

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ

ΚΗ  
ΙΟΥ  
ΟΣ  
Π.Θ.

# ΝΕΟΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, Α.Π.Θ.

N  
398.6  
N46  
2009  
c.1

20 ΧΡΟΝΑ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.  
ΝΕΟΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ

Βιβλιοθήκη  
ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ  
ΤΕΧΝΩΝ  
Α.Π.Θ.  
Κωδ. 13689



YOUNG ARTISTS IN TELOGLION  
20TH ANNIVERSARY OF THE SCHOOL OF FINE ARTS A.U.TH.

## ΝΕΟΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ

Εκθεση προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών για τον εορτασμό των είκοσι χρόνων από την ίδρυση της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ – ΓΕΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ : Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΔΕΘ Α.Ε.

Τμήμα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων της ΔΕΘ Α.Ε.

Προϊσταμένη: Γεωργία Κατσάνη

Ταξιαρχούλα Κωνσταντίνου, Υπάλληλος ΔΕΘ Α.Ε.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ: Γιάννης Φωκάς, Καθηγητής Ζωγραφικής Α.Π.Θ.

Πρόεδρος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ: Στέλλα Λάββα, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Α.Π.Θ.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ: Γιώργος Κατσάγγελος, Αναπληρωτής Καθηγητής Φωτογραφίας Α.Π.Θ.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ: Ρεγγίνα Αργυράκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αισθητικής Α.Π.Θ.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ: Θανάσης Πάλλας, Λέκτορας Εικαστικών Τεχνών-Ψηφιακής Εικόνας Α.Π.Θ.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κατερίνα Καραγιάννη

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Πένυ Παρτακελίδου, Δέσποινα Χατζηγεωργίου

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Νίκος Καλλέργης, Λούϊς Ρεϋμόνδος, Γιώργος Παππάς

ΦΥΛΑΞΗ: Aspis Security S.A. ΒΑΦΕΣ: Γιάννης Μπέττας ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ: Πόντιος Α.Ε.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: «Σχήμα και Χρώμα» Παραγωγική Μονάδα ΚΕ.Θ.Ε.Α.

Θεσσαλονίκη 2005

© Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. - Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ.

Η έκθεση πραγματοποιείται με τη στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού

## YOUNG ARTISTS IN TELOGLION

Exhibition of the Students of the Department of Fine and Applied Arts on the Occasion of the Celebration of the Twentieth Anniversary of the School of Fine Arts A.U.TH.

ORGANISATION – GENERAL RESPONSIBILITY: Teloglion Foundation of Arts A.U.TH.

CO-ORGANISATION: TIF Ltd.

Department of Cultural events by TIF Ltd.

Head of the Department: Georgia Katsani

Taxiarchoula Konstantinou, Employee TIF Ltd

GENERAL CURATING OF EXHIBITION AND CATALOGUE: Yannis Fokas, Professor of Painting A.U.TH.

President of the Department of Fine and Applied Arts A.U.TH.

COORDINATION: Stella Lavva, Assistant Professor of History of Art A.U.TH.

PHOTOS: Giorgos Katsangelos, Associate Professor of Photography A.U.TH.

PROOF READING OF TEXTS: Regina Argyraki, Associate Professor of Aesthetics A.U.TH.

CATALOGUE DESIGN: Thanasis Pallas, Lecturer in Plastic Arts-Digital Icon A.U.TH.

TRANSLATION: Katerina Karayanni

SECRETARIAL AND ADMINISTRATIVE SUPPORT: Peny Partakelidou, Despoina Chatzigeorgiou

TECHNICAL SUPPORT: Nikos Kallergis, Louis Reymondos, Giorgos Pappas

SECURITY: Aspis Security S.A. DYES: Yannis Bettas CLEANLINESS: Pontios S.A.

PRODUCTION: «Schema & Chroma» K.E.TH.E.A. Printing Unit

Thessaloniki 2005

© Teloglion Foundation of Arts A.U.TH. - Department of Fine and Applied Arts A.U.TH.

The exhibition is materialized with the support of the Ministry of Culture

20 ΧΡΟΝΑ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.  
ΝΕΟΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΣΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ

Έκθεση προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών  
για τον εορτασμό των είκοσι χρόνων από την ίδρυση της Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.

Ευχαριστίες οφείλονται στον Δήμο Θεσσαλονίκης  
και ειδικά στον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, κύριο Χάρη Αηδονόπουλο,  
για την υποστήριξη της έκθεσης και την ένταξή της στα Δημήτρια 2005.

Ευχαριστούμε επίσης την ΔΟΜΟΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε. και ειδικά  
τον Κύριο Α. Αλεξόπουλο, όπως και τον ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΙΚΟ ΜΕΛΙΣΣΑ και ειδικά την Κυρία Α. Ραγιά.

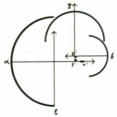
Thanks should be extended to the Municipality of Thessaloniki  
and especially Mr. Haris Aidonopoulos, Vice Mayor on Cultural Issues,  
for supporting the exhibition and including it in the Dimitria festival 2005.

We also thank DOMOTECHNIKI S.A. and especially Mr. A. Alexopoulos,  
as well as MELISSA PUBLISHING HOUSE and especially Mrs A. Ragia.

Exhibition of the Students of the Department of Fine and Applied Arts on  
the Occasion of the Twentieth Anniversary of the School of Fine Arts A.U.TH.

YOUNG ARTISTS IN TELOGLIION

20TH ANNIVERSARY OF THE SCHOOL OF FINE ARTS A.U.TH.



## ΙΔΡΥΤΕΣ

Νέστωρ και Αλίκη Τέλλογλου

## FOUNDERS

Nestor and Aliki Telloglou

## ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ

Ευρωπαϊκή Ένωση  
Δήμος Θεσσαλονίκης  
Απόστολος Κ.Φιλίππιδης  
Τώνης και Ιωάννα Σπιτέρη  
Στέφανος και Μαρία Σαμαρά  
Διαμαντής Διαμαντής  
Πέτρος Μολουβιάτης  
Γιώργιος Σαββίδης  
Φιλώτας και Σοφία Καζάζη  
Δημήτριος Τσάμης  
Κύριος Θανάσης

## GREAT BENEFACTORS

European Union  
Municipality of Thessaloniki  
Apostolos K.Filippidis  
Tonis and Ioanna Spiteri  
Stefanos and Maria Samara  
Diamantis Diamantis  
Petros Molyviatis  
Georgios Savvidis  
Filotas and Sofia Kazazi  
Dimitrios Tsamis  
Mister Thanassis

## ΔΩΡΗΤΕΣ

Οικογένεια Όμηρου Γεωργιάδη  
Ράλλης Κοψίδης  
Οικογένεια Νίκου Σαχίνη  
Οικογένεια Βασιλείου Χαλεπά  
Οικογένεια Κόντογλου-Μαρίνου  
Ιωάννης Γ. Μουρέλος  
Έλλη Ορφανού  
Ελένη Λαζαρίδου  
Μανόλης Τζομπανάκης  
Πάνος Παπανάκος  
Julia Spitzer-Logothethis  
Απόστολος Κιλεσσόπουλος  
Ναυσικά Πάστρα  
Ελένη Βακαλό  
Δημοσθένης Στάϊκος  
Οικογένεια Τότσιου  
Τάσιος Κυριαζόπουλος  
Μανόλης Γιανναδάκης  
Χρήστος Αλαβέρας  
Ελένη Ρογκότη  
Hannelore Ochs  
Κώστας Ανδρέου  
Δημήτριος Τσαούσης

## DONATORS

Family of Homiros Georgiadis  
Rallis Kopsidis  
Family of Nikos Sachinis  
Family of Vasilios Chalepas  
Kontoglou-Marinou Family  
Ioannis J.Mourelas  
Elli Orfanou  
Eleni Lazaridou  
Manolis Tzombanakis  
Panos Papanakos  
Julia Spitzer-Logothethis  
Apostolos Kilessopoulos  
Nausika Pastra  
Eleni Vakalo  
Dimosthenis Staikos  
Totsiou Family  
Tasios Kyriazopoulos  
Manolis Yannadakis  
Christos Alaveras  
Eleni Rongoti  
Hannelore Ochs  
Kostas Andreou  
Dimitrios Tsaoussis

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ-ADMINISTRATIVE BOARD

Πρόεδρος	President
Δημήτριος Παντερμαλής	Demetrios Pantermalis
Αντιπρόεδρος	Vice President
Ιωάννης Κουκιάδης	Ioannis Koukiadis
Γενική Γραμματέας	Secretary General
Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά	Alexandra Goulaki-Voutyra
Ταμίας	Treasurer
Κωνσταντίνος-Διονύσιος Μπουζάκης	Konstantinos-Dionysios Mprouzakis
Μέλη	Members
Γιάννης Αντωνοπούλος	Yannis Antonopoulos
Αλίκη Τέλλογλου	Aliki Telloglou
Χρυσάνθος Ζαμπούλης	Chrisanthos Zamboulis

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΥΤΑΝΗ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΓΙΑΝΝΗ Ι. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

Είναι δύσκολο να πιστέψει κανείς ότι έχουν περάσει ήδη είκοσι χρόνια από την ίδρυση της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., της Σχολής, που το αντικείμενό της και μόνο, της δίνει μια ξεχωριστή θέση στο Πανεπιστήμιο και την πόλη της Θεσσαλονίκης. Στα χρόνια αυτά της λειτουργίας της έχει αναγνωριστεί στον ελληνικό και ευρωπαϊκό εκπαιδευτικό χώρο ως σημαντικό φυτώριο εικαστικής έρευνας και δημιουργίας.

Η Σχολή ιδρύθηκε με το Π.Δ.169/1984 και ξεκίνησε τη λειτουργία της με το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (1984). Ακολούθησαν το Τμήμα Μουσικών Σπουδών (1985), το Τμήμα Θεάτρου (1992) και, τώρα, ο «Βενιαμίν» της καλλιτεχνικής-ακαδημαϊκής οικογένειας, το Τμήμα Κινηματογράφου, που διανύει φέτος τον πρώτο χρόνο της λειτουργίας του (2004-2005).

Καταξιωμένοι καλλιτέχνες και επιστήμονες διεθνώς αναγνωρισμένοι οι πρώτοι διδάσκοντες και οι νεότεροι συνεργάτες τους, μοχθούν για την εύρυθμη λειτουργία της Σχολής δίνοντας την ψυχή τους για την ολοκληρωμένη κατάρτιση των φοιτητών.

Το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, έχοντας εντάξει στις προτεραιότητές του τον Πολιτισμό και τη διάδοση των Γραμμάτων και των Τεχνών, στηρίζει έμπρακτα τις δραστηριότητες των Τμημάτων της Σχολής Καλών Τεχνών. Οι συνεχώς εντεινόμενες προσπάθειες της Πρυτανείας έχουν ως επίκεντρο τους φοιτητές με στόχο, πέρα από την παροχή των απαιτούμενων γνώσεων και την ολοκλήρωσή τους σε υπεύθυνους και ευαισθητοποιημένους κοινωνικά πολίτες.

Η έκθεση των προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του εορτασμού της επετείου αυτής, αποτελεί ένα δείγμα της δουλειάς που γίνεται εκεί τα τελευταία χρόνια.

Εκπροσωπώντας ως Πρύτανης το σύνολο της ακαδημαϊκής κοινότητας, επιθυμώ και από τη θέση αυτή, να συγχαρώ τη Σχολή Καλών Τεχνών για εικοστά γενέθλιά της και να ευχθώ σε όλα τα μέλη της να συνεχίσουν το ιδιαίτερα σημαντικό για τον πολιτισμό της χώρας μας, έργο τους.

Ιούλιος 2005

Ο Πρύτανης του Α.Π.Θ.

Καθηγητής Γιάννης Ι. Αντωνόπουλος

GREETINGS OF THE DEAN OF THE SCHOOL OF FINE ARTS A.U.TH.  
PROFESSOR ALEXANDRA GOULAKI-VOUTYRA

Having completed twenty years from its foundation, the School of Fine Arts of the Aristotle University of Thessaloniki, constitutes a significant asset in the area of Civilization in our country. It covers a particular field of academic studies and enjoys a peculiar uniqueness within the helladic space: it gathers in its bosom four departments that cover a wide spectrum of artistic studies: the Department of Fine and Applied Arts, the Department of Musical Studies, the Drama Department and, from this year on, since September 2004, the newly established Film Department, running for the first time in a Greek Higher Education Institution.

Apart from giving a theoretical line within the academic area, which is natural and self-evident, these departments are at the same time directly associated with the artistic practice and application on the part of both the teaching staff and the young talented students.

The effort for the phrasing of the artistic idea, the free thought, the non-stop quest, the dispute of the establishment, the formation of the hope, constitutes, or at least they should constitute, an everyday experience for all the members of the School.

The research-creation, experienced as everyday practice and teaching, definitely presupposing special sensitivities, formulates the future young artists, preparing them for their artistic, spiritual and professional life after their graduation.

The exhibition of the students' works is an effort on the part of the School in the direction of both the creation of possibilities and the invigorating of initiatives that will help the young artists to comprehend what it really means *to exhibit, to communicate, to consciously intervene, to the best of their ability*, in the social field.

Especially for these talented young persons as well as for their capable teachers I wish that the twenty-year anniversary may not be a report of difficulties and predicaments that undoubtedly do exist, but a creative and hopeful milestone.

July 2005

Prof. Alexandra Goulaki – Voutyra

Dean of the School of Fine Arts A.U.TH.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ  
ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ., ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΩΚΑ

Στη διάρκεια 20 χρόνων το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. κατάφερε να διαγράψει μια πορεία, στην οποία έδωσε το στίγμα του τόσο στο εκπαιδευτικό όσο και στο καλλιτεχνικό τοπίο της χώρας. Τα ζητήματα που τέθηκαν σε αυτό το χρονικό διάστημα και απαιτούσαν μια λύση, ήταν αναρίθμητα. Αλλά από αυτά διευθετήθηκαν και άλλα πήραν αναβολή.

