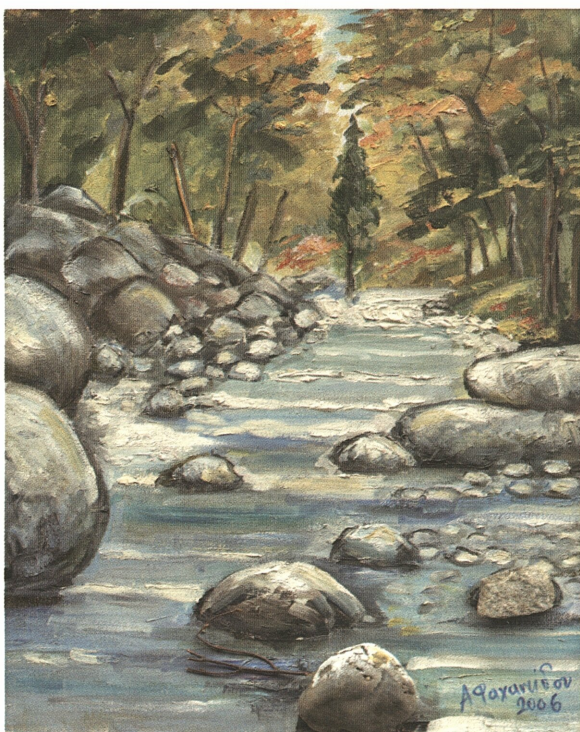
Ακρολιμνιά,
Ζωγραφική,
Λάδι σε μουσαμά,
0.30 Χ 0.40 εκ.,
1987



ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ-ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΜΑΡΙΑ

Προϊσταμένη Γραμματείας Κοσμητείας Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.

Έχει κάνει μαθήματα ζωγραφικής στη ΧΕΝ Χαριλάου Θεσσαλονίκης (1986-88). Έχει λάβει μέρος σε δύο ομαδικές εκθέσεις στη ΧΕΝ Χαριλάου.



Φθινόπωρο στο ποτάμι,
Ζωγραφική,
Ελαιογραφία,
0.50 X 0.70 εκ.,
2006

ΦΑΧΑΝΤΙΔΟΥ ANNA

Ιατρός, Καθηγήτρια ΤΕΦΑΑ

Έχει μαθητεύσει κοντά στον Στερίκα Κούλη κι έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις της Ναυτικής Εβδομάδας, στην Πανελλήνια Έκθεση Ιατρών Καλλιτεχνών και σε όλες τις εκθέσεις του Ιατρικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης. Έχει κάνει δύο ατομικές εκθέσεις, το 2004 με τίτλο «Φύση, Φαντασία ανθρώπων» και το 2006 υπό την αιγίδα του Δήμου Καλαμαριάς.

Welcome in Paris,
Φωτογραφία,
0.20 Χ 0.30 εκ.,
2006



ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ-ΤΕΡΖΗ ΓΕΩΡΓΙΑ

Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.

Έχει κάνει μαθήματα ζωγραφικής στο εργαστήρι της ζωγράφου Μ.-Th. Marell-Show (1987) και είναι πτυχιούχος γραφιστικής. Έχει απασχοληθεί στο χώρο των γραφικών τεχνών, έχει κάνει την επιμέλεια εκδόσεων και έχει φιλοτεχνήσει αφίσες και εταιρικά σήματα με σημαντικές διακρίσεις. Έχει κάνει μία ατομική έκθεση φωτογραφίας με τίτλο «Προσκύνημα στην Καλαβρία-Σικελία», 2003.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ - ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ
ΤΟΥ Α.Π.Θ., ΣΕ ΣΧΗΜΑ 20,8x20,8εκ. ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΚΕ
ΑΠΟ ΤΗΝ ROOSTER DESIGN ΚΑΙ ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΤΟ ΜΑΪΟ
ΤΟΥ 2008 ΣΤΟ ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟ ΣΧΗΜΑ & ΧΡΩΜΑ ΣΕ
500 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΚΑΙ ΣΕ ΧΑΡΤΙ VELVET 150 gr, ΜΕ ΤΗΝ
ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΟΜΩΝΥΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΪΟ
ΕΩΣ ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ ΤΟΥ 2008



ΤΕΛΟΓΛΕΙΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΤΕΧΝΩΝ
Α.Π.Θ.

Αγίου Δημητρίου 159Α
546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
teloglion@auth.gr
www.auth.gr/teloglion



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE

Ε.Α.Δ.Π.Α.Π.Θ.
α.ε.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΡΤ

ΕΡΤ3

TV 100

ISBN 978-960-6790-01-0