Οι προσπάθειες που κατέβαλε το Τμήμα στον εκπαιδευτικό και καλλιτεχνικό τομέα είναι ευδιάκριτες στον εικαστικό χάρτη της Ελλάδας, αφού καθημερινά διαπιστώνουμε ότι βρίσκεται ολοένα και πιο ψηλά στη συνείδηση του απλού πολίτη, του φιλότεχνου και του καλλιτέχνη. Διαπιστώνουμε, επίσης, ότι ορισμένα προβλήματα είναι συνυφασμένα με την ίδρυση του Τμήματος και μέχρι σήμερα δεν έχουν βρει τη λύση τους. Το σημαντικότερο είναι το κτιριακό πρόβλημα του Τμήματος, που το έχει υποχρεώσει σε μια πολυδιάσπαση. Η διασπορά του σε τρεις διαφορετικούς και μακρινούς μεταξύ τους χώρους δυσχεραίνει αφάνταστα το έργο της εκπαίδευσης και της λειτουργίας του.

Σήμερα, ύστερα από 20 χρόνια ύπαρξης, η αισιοδοξία εξακολουθεί να βρίσκεται μόνιμα στην πυξίδα του Τμήματος, όσα και αν είναι τα προβλήματα και οι αντιξοότητες, μια αισιοδοξία, παρόμοια με εκείνη των πρώτων χρόνων της ίδρυσής του, αλλά τώρα διευρυμένη από την παράμετρο της εμπειρίας και για αυτό, περισσότερο λειτουργική.

Ιούλιος 2005

Γιάννης Φωκάς

Καθηγητής Ζωγραφικής

Πρόεδρος του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ.

## GREETINGS OF DIMITRIOS BAKATSELOS, PRESIDENT OF TIF Ltd.

As an institution, the International Trade Fairs of Thessaloniki accompanies the financial factors of our city, along with those of other regional centres, into activities that lead to a financial extroversion and development.

At the same time, ever since its foundation, the International Trade Fairs of Thessaloniki has developed all the parameters that have rendered it a forerunner of the social and cultural development of Thessaloniki.

The Film Festival, the International Days of Music, the International Chamber Music Competition and the Greek Song Festival, which, with an interval of seven years, comes back under favourable auspices, are undoubtedly its own creations.

The collaboration of the International Trade Fairs of Thessaloniki with factors of Culture and Arts has always been among its priorities and this year's fifth collaboration with the Teloglion Foundation of Arts of the Aristotle University of Thessaloniki, proves its firm attitude towards quality and culture.

This year's multiform event, on the occasion of the celebration of the 20 years of creative and scientific running of the School of Fine Arts, will be a successful general activity that will be highly appreciated by our fellow citizens visiting the Trade Fairs Event and participating in the conventional, film and musical events that are organized in parallel.

I wish to express my warm congratulations to all those who have laboured for this great event, as well as my absolute certainty of its success.

Dimitrios Bakatselos

President of TIF Ltd.

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΣΙΜΑΤΗ, ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΔΕΘ Α.Ε.

Η πολυετής πορεία της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης έχει αναδείξει τον φορέα ως ένα σύμβουλο άρρηκτα συνδεδεμένο με την ιστορία και την ανάπτυξη της πόλης μας.

Η οικονομική και επιχειρηματική κατεύθυνση που έχει η ΔΕΘ Α.Ε. εκφράζεται μέσα από την εκθεσιακή της δραστηριότητα η οποία αναπτύσσεται τόσο στην Ελληνική Περιφέρεια όσο και στο Ευρωπαϊκό μας περιβάλλον.

Η Εκθεσιακή αποκέντρωση αποτελεί στόχο και μέσον για την οικονομική, επιχειρηματική και εμπορική ανάπτυξη της περιφέρειας και κατ' επέκταση της χώρας και της οικονομίας.

Αντίστοιχα, η παρουσία της χώρας μας και των προϊόντων της στο εξωτερικό ενισχύει τις εξαγωγές και προάγει την επιχειρηματικότητα.

Στην φιλοσοφία, όμως, της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης συμπεριλαμβάνονται και όλες οι δράσεις που σχετίζονται με τον πολιτισμό και τις τέχνες.

Η αναβίωση του Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού, τον Οκτώβριο του 2005, έχει στόχο την προβολή της ποιοτικής ελληνικής μουσικής και των δημιουργών της, και επαναφέρει στα ελληνικά μουσικά δρώμενα έναν ιστορικό θεσμό για το πανελλήνιο αλλά κυρίως για την πόλη μας.

Κάθε δραστηριότητα που στοχεύει στην ποιότητα είναι στις προθέσεις της ΔΕΘ Α.Ε.. Φυσική λοιπόν θεωρείται και η θεσμοθέτηση της συνδιοργάνωσης γεγονότων με το Τελλογλείο Ίδρυμα Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Ειδικότερα, η επετειακή φετινή συνδιοργάνωση που αφορά την επιτυχημένη και ολοένα ανοδική πορεία λειτουργίας του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης είναι άκρως ενδιαφέρουσα και θα συγκεντρώσει το ενδιαφέρον των Θεσσαλονικέων.

Η εμπειρία μας από τις εξαιρετικές δραστηριότητες του Τελλογλείου Ίδρυματος Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και των συνεργασιών, που έχουμε αναπτύξει, αποτελεί εκέγγυο επιτυχίας και θεωρώ ότι το αποτέλεσμα θα είναι μια απόλυτα επιτυχημένη διοργάνωση, η οποία θα προσδώσει τη λάμψη της στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας.

Εκφράζω τις θερμές μου ευχαριστίες στους ανθρώπους του Τελλογλείου Ίδρυματος Τεχνών και τον Πρύτανη του Α.Π.Θ., που και φέτος εμπιστεύθηκαν τη συνεργασία με τη Δ.Ε.Θ. Α.Ε. και εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια στους συντελεστές της φετινής εκδήλωσης.

Νικόλαος Κασιμάτης

Εντεταλμένος Σύμβουλος ΔΕΘ Α.Ε.

## GREETINGS OF NIKOLAOS KASSIMATIS, COMMISSIONED COUNSELLOR OF TIF Ltd.

The long itinerary of the International Trade Fairs of Thessaloniki has proved its own institution as a counsellor inextricably associated with the history and the development of our city.

The economic and enterprising orientation of the International Trade Fairs of Thessaloniki Ltd. is expressed through its exhibition activity which is being developed within both the Greek Region and our European environment.

Exhibition decentralisation is the target as well as the means for the financial business and commercial development of the region and, as a consequence, of the whole country and of its financial status.

Likewise, the presence of our country and its products abroad boosts its exports and promotes the enterprising spirit.

However, the policy of the International Trade Fairs of Thessaloniki also comprises all the activities associated with Culture and Arts.

The revival of the Greek Song Festival, in October 2005, aims at the promotion of high-quality Greek music and its creators and at the return to the Greek music life of an institution that has been of historical significance for the whole country and especially for our city.

Every activity aiming at quality can be considered as part of the intentions of the International Trade Fairs of Thessaloniki. Therefore, the enactment of the co-organization of events with the Teloglion Foundation of Arts A.U.TH. is considered natural.

This year's anniversary co-organization, exhibiting the successful and ever rising course of the Department of Fine and Applied Arts of the Aristotle University of Thessaloniki is especially interesting and bound to attract the interest of the citizens of Thessaloniki.

Our experience of the exceptional activities of the Teloglion Foundation of Arts A.U.Th., and of the collaborations that have been developed is a guarantee of success and I believe that the outcome will be an absolutely successful event that will shed its glow upon the cultural events of our city.

I wish to express my warm thanks to the people of the Teloglion Foundation and to the Rector of the Aristotle University of Thessaloniki, who once more honoured the International Trade Fairs of Thessaloniki Ltd. with their collaboration, and my warm congratulations to all the people, who have worked for this year's event.

Nikolaos Kassimatis

Commissioned Counsellor of TIF Ltd.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΧΑΡΗ Θ. ΑΗΔΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

Στα φετινά 20χρονά της γενέθλια, καλωσορίζουμε τη Σχολή Καλών Τεχνών στα Μ' Δημήτρια με ιδιαίτερη χαρά.

Τόσο το Δ.Σ. στο σύνολό του, όσο και εγώ προσωπικά, θεωρούμε χρέος μας να στηρίξουμε την καλλιτεχνική δημιουργία και να δώσουμε την ευκαιρία στους συμπολίτες μας να προσεγγίσουν καλύτερα το έργο της Σχολής και να κοινωνήσουν μέσα στη μεγαλύτερη γιορτή της Θεσσαλονίκης, πολιτισμό.

Η περηφάνια μας ενισχύεται πολύ δε περισσότερο, όταν όλες αυτές οι εκφάνσεις της τέχνης, όλα αυτά τα ερεθίσματα της ψυχής και του νου μας, πηγάζουν από τη δική μας Σχολή Καλών Τεχνών, που, για να ενηλικιωθεί, δόθηκαν αγώνες συστηματικοί, ανθρώπων και ειδικότερα επιστημόνων οραματιστών.

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης αποδεικνύει έμπρακτα το ενδιαφέρον του για την πορεία της Σχολής και ενισχύει σε κάθε περίπτωση τις δραστηριότητες της αναγνωρίζοντας ότι όσα ως δημότες επιθυμούμε να βιώσουμε στην πόλη μας, αποπειρώμεθα να τα υλοποιήσουμε από τη θέση στην οποία διακονούμε το κοινό συμφέρον.

Εύχομαι τα χρόνια που ακολουθούν να είναι γόνιμα, δημιουργικά και η Σχολή Καλών Τεχνών να μεταλαμπαδεύει στις νέες γενιές οράματα, ήθος και αισθητική, συστατικά απαραίτητα για την ανάδειξη των Τεχνών και την εξέλιξη του πολιτισμού μας.

Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Νεολαίας

Χάρης Θ. Αηδονόπουλος

GREETINGS OF THE VICE-MAYOR ON CULTURAL AND YOUTH ISSUES OF THESSALONIKI  
HARIS TH. AIDONOPOULOS

It is a real pleasure to welcome to the Demetria 2005 the School of Fine Arts on its 20th anniversary.

The Administrative Board and I personally, we consider it our duty to support artistic creation and to give our fellow citizens the opportunity to come close to the work of the School and even to become part of the cultural out-spring within the greatest festivity of Thessaloniki.

We are very proud indeed since all these versions of art, all these stimulations of mind and soul come out of our own School of Fine Arts, for the rearing of which visionary scholars have fought systematically.

The Municipality of Thessaloniki factually proves its interest in the course of the School and boosts its activities on every occasion, acknowledging that, serving the common interest, we attempt to materialize whatever the citizens wish to enjoy in our city.

I wish that the following years may be fruitful and creative and that the School of Fine Arts may diffuse to the younger generations visions, morals and an aesthetic criterion, which are essential for the elevation of the arts and the development of our culture.

The Vice-Mayor on Cultural and Youth issues

Haris Th. Aidonopoulos

## ΜΙΑ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΕΣ ΕΜΜΟΝΕΣ

Οι διάφοροι εορτασμοί από έτους ιδρύσεως, Ιωβηλαίοι, αργυρές και χρυσές επέτειοι και λοιποί χρονολογικοί σταθμοί, σε ένα πρώτο επίπεδο ανάγνωσης φαίνεται να γιορτάζονται για να κοινοποιήσουν πανηγυρικά μια σειρά από επιτυχίες και διακεκριμένα αποτελέσματα στον κοινωνικό υποδοχέα ενός ιδρύματος. Κατά βάθος, όμως, αποτελούν ορόσημα μορφοποίησης μιας διακριτής ταυτότητας του παραγόμενου προϊόντος, εν προκειμένω καλλιτεχνών εις θέσιν να ασκήσουν δυναμικά την τέχνη τους στα πλαίσια του συγκεκριμένου τρέχοντος ευρωπαϊκού περιβάλλοντος.

Όταν κανείς καλείται να βιώσει τον εορτασμό των είκοσι χρόνων της Σχολής Καλών Τεχνών όντας πλέον ο αρχαιότερος θεωρητικός του Τμήματος-όπως η υπογράφουσα-τότε δικαιολογείται αφενός μια αναδρομική ματιά στις δυσκολίες, τα προβλήματα, αλλά και τις επιδιώξεις όλων αυτών των χρόνων, αφετέρου μια εμμονή στον αρχικό στόχο: η Σχολή αυτή, μέσα από τους πειραματισμούς, τα ερευνητικά της προγράμματα και τις φιλοσοφικές και τις ιστορικές αναζητήσεις της να είναι μια αμιγώς Ευρωπαϊκή Σχολή Τέχνης και να συνδιαλέγεται με τις λοιπές Σχολές Τέχνης του Αγγλοσαξωνικού και Κεντροευρωπαϊκού χώρου.

Και τούτο παρά τις πλάγιες υπενθυμίσεις που συχνά υπαγορεύτηκαν από την πολιτεία, πως θα έπρεπε να σημανθεί ως καλλίτερη Σχολή Τέχνης των Βαλκανίων. Καθώς βρίσκεται ιδρυμένη στα πλαίσια του σημαντικότερου Πανεπιστημίου των Βαλκανίων, στην πρωτεύουσα των Βαλκανίων, η Σχολή Καλών Τεχνών, είκοσι χρόνια μετά, παραμένει σταθερά προσανατολισμένη στο ευρωπαϊκό αισθητικό γίγνεσθαι, ενώ προσπαθεί να εισαγάγει τη σύγχρονη ελληνική εικαστική ταυτότητα στο διεθνή διάλογο για τον τρόπο πρόσληψης των εικαστικών και των άλλου είδους εικόνων.

Σήμερα είμαι πιο σίγουρη από ποτέ πως, όπου νάναι, θα τα καταφέρει.

Ρεγγίνα Αργυράκη

Θεωρητικός Τέχνης

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αισθητικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Α.Π.Θ.

## A RETROSPECTIVE GLIMPSE AND CERTAIN PERSEVERANCES

The various celebrations of the foundation anniversary of an institute, Jubilees, silver and golden anniversaries and other chronological landmarks, seem, in a first reading, to be celebrated in order to festively make known a series of successes and outstanding outcomes to the social receptor of the Institute. However, deep down, they are landmarks of the shaping of a distinctive identity of the generated product, in this case of artists that are in a position to dynamically practice their art within the specific current European environment.

When one is asked to experience the celebration of the twenty years of the School of Fine Arts, being the eldest theoretician of the Department, as in my case, then it is absolutely acceptable to excuse on the one hand a retrospective glimpse at the difficulties, the problems but at the same time the aspirations of all those years and on the other hand an obsession with the initial aim: that this School may, through experimentations, research programs and philosophical and historical pursuits, be a purely European School of Art and that it may converse with the rest of the Art Schools of the Anglosaxon and Middle-European area.

And all that despite the insinuated reminders that have often been dictated by the State that the School should amount to the best school of Art in the Balkans. Since it was founded in the framework of the most significant University of the Balkans, in the capital city of the Balkans, the School of Fine Arts, after twenty years, still remains firmly orientated towards the European aesthetic regime, while trying to introduce the contemporary Greek artistic identity to the international dialogue on the way of perceiving the artistic and other images of any kind.

Today I am more than ever certain that, sooner or later, it will.

Regina Argyraki

Art Theoretician

Associate Professor of Aesthetics of the Department of Fine and Applied Arts A.U.TH.

Στην εικοσάχρονη επέτειο της λειτουργίας του, το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, προσιδιάζει σε μορφή Ιανού, μοιρασμένο ανάμεσα σε παρελθόν και μέλλον.

Πρώτος σταθμός, οι αρχές: η ίδρυση της Σχολής Καλών Τεχνών μετά από πάγιο αίτημα και αγώνες των Θεσσαλονικέων, δημόσιες συζητήσεις και κάθε είδους ζυμώσεις. Φορτισμένα με μνήμες, τα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του Τμήματος: ξεκινώντας από το κτίριο στο κέντρο της Θεσσαλονίκης (Π.Μελά 40) με διεύρυνση στα Προκατ(ασκευασμένα) κτίρια στο χώρο της Πανεπιστημιούπολης και την παλιά καπναποθήκη Λάτση στη Σταυρούπολη (Ικονίου 1). Ένα σημαντικό βήμα επιτεύχθηκε με την επιστημονική οργάνωση της Βιβλιοθήκης.

Σταθμός για την πορεία του Τμήματος υπήρξε η μετεγκατάσταση ορισμένων εργαστηρίων στις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις στη Θέρμη (2000) καθώς και η θεσμοθετημένη ίδρυση των πέντε Εργαστηρίων Ζωγραφικής, του εργαστηρίου Γλυπτικής και του Εργαστηρίου Χαρακτικής (2001).

Στα δύσκολα, συνάμα όμως και ηρωικά πρώτα χρόνια, η διαρκής υπέρβαση της αίσθησης του καθήκοντος από πλευράς καθηγητών και φοιτητών, υπήρξε συχνά το μοναδικό αντιστάθμισμα στην έλλειψη των αναγκαίων οικονομικών πόρων και υποδομής. Όλοι όσοι πίστεψαν σε αυτό το Τμήμα και τις δυνατότητές του, ήσαν εκεί. Η καθημερινή κατάθεση ψυχής, μαζί με την υπομονή και την επιμονή στο χρόνο, δεν άργησαν να δώσουν καρπούς. Από το 2000 και μετά, οι εκθέσεις των προπτυχιακών φοιτητών πολλαπλασιάζονται, μαζί με τα βραβεία και τις διακρίσεις. Οι αριθμητικά διαρκώς αυξανόμενες συνεργασίες με ευρωπαϊκά πανεπιστήμια μέσω των προγραμμάτων ανταλλαγής Erasmus/Socrates και οι διμερείς σχέσεις συνεργασίας, αλλά και η έμφαση στην αναγκαιότητα των εκπαιδευτικών εκδρομών, με προτεραιότητα τη Μπιενάλε της Βενετίας, διευρύνουν τους πνευματικούς ορίζοντες των φοιτητών, προσφέροντας, τόσο τη γνωριμία με τις τάσεις της σύγχρονης τέχνης όσο και ερεθίσματα και πολύτιμες εμπειρίες, που μεταπλάθονται στο εικαστικό τους έργο.

Η έκθεση των προπτυχιακών φοιτητών με αφορμή τα 20χρονα της Σχολής στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ. –πρόσκληση συνάμα και προσφορά-αποτελεί ένα αντίδωρο των νέων δημιουργών στην πόλη της Θεσσαλονίκης για τη φιλοξενία και τη στήριξή σε παρελθόν, παρόν και μέλλον.

Στέλλα Λάββα

Αρχαιολόγος - Ιστορικός

Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ.

## A STEP BY STEP COURSE INTO THE PRESENT

On its 20th anniversary, the Department of Fine and Applied Arts of the School of Fine Arts of the Aristotle University of Thessaloniki, resembles to an Ianos figure, divided between past and future.

In the beginning there was the foundation of the School of Fine Arts, after years of demanding and fighting on the part of the citizens of Thessaloniki, and later on the public debates and the various agitations. Laden with memories, the first years of the Department were housed in a building at the centre of Thessaloniki (40, P.Mela Str.) and later in the pre-fabricated houses within the University Campus as well as in the old Latsis tobacco warehouse in Stavroupolis (1, Ikoniou Str.). A significant step has also been the thorough constitution of the School's Library.

What has really been a turning point in the course of the Department is the re-installation of certain studios in the new facilities in Thermi (2000), as well as the enacted foundation of five Studios of Painting, one Studio of Sculpture and one Studio of Engraving (2001).

During the first difficult, yet heroic years, the continuous transgression of the sense of duty on the part of both the teachers and the students was often the only counter-balance for the lack of the necessary financial resources and infrastructure. All the people who believed in this Department and its potential were there. The heartfelt efforts along with patience and persistence did not take long to give fruit. Ever since 2000 the students' exhibitions have been numerous, as have the awards and the distinctions. The continuously increasing collaborations with European universities, through programs of exchange, such as Erasmus/Socrates, as well as bilateral cooperation agreements, together with the emphasis on the necessity of educational campaigns, with the precedence of the Biennale of Venice, expand the intellectual horizons of the students, offering them both an familiarization with the trends in contemporary art and a variety of stimulations and valuable experiences that are to be remoulded in their artistic work.

The students' exhibition, on the occasion of the twentieth anniversary of the School in the Teloglion Foundation of Arts of the Aristotle University of Thessaloniki, which is both an invitation and an offering, is a gift in return from the young artists to the city of Thessaloniki for its hospitality and support in the past, present and future.

Stella Lavva

Archaeologist-Historian

Assistant Professor of the Department of Fine and Applied Arts A.U.TH.

Ίσως σε κανένα άλλο τομέα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Ελλάδα δεν καθρεφτίζονται με τόσο προφανή τρόπο τα τρομακτικά κενά της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στον τομέα τόσο της Αισθητικής Αγωγής όσο και της Ιστορίας της Τέχνης. Ο νεοεισερχόμενος φοιτητής στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, όχι μόνο δεν έχει εκπαιδευμένο το μάτι του, αφού η Ελλάδα στερείται δημοσίων εικαστικών συλλογών, αλλά συχνά, δεν έχει αποκτήσει ούτε καν τη στοιχειώδη εικαστική παιδεία.

Και όμως, τα τελευταία 20 χρόνια, το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, όχι μόνο υπερκέρασε τα δύσκολα, αλλά κατέκτησε και τα απίθανα.

Με κτιριακές εγκαταστάσεις που τα πρώτα δύσκολα χρόνια θύμιζαν προσφυγικούς καταυλισμούς, με λιγοστό προσωπικό, με την ελάχιστη οικονομική ενίσχυση, ξεκινάει μια πορεία που στις μέρες μας δείχνει να πλησιάζει τη δικαίωση, εκείνων που ονειρεύτηκαν την ίδρυση του, εκείνων που δίδαξαν και διδάσκουν, που πάλεψαν και παλεύουν με το τέρας της γραφειοκρατίας και τη Λερναία Ύδρα της Ελληνικής εκπαίδευσης και φυσικά εκείνων που έμαθαν να μιλούν, να χειρίζονται και να διατυπώνουν το πάθος και τα όνειρά τους μέσα από τη διάλεκτο της τέχνης.

Ωστόσο, η αποκάλυψη μπορεί να βρίσκεται και άλλου. Έξω από τους κόλπος της πανεπιστημιακής κοινότητας, στην καθημερινότητα της Θεσσαλονίκης της οποίας η λειτουργία του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, όχι μόνο αναζωογόνησε τα χρώματά της, αλλά της προσέθεσε ταυτόχρονα καινούργιες ολοζώντανες αποχρώσεις. Κυρίως, όμως, συνέβαλε στη συγκράτηση από τη μετανάστευση αφενός και στη διαμόρφωση αφετέρου ενός εικαστικού δυναμικού αξιόλογου και πολύτιμου, που συγκροτείται πλέον σε μια γενιά νέων καλλιτεχνών που ζει και εργάζεται στην πόλη.

Ένα σημαντικό ζήτημα, το οποίο έχει αρχίσει να αναφύεται από τη στιγμή που τα προβλήματα τα οποία σχετίζονται με τη λειτουργία του Τμήματος γίνονται σιγά σιγά οικεία και γι' αυτό περισσότερο βατά στην αντιμετώπισή τους, είναι το ζήτημα της εικαστικής και καλλιτεχνικής ταυτότητας του Τμήματος. Μάλιστα, στην εποχή των φονταμενταλισμών και της αποϊδεολογικοποίησης, η διαμόρφωση ή και (στη συγκεκριμένη περίπτωση) η προσπάθεια διαμόρφωσης ενός ξεκάθਾਰου και σαφούς εικαστικού και καλλιτεχνικού προφίλ, ως απάντηση στο ήθος των καιρών, είναι το κατάλληλο αντίδοτο στην ομογενοποίηση της εικαστικής συμπεριφοράς και στη λογική των εύκολων (απλοϊκών;) και φανταχτερών επιλογών.

Χάρης Σαββόπουλος

Επίκουρος Καθηγητής της Ιστορίας της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης  
του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ.

## THOUGHTS AND FINDINGS

Perhaps in no other sector of the higher education in Greece do we find mirrored so evidently the tremendous gaps of the secondary education in the field of both the Aesthetic Culture and the History of Art.

A student newly admitted to the Department of Fine and Applied Arts, lacks not only a well trained eye, since Greece is deprived of Art collections, but also the essential artistic education.

However, during the past twenty years, the Department of Fine and Applied Arts, not only surpassed the difficulties but also conquered the impossible. Despite the building establishments which, during the first difficult years, looked like refugee shelters with hardly enough staff and meager financial support, the Department set out on a course that nowadays seems to be finally getting at the vindication of those who once dreamed of its institution, of the ones that have been teaching and fighting against the monster of bureaucracy and the Lernaean Hydra of Greek education and naturally of those who learned how to talk, handling and phrasing their passion and their dreams through the dialect of art.

However, this discovery may be traced elsewhere too: outside the bosom of the University community, within the everyday life of Thessaloniki, the colours of which have not only been brightened by the Department of Fine and Applied Arts, but also gained new vivid shades. But most of all, the Department has contributed on the one hand to the controlling of emigration and on the other to the formation of a considerable and valuable artistic work force, composed of a new generation of artists living and working in the city.

A significant issue that reappeared the moment the problems related with the function of the Department gradually became familiar and therefore easier to handle, is that of the plastic and artistic identity of the Department. Indeed, in the days of fundamentalism and of disidealization, the formation or, in the present case, the attempt for the formation of a clear and definite plastic and artistic profile, is the best answer to the moral standards of today, the most suitable antidote to the uniformity of artistic behaviour and to the rationale of easy, naïve and showy choices.

Haris Savvopoulos

Assistant Professor of Recent and Contemporary Art of the Department of Fine and Applied Arts A.U.TH.



# ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ ΑΡΗΣ – ΑΚΡΙΤΙΔIS ARIS

4ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Ι.ΦΩΚΑΣ) – 4th STUDIO OF PAINTING (PROF.I.FOKAS)

Σαλάτα, ορεκτικό, κυρίως πιάτο (2005) – Salad, Appetiser, Main Course (2005)  
70 x 200 εκ., ψηφιακή εκτύπωση – 70 x 200 cm, digital printing



ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ – ANASTASAKOS EMMANUEL  
5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Γ.ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ) – 5th STUDIO OF PAINTING (PROF.G.GOLFINOS)

Όνειρο θερινής νυκτός (2005) – A Midsummer Night's Dream (2005)  
72 x 100 εκ., λάδι σε χαρτόνι – 72 x 100 cm, oil on cardboard



ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ – ANASTASOPOULOU ELENI  
4ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Ι.ΦΩΚΑΣ) - 4th STUDIO OF PAINTING (PROF.I.FOKAS)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)  
160 x 170 εκ., ακρυλικό σε καμβά – 160 x 170 cm, acrylic on canvas



ΒΑΛΑΟΥΡΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΛΑΡΕΝΣ – VALAOURIS MICHALIS KLARENS

1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Τ.ΜΑΚΡΗ) - 1st STUDIO OF PAINTING (PROF.T.MAKRI)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)

50 x 51 εκ., εκτύπωση Lambda – 50 x 51 cm, Lambda printing



ΒΑΡΥΤΙΜΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ – VARYTIMIADIS NIKOS

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ) - 3rd STUDIO OF PAINTING (PROF.M.THEOFYLAKTOPOULOS)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)

120 x 200 εκ., κάρβουνο σε χαρτί – 120 x 200 cm, charcoal on paper



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ – GEORGIU GIORGOS

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ) - 3rd STUDIO OF PAINTING (PROF.M.THEOFYLAKTOPOULOS)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)

100 x 130 εκ., λάδι σε μουσαμά – 100 x 130 cm, oil on canvas



ΓΥΦΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ – GYFTAKIS NIKOS

4ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Ι.ΦΩΚΑΣ) - 4th STUDIO OF PAINTING (PROF.I.FOKAS)

Αυτοπροσωπογραφία (2005) – Self-portrait (2005)

190 x 160 εκ., λαδοπαστέλ σε καμβά – 190 x 160 cm, oil-pastel on canvas



ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ – ΖΑΦΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Γ.ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ) - 5th STUDIO OF PAINTING (PROF.G.GOLFINOS)

18 ετών (2005) – 18 years old (2005)  
50 x 35 εκ., λάδι σε μουσαμά – 50 x 35 cm, oil on canvas



ΖΕΥΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ – ZEFTAKI ELENI

5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ. Γ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ) - 5th STUDIO OF PAINTING (PROF. G. GOLFINOS)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)

26 x 34 εκ., μικτή τεχνική σε μουσαμά – 26 x 34 cm, mixed media on canvas



ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ – THEODOSIADIS MICHALIS  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Φ.ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΙΔΗΣ) - STUDIO OF SCULPTURE (PROF.F.CHATZIOANNIDES)

Χωρίς τίτλο (2003/4) – Untitled (2003/4)  
45 x 295 εκ., πολυεστέρας – 45 x 295 cm, polyester



ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΛΙΟΥΜΠΑ – THEODORIDOU LIOUMBA

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ) - 3rd STUDIO OF PAINTING (PROF.M.THEOFYLAKTOPOULOS)

Παρορμήσεις (2005) – Impulses (2005)

130 x 130 εκ., μικτές ύλες – 130 x 130 cm, mixed media



ΚΑΒΑΚΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ – ΚΑΝΑΚΑΣ PHILIPPOS

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ. Μ. ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ) - 3rd STUDIO OF PAINTING (PROF. M. THEOFYLAKTOPOULOS)

TVLISATION (2005) – TVLISATION (2005)

140 x 115 εκ., μικτή τεχνική σε μουσαμά – 140 x 115 cm, mixed media on canvas



ΚΑΖΑΚΟΥ ΛΙΑ – ΚΑΖΑΚΟΥ ΛΙΑ

1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Τ.ΜΑΚΡΗ) - 1st STUDIO OF PAINTING (PROF.T.MAKRI)

Χωρίς τίτλο (2004) – Untitled (2004)

110 x 150 εκ., λάδι σε μουσαμά – 110 x 150 cm, oil on canvas



ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ – KARAGIANNIS GIANNIS  
1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ. Τ. ΜΑΚΡΗ) - 1st STUDIO OF PAINTING (PROF. T. MAKRI)

Χωρίς τίτλο (2004) – Untitled (2004)  
40 x 35 εκ., λάδι σε μουσαμά – 40 x 35 cm, oil on canvas



ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ – ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΥ VASILIKI

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ) - 3rd STUDIO OF PAINTING (PROF.M.THEOFYLAKTOPOULOS)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)

130 x 170 εκ., λάδι σε μουσαμά – 130 x 170 cm, oil on canvas



ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΝΑΣΟΣ – ΚΑΡΑΜΒΕΛΑΣ ΝΑΣΟΣ

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ) - 3rd STUDIO OF PAINTING (PROF.M.THEOFYLAKTOPOULOS)

Red Bull (2005) – Red Bull (2005)

85 x 95 εκ., ακρυλικά και πλαστικό σε μουσαμά – 85 x 95 cm, acrylic and plastic on canvas



ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ – ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΙ CHRISTINA

5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Γ.ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ) - 5th STUDIO OF PAINTING (PROF.G.GOLFINOS)

Αναμνήσεις (2004) – Memories (2004)

44 x 40 εκ., μικτή τεχνική – 44 x 40 cm, mixed media



ΚΑΤΩΔΡΥΤΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ – ΚΑΤΟΔΡΥΤΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Γ.ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ) - 5th STUDIO OF PAINTING (PROF.G.GOLFINOS)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)

35 x 50 εκ., μικτή τεχνική – 35 x 50 cm, mixed media



# ΚΕΜΑΝΕ ΙΩΑΝΝΑ - ΚΕΜΑΝΕ ΙΩΑΝΝΑ

2ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ. Β. ΔΗΜΗΤΡΕΑΣ - ΚΑΘ. Μ. ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΑΘ. Τ. ΜΑΚΡΗ)  
2nd STUDIO OF PAINTING (PROF. B. DIMITREAS - PROF. M. THEOFYLAKTOPOULOS - PROF. T. MAKRI)

Χωρίς τίτλο (2005) - Untitled (2005)

120 x 170 εκ., λάδι σε μουσαμά - 120 x 170 cm, oil on canvas



ΚΟΣΜΙΔΗΣ ΘΑΝΟΣ – KOSMIDIS THANOS

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ) – 3rd STUDIO OF PAINTING (PROF.M.THEOFYLAKTOPOULOS)

TRME (2004) – TRME (2004)

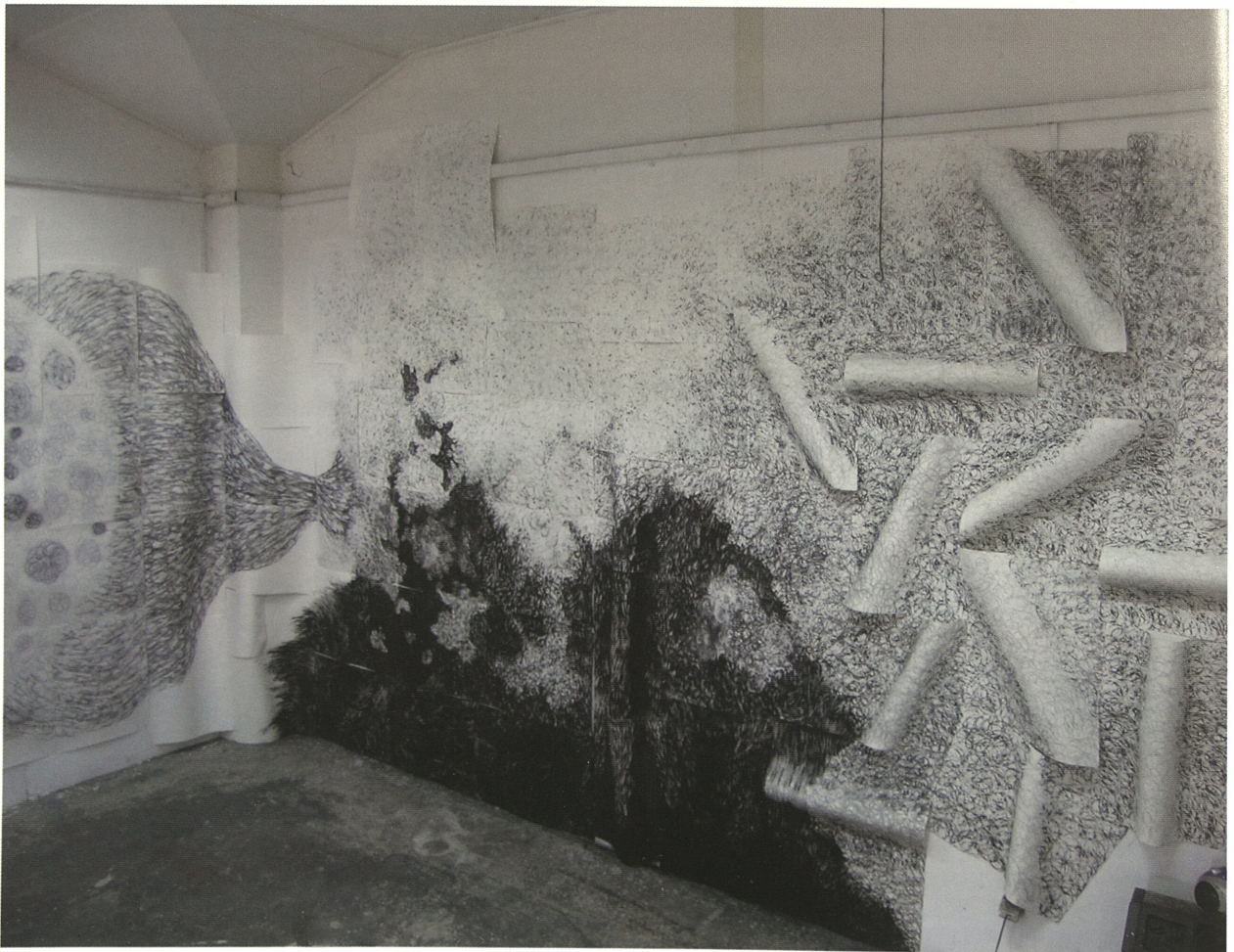
150 x 200 εκ., μικτή τεχνική σε χαρτόνι – 150 x 200 cm, mixed media on cardboard



ΚΟΥΚΟΛΗ ΕΛΕΝΗ – ΚΟΥΚΟΛΙ ΕΛΕΝΙ

4ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ. Ι. ΦΩΚΑΣ) - 4th STUDIO OF PAINTING (PROF. I. FOKAS)

‘Πάντα η χώρα του Ποτέ ή Ποτέ η χώρα του Πάντα’ (2005) – ‘Ever Neverland or Never Everland’ (2005)  
διαστάσεις μεταβλητές, κάρβουνο σε χαρτί – variable dimensions, charcoal on paper



ΚΩΔΩΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ – ΚΟΔΟΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ

5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ. Γ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ) - 5th STUDIO OF PAINTING (PROF. G. GOLFINOS)

Χωρίς τίτλο (2004) – Untitled (2004)

36 x 50 εκ., μελάνι σε χαρτί – 36 x 50 cm, ink on paper

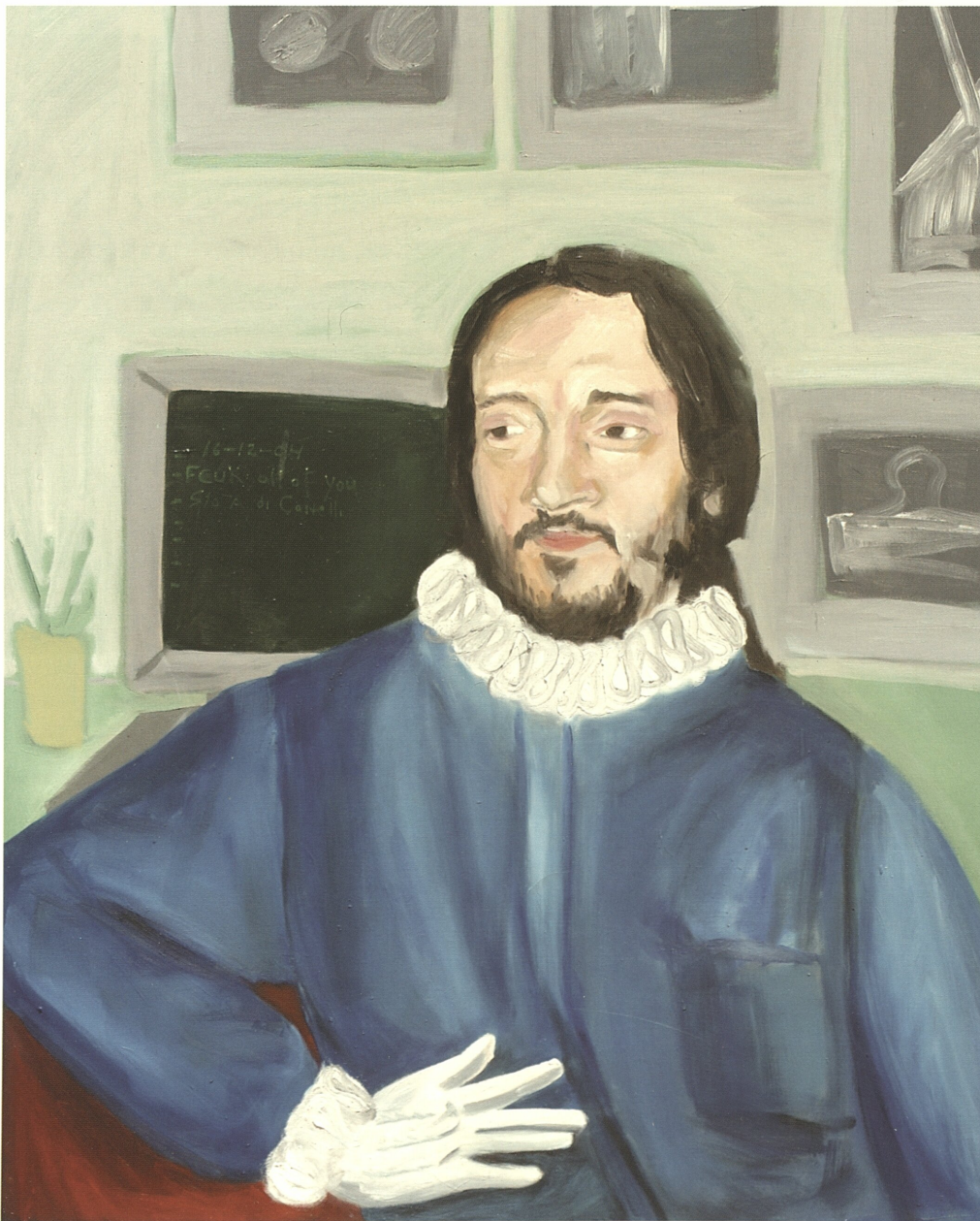


# ΛΕΥΚΑΔΙΤΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ – ΛΕΥΚΑΔΙΤΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Γ.ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ) - 5th STUDIO OF PAINTING (PROF.G.GOLFINOS)

Νικόλαος Ι. (2005) – Nikolaos I. (2005)

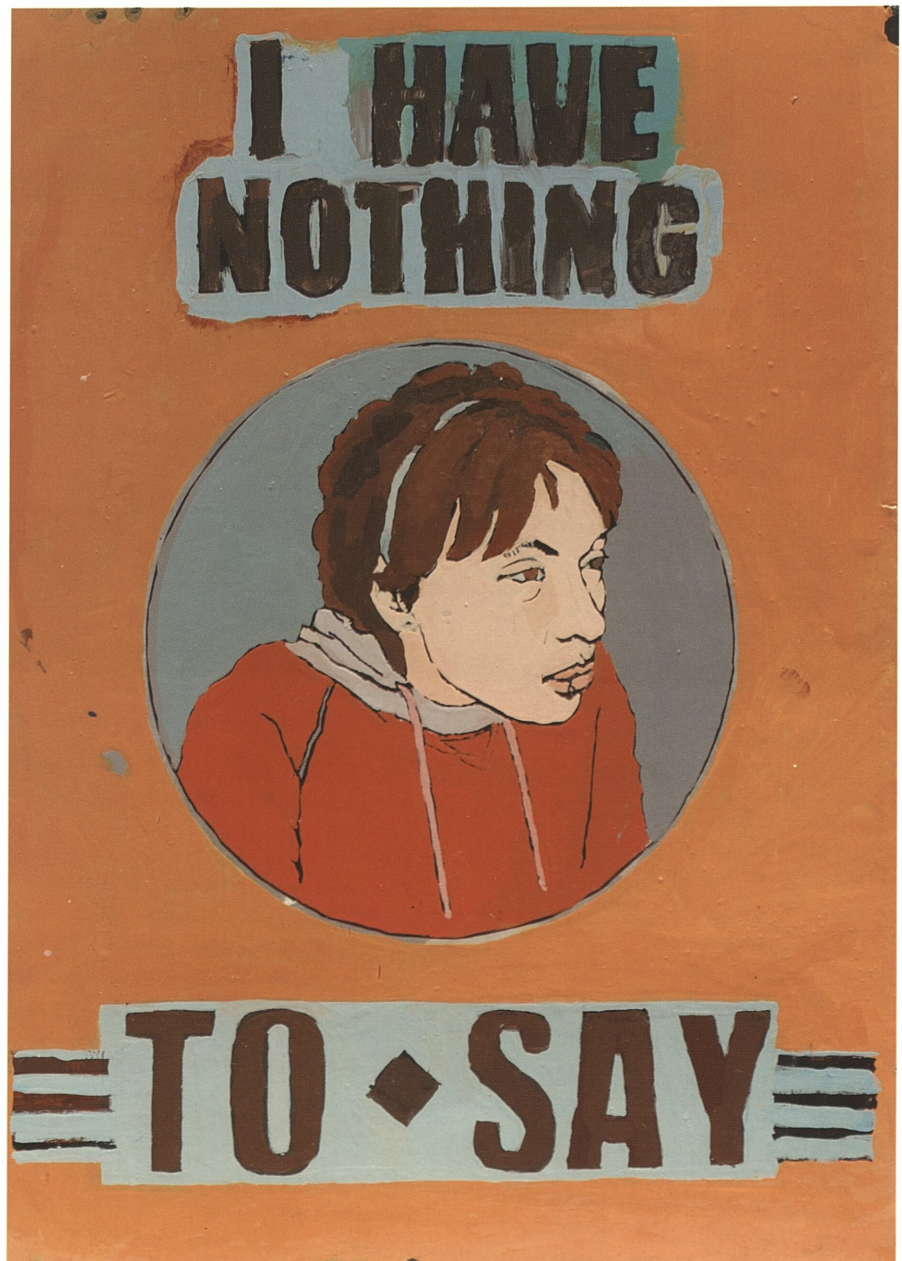
80 x 100 εκ., λάδι σε πανί – 80 x 100 cm, oil on textile



ΛΟΥΚΑ ΕΛΕΑΝΑ – LOUKA ELEANA

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ) - 3rd STUDIO OF PAINTING (PROF.M.THEOFLAKTOPOULOS)

I have nothing to say (2005) – I have nothing to say (2005)  
50 x 35 εκ., Βερνικόχρωμα σε μουσαμά – 50 x 35 cm, coloured enamel on canvas



MANTZOY ΓΙΟΥΛΗ – ΜΑΝΤΖΟΥ ΓΙΟΥΛΙ

5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Γ.ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ) - 5th STUDIO OF PAINTING (PROF.G.GOLFINOS)

Χωρίς τίτλο (2004) – Untitled (2004)

100 x 70 εκ., μικτή τεχνική σε χαρτί και ξύλο – 100 x 70 cm, mixed media on paper and wood

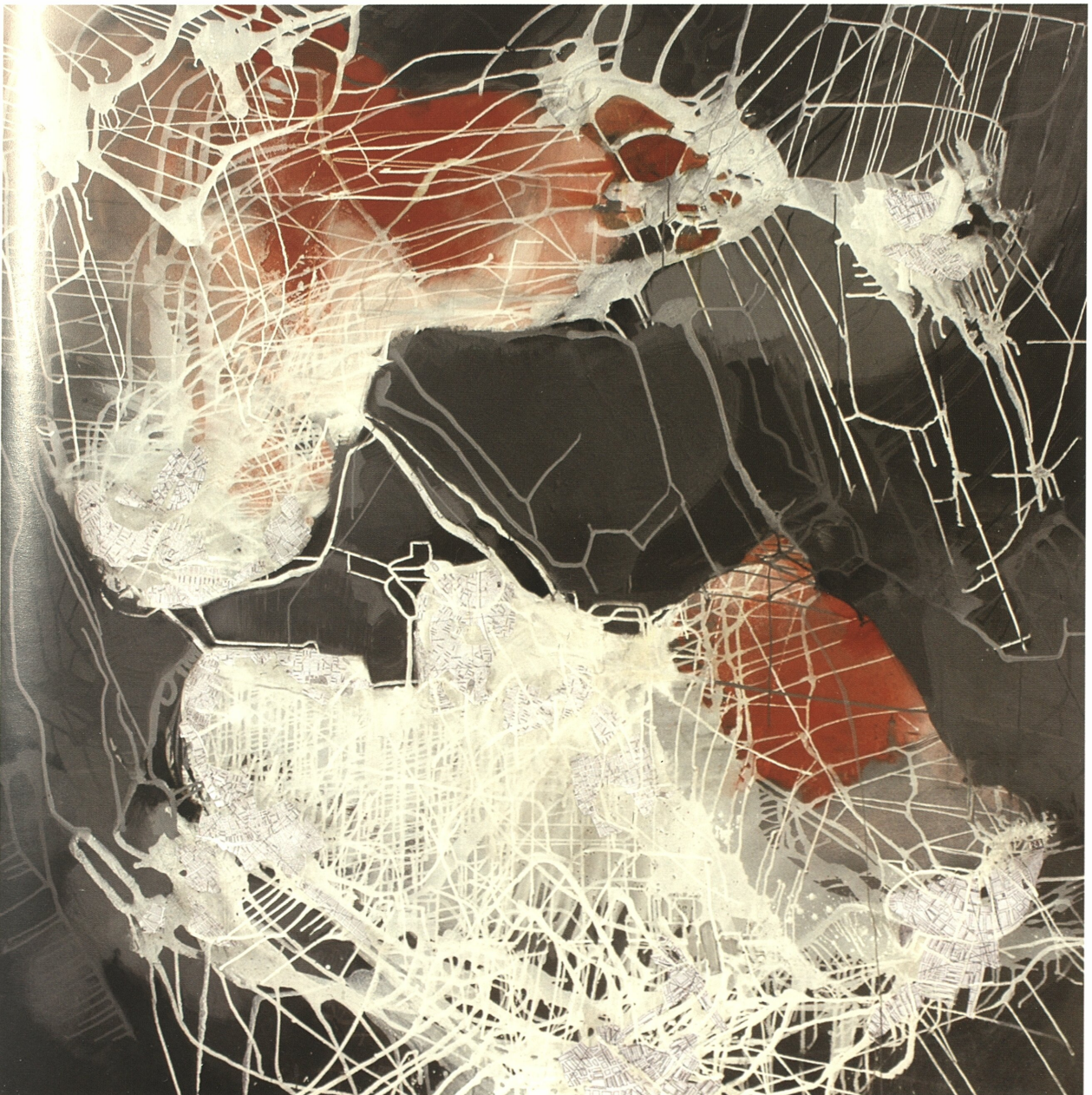


ΜΑΝΩΛΗΣ ΘΩΜΑΣ – MANOLIS THOMAS

2ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Β.ΔΗΜΗΤΡΕΑΣ – ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ – ΚΑΘ.Τ.ΜΑΚΡΗ)  
2nd STUDIO OF PAINTING (PROF.B.DIMITREAS – PROF.M.THEOFYLAKTOPOULOS – PROF.T.MAKRI)

Χάρτης (2005) – Map (2005)

200 x 200 εκ., μικτή τεχνική σε μουσαμά – 200 x 200 cm, mixed media on canvas



ΜΙΤΣΕΛΗΣ ΠΑΝΟΣ – MITSELIS PANOS

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ) - 3rd STUDIO OF PAINTING (PROF.M.THEOFLAKTOPOULOS)

Μνήμες (2004) – Memories (2004)

150 x 180 εκ., λάδι σε μουσαμά – 150 x 180 cm, oil on canvas



ΜΙΧΑΛΑΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ – MICHALAROS DIMITRIS  
5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Γ.Γ.ΚΟΛΦΙΝΟΣ) - 5th STUDIO OF PAINTING (PROF.G.GOLFINOS)

Αστικό τοπίο (2004) – Urban Landscape (2004)  
300 x 200 εκ., μικτή τεχνική σε ξύλο – 300 x 200 cm , mixed media on wood



ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ ΑΡΕΤΗ – MICHELAKOU ARETI

5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Γ.ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ) - 5th STUDIO OF PAINTING (PROF.G.GOLFINOS)

Φιγούρα Α' (2005) – Figure A' (2005)

100 x 145 εκ., σχέδιο - μικτή τεχνική σε χαρτόνι – 100 x 145 cm, drawing - mixed media on cardboard



Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)  
30 x 140 εκ., φωτογραφία – 30 x 140 cm, photo



ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ – ΒΑΚΟΓΙΑΝΝΙΣ ΑΡΟΣΤΟΛΟΣ

1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Τ.ΜΑΚΡΗ) - 1st STUDIO OF PAINTING (PROF.T.MAKRI)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)

100 x 150 εκ., λάδι σε μουσαμά – 100 x 150 cm, oil on canvas



ΜΠΑΛΤΑ ΦΛΩΡΑ – BALTA FLORA  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Φ.ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΙΔΗΣ) - STUDIO OF SCULPTURE (PROF.F.CHATZIOANNIDES)

Χωρίς τίτλο (2004) – Untitled (2004)  
42 x 41 x 68 εκ., ακρυλικός στόκος – 42 x 41 x 68 cm, acrylic stucco



ΜΠΕΚΙΑΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ – ΒΕΚΙΑΡIS GIANNIS

5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Γ.ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ) - 5th STUDIO OF PAINTING (PROF.G.GOLFINOS)

Το δωμάτιό μου (2004) – My Room (2004)

130 x 190 εκ., λάδι σε μουσαμά – 130 x 190 cm, oil on canvas



ΜΟΥΣΙΔΗ ΕΙΡΗΝΗ – ΜΟΥΣΙΔΙ ΙΡΙΝΙ

4ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Ι.ΦΩΚΑΣ) - 4th STUDIO OF PAINTING (PROF.I.FOKAS)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)

170 x 120 εκ., λάδι σε μουσαμά – 170 x 120 cm, oil on canvas



ΝΤΟΝΤΖΗΣ ΣΤΡΑΤΟΣ – ΝΤΟΝΤΖΙΣ STRATOS

1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Τ.ΜΑΚΡΗ) - 1st STUDIO OF PAINTING (PROF.T.MAKRI)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)

70 x 100 εκ., φωτογραφία – 70 x 100 cm, photo



Τεχνική ταπεινότητα (2004) – Technical Modesty (2004)  
31,5 x 40 εκ , έγχρωμη ψηφιακή φωτογραφία – 31,5 x 40 cm, coloured digital photo



ΠΑΛΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ – PALLIS GIORGOS

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ (ΑΝ. ΚΑΘ. Ξ. ΣΑΧΙΝΗΣ) - STUDIO OF ENGRAVING (ASS. PROF. X. SACHINIS)

Φιγούρα σε τριαντάφυλλα (2004) – Figure on Roses (2004)

100 x 60 εκ., χαρακτικό – 100 x 60 cm, print



ΠΑΝΤΑΖΗ ΜΑΡΙΑ – ΡΑΝΤΑΖΙ ΜΑΡΙΑ

2ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Β.ΔΗΜΗΤΡΕΑΣ - ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΑΘ.Τ.ΜΑΚΡΗ)  
2nd STUDIO OF PAINTING (PROF.B.DIMITREAS - PROF.M.THEOFYLAKTOPOULOS - PROF.T.MAKRI)

Χωρίς τίτλο (2005, δίπτυχον) – Untitled (2005, diptych)  
97 x 153 εκ., λάδι σε μουσαμά – 97 x 153 cm, oil on canvas

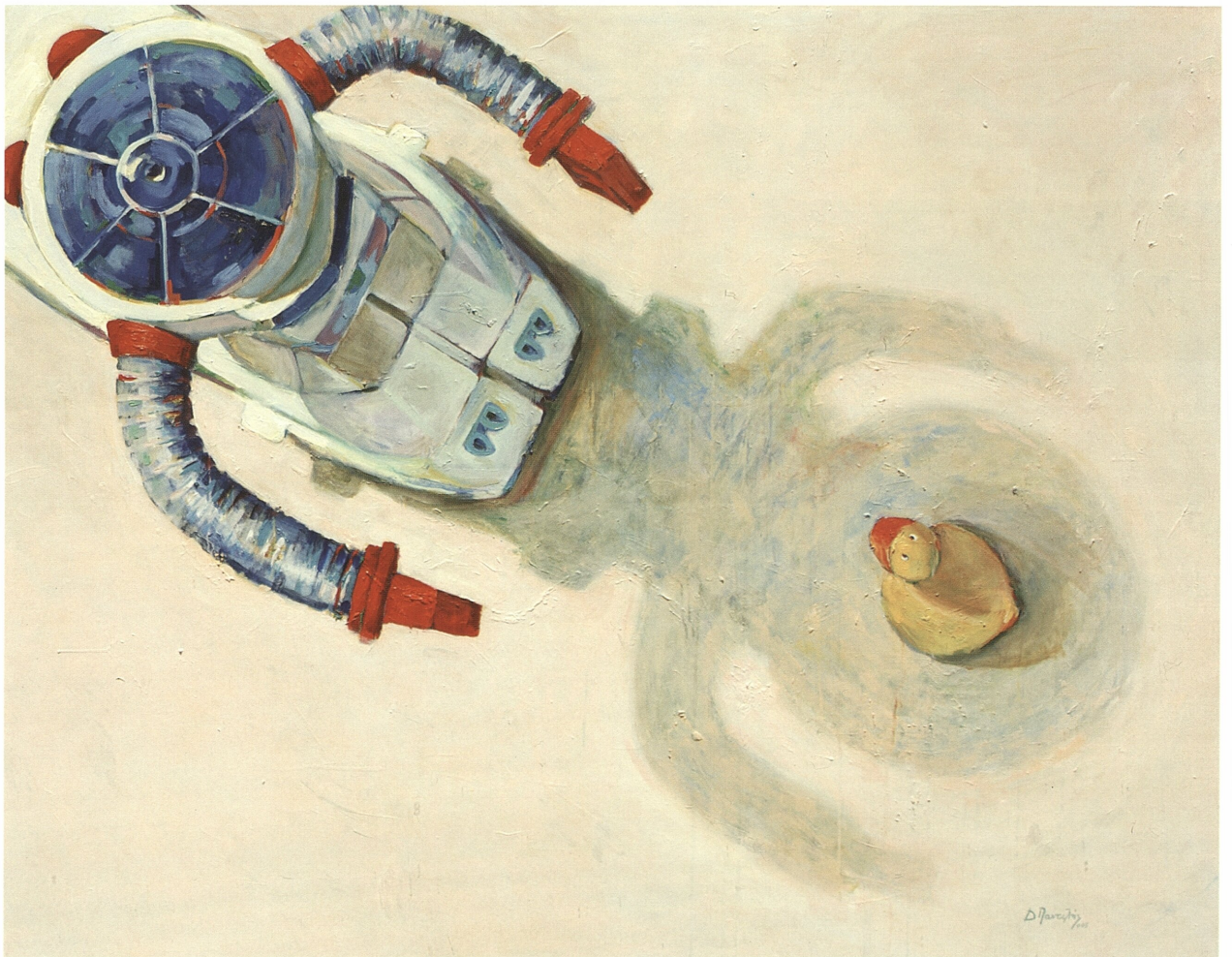


ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ – PANTELIS DIONYSIOS

5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Γ.ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ) - 5th STUDIO OF PAINTING (PROF.G.GOLFINOS)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)

170 x 200 εκ., μικτή τεχνική σε καμβά – 170 x 200 cm, mixed media on canvas



ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ – ΡΑΡΑΔΙΜΙΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ) - 3rd STUDIO OF PAINTING (PROF.M.THEOFYLAKTOPOULOS)

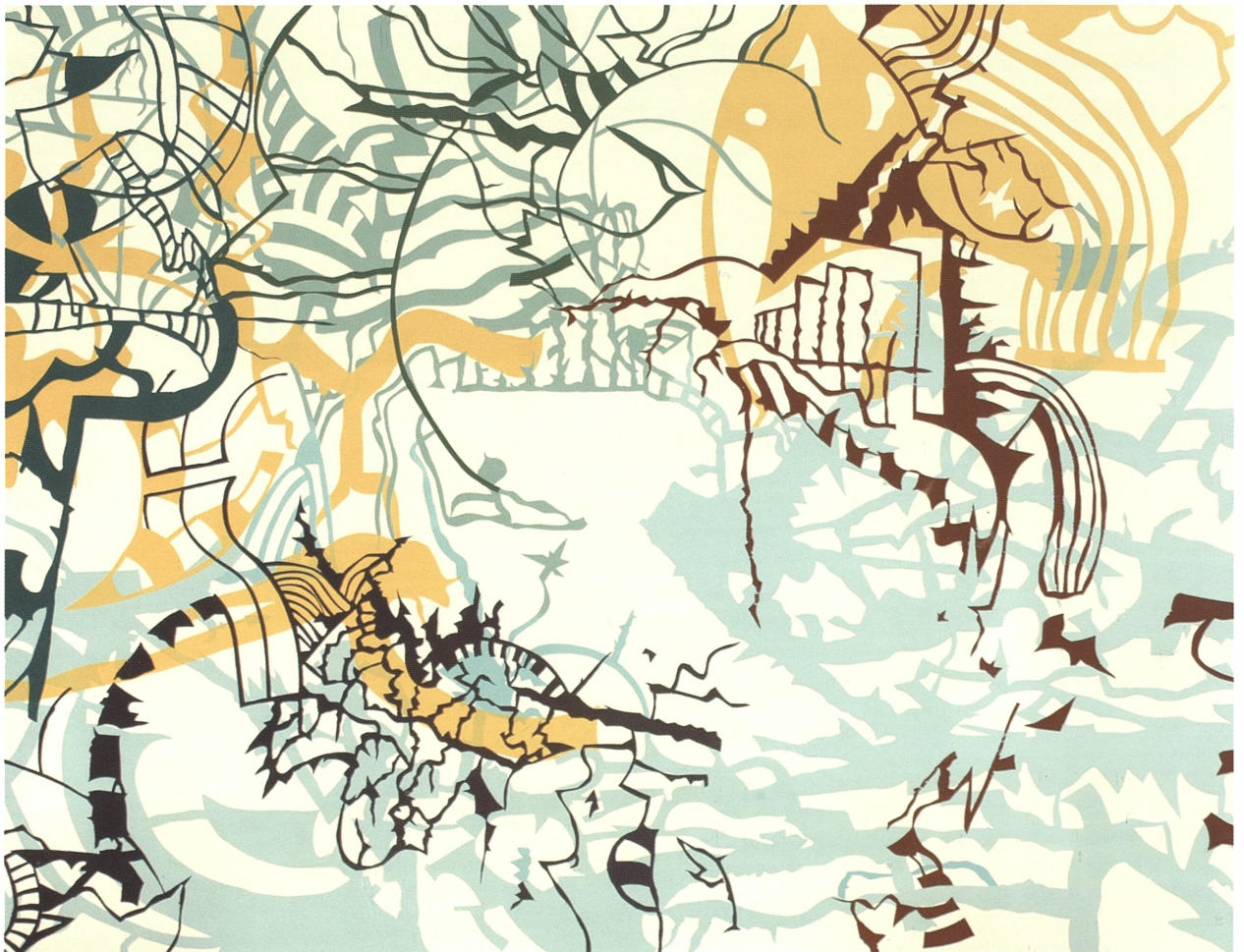
Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)

100 x 70 εκ., λάδι σε μουσαμά – 100 x 70 cm, oil on canvas



ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΑ – ΡΑΡΑΔΟΡΟΥΛΟΥ ΛΙΑ  
4ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Ι.ΦΩΚΑΣ) - 4th STUDIO OF PAINTING (PROF.I.FOKAS)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)  
140 x 186 εκ., ακρυλικό σε κόντρα πλακέ – 140 x 186 cm, acrylic on acquadboard



ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΤΕΛΛΑ – ΠΑΡΑΕΜΜΑΝΟΥΕΛ STELLA  
5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Γ.ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ) - 5th STUDIO OF PAINTING (PROF.G.GOLFINOS)

Αυτοπροσωπογραφία (2005) – Self-portrait (2005)  
150 x 80 εκ., λάδι σε μουσαμά – 150 x 80 cm, oil on canvas



ΠΑΠΑΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ – ΠΑΡΑΕΝΑΓΕΛΟΥ DESPOINA  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Φ.ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΙΔΗΣ) - STUDIO OF SCULPTURE (PROF.F.CHATZIGOANNIDES)

Επιτοίχιο : Πέταγμα (2005) – Mural: Flight (2005)  
70 x 60 x 15 εκ. πολυεστέρας με κομμάτια πέτρας – 70 x 60 x 15 cm, polyester with pieces of stone



ΠΑΡΓΙΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ – PARGIANOU MARIA  
1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Τ.ΜΑΚΡΗ) - 1st STUDIO OF PAINTING (PROF.T.MAKRI)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)  
160 x 140 εκ., λάδι σε μουσαμά – 160 x 140 cm, oil on canvas



ΠΗΛΙΧΟΣ ΣΤΑΘΗΣ – PELICHOS STATHIS

1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Τ.ΜΑΚΡΗ) - 1st STUDIO OF PAINTING (PROF.T.MAKRI)

Τοπίο (2005) – Landscape (2005)

120 x 120 εκ., μικτή τεχνική σε μουσαμά – 120 x 120 cm, mixed media on canvas



Πηγάδι (2005) – Well (2005)  
video installation, διαστάσεις προβολής 150 x 150 εκ. – video installation, projection dimensions 150 x 150 cm



ΡΟΥΓΓΕΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ – ROUNGERIS KONSTANTINOS

2ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Β.ΔΗΜΗΤΡΕΑΣ – ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ – ΚΑΘ.Τ.ΜΑΚΡΗ)

2nd STUDIO OF PAINTING (PROF.B.DIMITREAS – PROF.M.THEOFYLAKTOPOULOS – PROF.T.MAKRI)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)

240 x 155 εκ., κάρβουνο σε χαρτί – 240 x 155 cm, charcoal on paper



Συνέχεια του λόγου No 1 (2004) – Continuation of Speech No1 (2004)  
250 x 200 εκ., λάδι σε μουσαμά – 250 x 200 cm, oil on canvas



ΣΤΕΦΑΝΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ – STEFANI KATERINA

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ) - 3rd STUDIO OF PAINTING (PROF.M.THEOFYLAKTOPOULOS)

Ανάγνωση (2004) – Reading (2004)

120 x 150 εκ., λάδι σε μουσαμά – 120 x 150 cm, oil on canvas



ΤΖΑΜΠΑ ΙΩΑΝΝΑ – TZAMBA IOANNA  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Φ.ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΙΔΗΣ) - STUDIO OF SCULPTURE (PROF.F.CHATZIOANNIDES)

Χωρίς τίτλο (2004) – Untitled (2004)  
53 x 60 x 55 εκ., γύψος, πατίνα – 53 x 60 x 55 cm, plaster, patina



ΤΖΑΜΠΙΡΑ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ – ΤΖΑΜΒΙΡΑ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ

1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Τ.ΜΑΚΡΗ) - 1st STUDIO OF PAINTING (PROF.T.MAKRI)

Χωρίς τίτλο (2004) – Untitled (2004)

120 x 200 εκ., ακρυλικά σε μουσαμά – 120 x 200 cm, acrylic on canvas



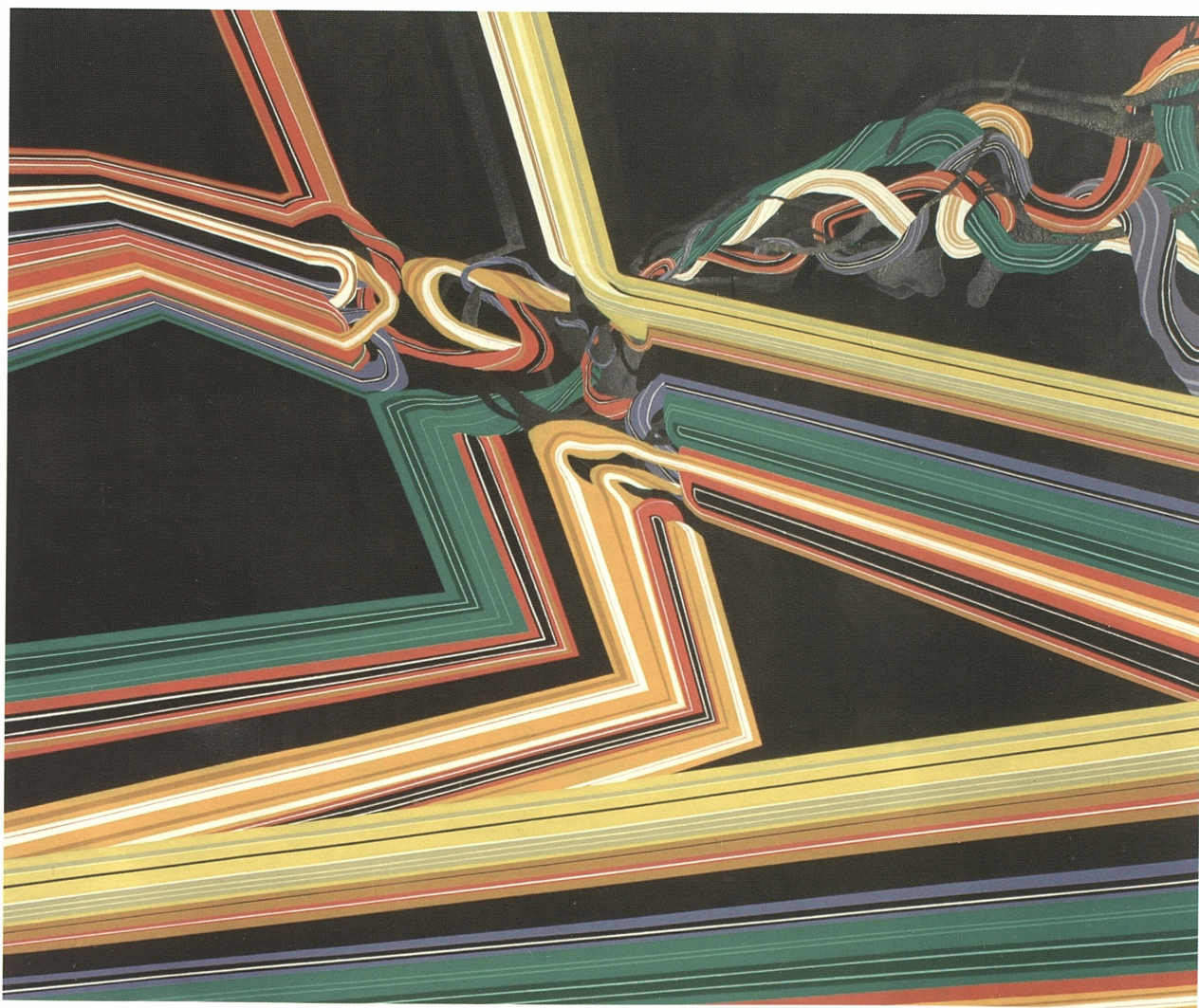
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΝΙΚΟΣ – TRIANTAPHYLLOU NIKOS  
1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Τ.ΜΑΚΡΗ) - 1st STUDIO OF PAINTING (PROF.T.MAKRI)

Ο κόσμος είναι μέσα μου (2005) – The World Within Me (2005)  
60 x 80 εκ., ψηφιακή φωτογραφία – 60 x 80 cm, digital photo



ΤΣΑΛΑΜΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ – TSALAMANIS GIORGOS  
4ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Ι.ΦΩΚΑΣ) - 4th STUDIO OF PAINTING (PROF.I.FOKAS)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)  
180 x 220 εκ., ακρυλικό σε μουσαμά – 180 x 220 cm, acrylic on canvas



ΤΣΙΛΒΕΛΗ ΖΩΗ – TSILVELI ZOE

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ) - 3rd STUDIO OF PAINTING (PROF.M.THEOFYLAKTOPOULOS)

Χωρίς τίτλο (2005) – Untitled (2005)

120 x 100 εκ., λάδι σε μουσαμά – 120 x 100 cm, oil on canvas



ΤΣΙΟΥΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – ΤΣΙΟΥΡIS ALEXANDROS

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ) - 3rd STUDIO OF PAINTING (PROF.M.THEOFYLAKTOROULOS)

Γυναικεία φιγούρα (2005) – Female Figure (2005)

200 x 150 εκ., λάδι σε μουσαμά – 200 x 150 cm, oil on canvas



ΦΑΜΕΛΗΣ ΠΑΝΟΣ – FAMELIS PANOS

5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Γ.ΓΚΟΛΦΙΝΟΣ) - 5th STUDIO OF PAINTING (PROF.G.GOLFINOS)

Η νύχτα μου (2004-2005) – My night (2004 – 2005)  
188 x 240 εκ., λάδι σε μουσαμά – 188 x 240 cm, oil on canvas

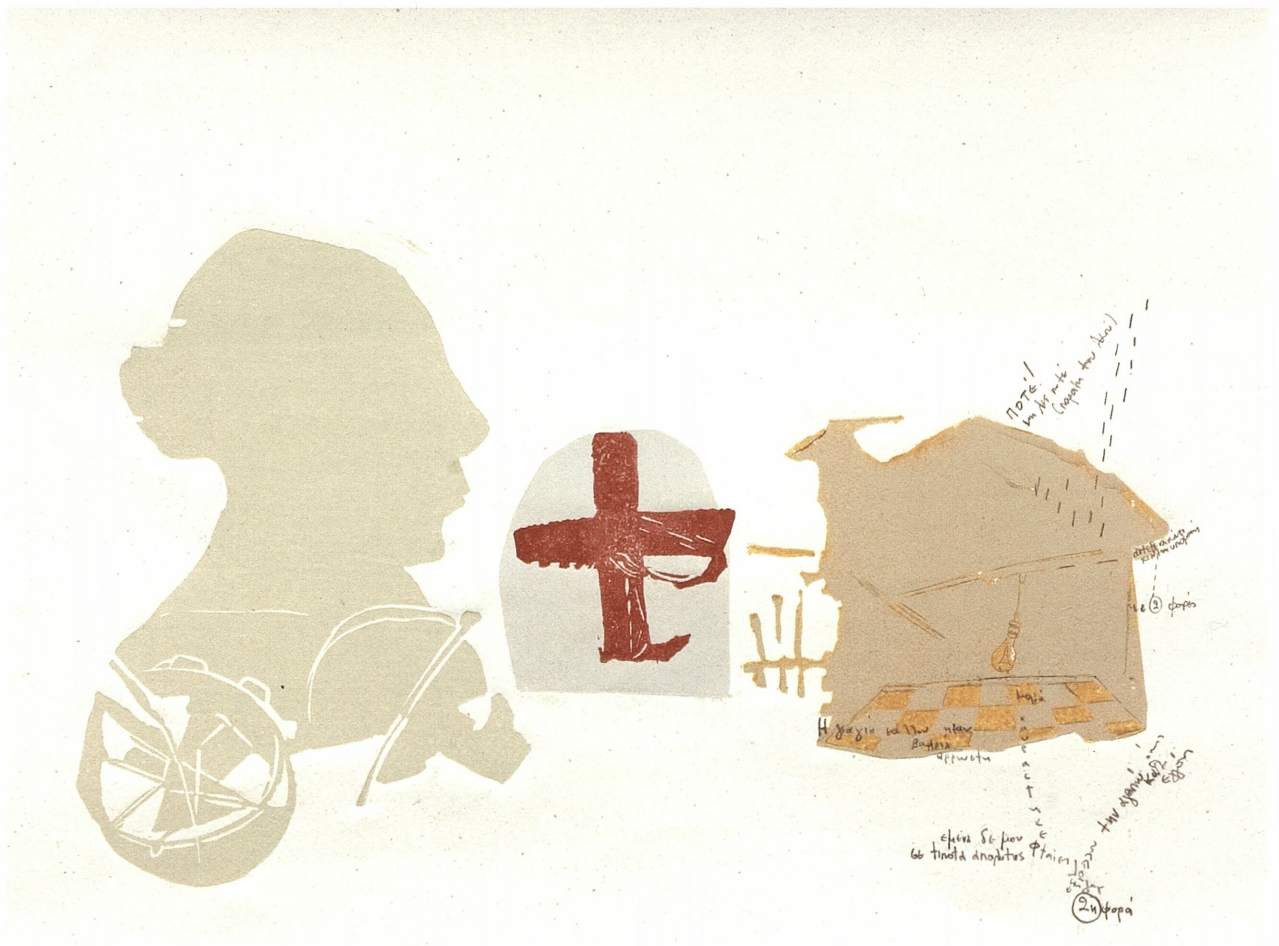


ΦΡΑΓΚΟΥΛΙΔΟΥ ΡΑΝΙΑ – FRAGOULIDOU RANIA

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ (ΑΝ.ΚΑΘ.Ξ.ΣΑΧΙΝΗΣ) - STUDIO OF ENGRAVING (ASS.PROF.X.SACHINIS)

Βαριά άρρωστη (2004) – Heavily Sick (2004)

22 x 32 εκ., μονοτυπία, λινόλεουμ – 22 x 32 cm, monotype, linoleum



## ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ – FOTIADOU ELENI

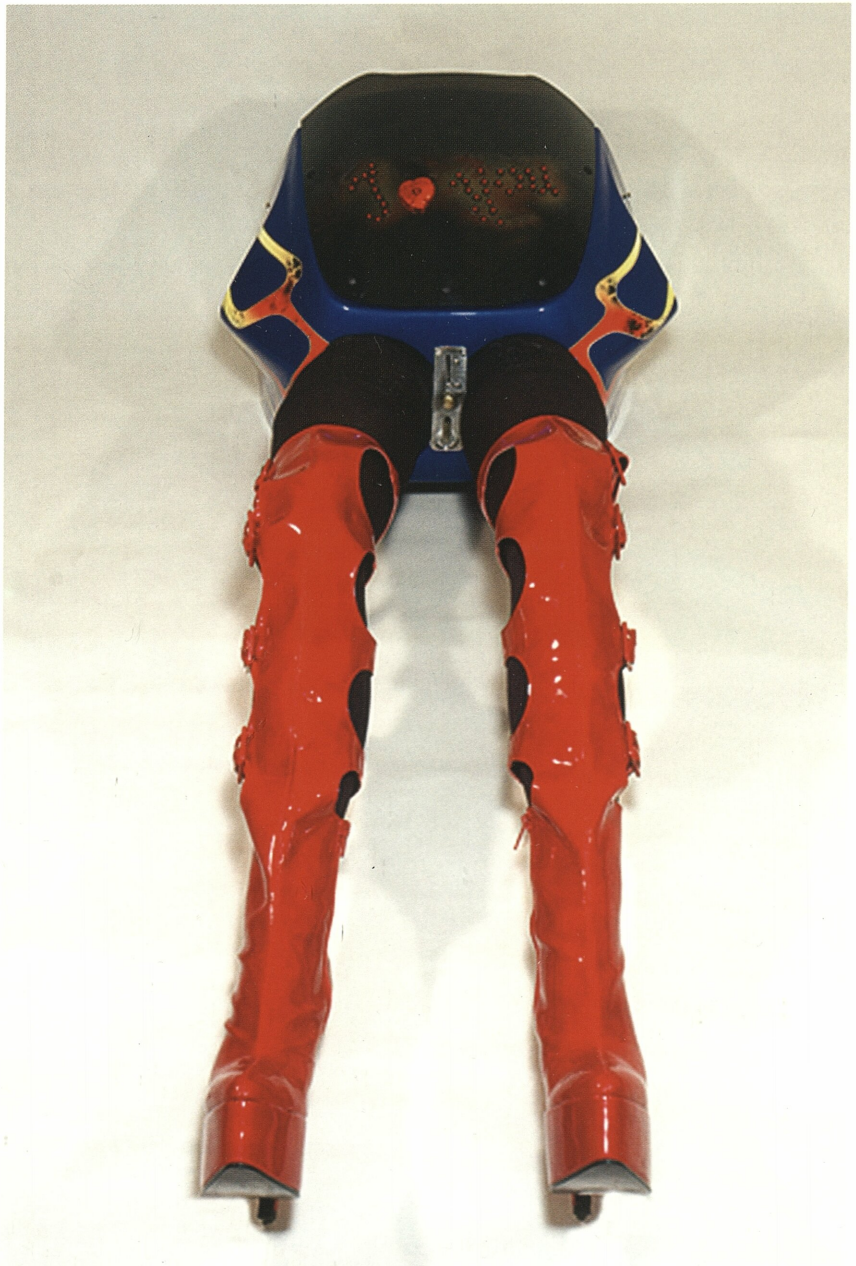
4ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Ι.ΦΩΚΑΣ) - 4th STUDIO OF PAINTING (PROF.I.FOKAS)

Μόνο μισό ευρώ (2005)

Εγκατάσταση, Διαστάσεις μεταβλητές, διαστάσεις βάσης 40 x 50 εκ. πολυεστέρας, πολυουρεθάνη, πλαστικό, μεταλλικά μέρη, ρητίνες, ακρυλικά χρώματα, ηλεκτρονικά κυκλώματα και αυτοματισμοί, ψηφιακό σύστημα αναπαραγωγής φωνής, μπότες

Half a euro only (2005)

Installation, variable dimensions, base dimensions 40 x 50 cm polyester, polyurethane, plastic, metal parts, resin, acrylic colours, custom electronic circuits, digital voice playback system, boots



ΧΑΤΖΗΑΓΟΡΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ – CHATZIAGOROU GIORGOS  
1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Τ.ΜΑΚΡΗ) - 1st STUDIO OF PAINTING (PROF.T.MAKRI)

Ανθρώπινη φιγούρα (2005) – Human figure (2005)  
150 x 100 εκ., λάδι σε μουσαμά – 150 x 100 cm, oil on canvas



ΧΑΤΖΗΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΧΡΥΣΟΥΛΑ – CHATZICHARALAMBOUS CHRYSOULA  
1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Τ.ΜΑΚΡΗ) - 1st STUDIO OF PAINTING (PROF.T.MAKRI)

Χωρίς τίτλο (2004) – Untitled (2004)  
140 x 140 εκ, λάδι σε μουσαμά – 140 x 140 cm, oil on canvas



ΧΡΙΣΤΟΥΛΙΑΣ ΠΕΤΡΟΣ – CHRISTOULIAS PETROS

3ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΚΑΘ.Μ.ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ) - 3rd STUDIO OF PAINTING (PROF.M.THEOFYLAKTOPOULOS)

For violin – The Clouds of Roschach – 3rd Movement (2004 – 2005)

Animation, Διαστάσεις προβολής, 200 x 150 cm – Animation, projection dimensions, 200 x 150 cm





**ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ ΑΡΗΣ – AKRITIDIS ARIS:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1978). Σπουδές:(2000/1- ) στο 4ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Ι.Φωκάς). *Εκθέσεις:* Πεδίο Δράσης Κόδρα-02/Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/Original Voice 2004. – Born in Thessaloniki (1978). Studies (2000/1-) at the 4th Studio of Painting (Prof.I.Fokas). *Exhibitions:* Art Action Field Kodra-02/Cultural Paralympics 2004/Original Voice 2004.

**ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ – ANASTASAKOS EMMANUEL:** Γεννήθηκε στην Αθήνα (1977). Σπουδές (2002/3- ) στο 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Γ.Γκολφίνος). Υπότροφος του Ι.Κ.Υ. (2002- 2005) Παράλληλα εργάζεται ως σκηνογράφος. *Εκθέσεις:* Ελιά 2004/Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/ Κρήτη, Τρίτη Μπιενάλε 2004/ 'Art is on your Doorstep', Denizli, Τουρκία 2004/B.A.LA 2005. *Ατομικές εκθέσεις:* Λέσβος 2001/Λέσβος 2002. Επιμέλεια πέντε ομαδικών εκθέσεων. Εργάστηκε στο Τμήμα Γλυπτικής και Ζωγραφικής για την Τελετή έναρξης και λήξης της 28ης Ολυμπιάδας, Αθήνα 2004. – Born in Athens (1977). Studies (2002/3- ) at the 5th Studio of Painting (Prof.G.Golfinos). National scholar (2002-2005). Meanwhile he works as a stage designer. *Exhibitions:* Olive Tree 2004/Cultural Paralympics 2004/ Crete, Third Biennale 2004/ 'Art is on your Doorstep', Denizli, Turkey 2004/B.A.LA 2005. *Personal Exhibitions:* Lesbos 2001/Lesbos 2002. Curator of five group exhibitions. He worked at the Department of Sculpture and Painting for the Opening and Closing Ceremonies of the 28th Olympics, Athens 2004.

**ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ – ANASTASOPOULOU ELENI:** Γεννήθηκε στη Λάρισα (1976). Σπουδές (1996 – 2005) στο 4ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Ι.Φωκάς). – Born in Larissa (1976). Studies (1996-2005) at the 4th Studio of Painting (Prof.I.Fokas).

**ΒΑΛΛΑΟΥΡΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΛΑΡΕΝΣ – VALAOURIS MICHALIS KLARENS:** Γεννήθηκε στην Κορυτσά (1982). Σπουδές (2000 – 2005) στο 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Τ.Μακρή) και στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αμβούργου (Erasmus). Υπότροφος του Ι.Κ.Υ. (2000/1). *Εκθέσεις:* Ανοιχτές Πόρτες 2002/Ανοιχτές Πόρτες 2003/Ανοιχτές Πόρτες 2004/ 'Συνέργεια', Λάρισα, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης 2004/Ανοιχτές Πόρτες 2005/ 'Co-existence', Γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου, Θεσσαλονίκη 2005. – Born in Korçe (1982). Studies (2000-2005) at the 1st Studio of Painting (Prof.T.Makri) and at the School of Fine Arts, Hamburg (Erasmus). National scholar (2000/1). *Exhibitions:* Open Doors 2002/Open Doors 2003/Open Doors 2004/ 'Synergeia', Larissa Contemporary Art Center 2004/Open Doors 2005/ 'Co-existence', Zina Athanassiadou Gallery, Thessaloniki 2005.

**ΒΑΡΥΤΙΜΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ – VARITIMIADIS NIKOS:** Γεννήθηκε στη Τσεχία (1979). Σπουδές (2001/2- ) στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ. Μ. Θεοφυλακτόπουλος). *Εκθέσεις:* Χαρακτικής Λεύκωμα 2002/Πεδίο Δράσης Κόδρα-03/Πεδίο Δράσης Κόδρα-04/Βελιγράδι 2004/Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/Qclub, Μύλος, Θεσσαλονίκη 2004/Athens Video Art Festival 2005/Πεδίο Δράσης Κόδρα-05. – Born in Tschechia (1979). Studies (2001/2- ) at the 3rd Studio of Painting (Prof.M.Theofylaktopoulos). *Exhibitions:* Engraving Album 2002/Art Action Field Kodra-03/ Art Action Field Kodra-04/Beograd 2004/Cultural Paralympics 2004/Qclub, Mylos, Thessaloniki 2004/Athens Video Art Festival 2005/B.A.LA. 2005/Art Action Field Kodra-05.

**ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ – GEORGIU GIORGOS:** Γεννήθηκε στη Λεμεσό (1978). Σπουδές (1999/0 - ) στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος). *Εκθέσεις:* Βελιγράδι 2001/Κρήτη, Δεύτερη Μπιενάλε 2002. *Διακρίσεις:* Α΄ Βραβείο Γλυπτικής στην άμμο, Κέντρο Νεολαίας Λεμεσού 2004. – Born in Limassol (1978). Studies (1999/0- ) at the 3rd Studio of Painting (Prof.M.Theofylaktopoulos). *Exhibitions:* Beograd 2001/Crete, Second Biennale 2002. *Distinctions:* Α΄ Sand- Sculpture Award, Youth Center, Limassol 2004.

**ΓΥΦΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ – GYFTAKIS NIKOS:** Γεννήθηκε στην Αθήνα (1981). Ανώτερες σπουδές στο πιάνο και

τη θεωρία της Μουσικής. Σπουδές (1999 – 2005) στο 4ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Ι.Φωκάς). - Born in Athens (1981). Higher Piano and Musical Studies and Theory. Studies(1999-2005) at the 4th Studio of Painting (Prof.I.Fokas).

**ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ – ZAFIROPOULOU KATERINA:** Γεννήθηκε στην Καλαμάτα (1980). Σπουδές (2001/2- ) στο 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Γ.Γκολφίνος). *Εκθέσεις:* Χαρακτικής Λεύκωμα 2002/Φλώρινα 2002/Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004 /Τελλόγλειο 2004-5/Φοιτητική Εβδομάδα 2005. Έχει εργαστεί ως βοηθός σκηνογράφου. - Born in Kalamata (1980). Studies (2001/2- ) at the 5th Studio of Painting (Prof.G.Golfinos). *Exhibitions:* Engraving Album 2002/Florina 2002/Cultural Paralympics 2004/Teloggion 2004-5/Students'Week 2005. She has worked as assistant stage designer.

**ΖΕΥΤΑΚΗ ΕΛΕΝΗ – ZEF TAKI ELENI:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1980). Σπουδές (2000/1- ) στο 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Γ.Γκολφίνος). *Εκθέσεις:* Βελιγράδι 2001/Φλώρινα 2002/Μινιατούρα 2002/Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/Ελιά 2004 (Επαινος). Δήμος Θεσσαλονίκης 2004-5. - Born in Thessaloniki (1980). Studies (2000/1- ) at the 5th Studio of Painting (Prof.G.Golfinos). *Exhibitions:* Beograd 2001/Florina 2002/Miniature 2002/Cultural Paralympics 2004/Olive Tree 2004 (Praise). Municipality of Thessaloniki, ibidem 2004-5.

**ΘΕΟΔΟΣΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ – THEODOSIADIS MICHALIS:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1978). Σπουδές (1998 – 2004) στο Εργαστήριο Γλυπτικής (Καθ.Φ.Χατζιωαννίδης). - Born in Thessaloniki (1978). Studies (1998 – 2005) at the Studio of Sculpture (Prof.F.Chatziioannides).

**ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΛΙΟΥΜΠΑ – THEODORIDOU LIOUMBA:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1981). Σπουδές (2003/4- ) στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος). *Εκθέσεις:* Φοιτητική Εβδομάδα 2005. - Born in Thessaloniki (1981). Studies (2003/4- ) at the 3rd Studio of Painting (Prof.M.Theofylaktopoulos). *Exhibitions:* Students'Week 2005.

**ΚΑΒΑΚΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ – KAVAKAS PHILIPPOS:** Γεννήθηκε στην Αθήνα (1979). Σπουδές (2000 – 2005) στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος). *Εκθέσεις:* Πεδίο Δράσης Κόδρα - 02/Κρήτη, Τρίτη Μπιενάλε 2004. - Born in Athens (1979). Studies (2000 – 2005) at the 3rd Studio of Painting (Prof.M.Theofylaktopoulos). *Exhibitions:* Art Action Field Kodra-02/Crete, Third Biennale 2004.

**ΚΑΖΑΚΟΥ ΛΙΑ – KAZAKOU LIA:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1980). Σπουδές (1999–2005) στο 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Τ.Μακρή). *Εκθέσεις:* Ανοιχτές Πόρτες 2002/Ανοιχτές Πόρτες 2003/Ανοιχτές Πόρτες 2004/Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/Κρήτη, Τρίτη Μπιενάλε 2004. - Born in Thessaloniki (1980). Studies (1999-2005) at the 1st Studio of Painting (Prof.T.Makri). *Exhibitions:* Open Doors 2002/Open Doors 2003/Open Doors 2004/Cultural Paralympics 2004/Crete, Third Biennale 2004.

**ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ – KARAGIANNIS GIANNIS:** Γεννήθηκε στη Δεσκάτη Γρεβενών (1973). Σπουδές (1994- 2004) στο 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Τ.Μακρή). - Born in Deskati, Grevena (1973). Studies (1994-2004) at the 1st Studio of Painting (Prof.T.Makri).

**ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ – KARAKITSIOU VASILIKI:** Γεννήθηκε στην Κοζάνη (1978). Σπουδές (1999-2005) στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος). *Εκθέσεις:* Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/Κρήτη, Τρίτη Μπιενάλε 2004/Ελιά 2004/Δήμος Θεσσαλονίκης 2004-5. - Born in Kozani (1978). Studies (1999-2005) at the 3rd Studio of Painting (Prof.M.Theofylaktopoulos). *Exhibitions:* Cultural Paralympics 2004/Crete, Third Biennale 2004/Olive Tree 2004/Municipality of Thessaloniki, ibidem 2004-5.

**ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΝΑΣΟΣ – KARAMBELAS NASOS:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1978). Σπουδές (2001/2- ) στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος). *Εκθέσεις:* Μινιατούρα 2002/ '3+1', Ζωγραφική-Χαρακτική, Πολιτιστικό Κέντρο Συκεών, Θεσσαλονίκη 2005/Φοιτητική Εβδομάδα 2005. - Born in Thessaloniki (1978). Studies (2001/2- ) at the 3rd Studio of Painting (Prof.M.Theofylaktopoulos).

*Exhibitions:* Miniature 2002/ '3+1', Painting-Engraving, Cultural Center of Sykees, Thessaloniki 2005/Students' Week 2005

**ΚΑΡΑΟΓΛΑΝΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ – KARAOGLANI CHRISTINA:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1980). Σπουδές (2001/2-) στο 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Γ.Γκολφίνος). *Εκθέσεις:* Τελλόγλειο 2004-5/Φοιτητική Εβδομάδα 2005. – Born in Thessaloniki (1980). Studies (2001/2-) at the 5th Studio of Painting (Prof.G.Golfinos). *Exhibitions:* Teloglion 2004-5/Students'Week 2005.

**ΚΑΤΩΔΡΥΤΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ – KATODRYTOY KATERINA:** Γεννήθηκε στη Λευκωσία (1981). Σπουδές (2000/1- ) στο 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Γ.Γκολφίνος). *Εκθέσεις:* Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/Δήμος Θεσσαλονίκης 2004-5/Πεδίο Δράσης Κόδρα-05. – Born in Nikosia (1981). Studies at the 5th Studio of Painting (Prof.G.Golfinos). *Exhibitions:* Cultural Paralympics 2004/Municipality of Thessaloniki, ibidem 2004-5/Art Action Field Kodra-05.

**KEMANE ΙΩΑΝΝΑ – KEMANE IOANNA:** Γεννήθηκε στο Μαρούσι (1980). Σπουδές (1999-2005) στο 2ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Β.Δημητρέας - Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος-Καθ.Τ.Μακρή). *Εκθέσεις:* Ανοιχτές Πόρτες 2005/Πεδίο Δράσης Κόδρα-05. – Born in Athens (1980). Studies (1999-2005) at the 2nd Studio of Painting (Prof.B.Dimitreas-Prof.M.Theofylaktopoulos-Prof.T.Makri). *Exhibitions:* Open Doors 2005/Art Action Field Kodra-05.

**ΚΟΣΜΙΔΗΣ ΘΑΝΟΣ – KOSMIDIS THANOS:** Γεννήθηκε στην Αθήνα(1980). Σπουδές (1998/9- ) στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος) και στη Σχολή Καλών Τεχνών της Βαλένθια (Erasmus 2002). *Εκθέσεις:* Πεδίο Δράσης Κόδρα-03/11<sup>η</sup> Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών Ευρώπης και Μεσογείου, Αθήνα 2003/Vagabond 2004/Pixel Dance Festival, Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ. 2005/Βίντεο Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους, Νάουσα 2005. – Born in Athens (1980). Studies (1998/9-) at the 3rd Studio of Painting (Prof.M.Theofylaktopoulos) and at the School of Fine Arts of Valencia (Erasmus 2002). *Exhibitions:* Art Action Field Kodra-03/11<sup>th</sup> Biennale of European and Mediterranean Young Artists, Athens 2003/Vagabond 2004/Pixel Dance Festival, School of Fine Arts, A.U.TH. 2005/Video Festival of shortcut movies, Naoussa 2005.

**ΚΟΥΚΟΛΗ ΕΛΕΝΗ – ΚΟΥΚΟΛΙ ELENI:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1977). Σπουδές (2000/1- ) στο 4ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Ι.Φωκάς). *Εκθέσεις:* Σύμη Φεστιβάλ 2002/ 'Η φαντασία βγάζει φτερά', Αίθουσα Τέχνης 'Σταύρος Μιχαλαριάς', Αθήνα 2003/Πεδίο Δράσης Κόδρα-04/Πεδίο Δράσης Κόδρα-04, Workshop Ε.Τσαντίλα/Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/Vagabond 2004/Φοιτητική Εβδομάδα 2005/Athens Video Art Festival 2005/B.A.L.A. 2005 (Α' Έπαινος). – Born in Thessaloniki (1977). Studies (2000/1- ) at the 4th Studio of Painting (Prof.I.Fokas). *Exhibitions:* Symi Festival 2002/ 'The Art of Can', Stavros Michalarias Art Gallery, Athens 2003/Art Action Field Kodra-04/Kodra Workshop of E.Tsantilla-04/Cultural Paralympics 2004/Vagabond 2004/Students'Week 2005/Athens Video Art Festival 2005/B.A.L.A. 2005 (A' Praise).

**ΚΩΔΩΝΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ – KODONIDOU EVGENIA:** Γεννήθηκε στην Αθήνα (1980). Σπουδές (2001/2- ) στο 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Γ.Γκολφίνος). Υπότροφος του Ι.Κ.Υ. (2001/02). *Εκθέσεις:* Τελλόγλειο 2004-5/Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/Φοιτητική Εβδομάδα 2005. – Born in Athens (1980). Studies (2001/2-) at the 5th Studio of Painting (Prof.G.Golfinos). National scholar (2001/2). *Exhibitions:* Teloglion 2004-5/Cultural Paralympics 2004/ Students'Week 2005.

**ΛΕΥΚΑΔΙΤΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ – LEVKADITI PANAYOTA:** Γεννήθηκε στην Αθήνα (1980). Σπουδές (2001/2-) στο 5ο Εργαστήριο (Καθ.Γ.Γκολφίνος). – Born in Athens (1980). Studies (2001/2- ) at the 5th Studio of Painting (Prof.G.Golfinos).

**ΛΟΥΚΑ ΕΛΕΑΝΑ – LOUKA ELEANA:** Γεννήθηκε στη Λευκωσία (1980). Σπουδές (2000 – 2005) στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος). *Εκθέσεις:* Πεδίο Δράσης Κόδρα-

03/Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/Κρήτη, Τρίτη Μπιενάλε 2004/Art House, Θεσσαλονίκη 2005. – Born in Nikosia (1980). Studies (2000 – 2005) at the 3rd Studio of Painting (Prof.M.Theofylaktopoulos). *Exhibitions:* Art Action Field Kodra-03/Cultural Paralympics 2004/Crete, Third Biennale 2004/Art House, Thessaloniki 2005.

**ΜΑΝΤΖΟΥ ΓΙΟΥΛΗ – ΜΑΝΤΖΟΥ ΓΙΟΥΛΙ:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1975). Σπουδές (1998/9- ) στο 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Γ.Γκολφίνος). *Εκθέσεις:* Φοιτητική Εβδομάδα 2005. – Born in Thessaloniki (1975). Studies (1998/9- ) at the 5th Studio of Painting (Prof.G.Golfinos). *Exhibitions:* Students'Week 2005.

**ΜΑΝΩΛΗΣ ΘΩΜΑΣ – ΜΑΝΟΛΙΣ THOMAS:** Γεννήθηκε στη Λάρισα (1977). Σπουδές (1995-2005) στο 2ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Β.Δημητράς-Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος-Καθ.Τ.Μακρή). *Εκθέσεις:* Σταυρούπολη, Μαλλιάρης Παιδεία 2005 (ομαδική έκθεση του 2ου Εργαστηρίου)/Πεδίο Δράσης Κόδρα-05. – Born in Larissa (1977). Studies (1995-2005) at the 2nd Studio of Painting (Prof.B.Dimitreas-Prof.M.Theofylaktopoulos-Prof.T.Makri). *Exhibitions:* Stavroupoli, Maliaris Paideia 2005 (group exhibition of the 2nd Studio of Painting)/Art Action Field Kodra-05.

**ΜΙΤΣΕΛΗΣ ΠΑΝΟΣ – ΜΙΤΣΕΛΙΣ PANOS:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1972). Σπουδές (1999-2004) στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος) και στη Σχολή Καλών Τεχνών της Βαρκελώνης (Erasmus). *Εκθέσεις:* Βελιγράδι 2001/Πεδίο Δράσης Κόδρα-03/QClub, Μύλος, Θεσσαλονίκη 2004/Βελιγράδι 2004/Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/Κρήτη, Τρίτη Μπιενάλε 2004. – Born in Thessaloniki (1972). Studies (1999-2004) at the 3rd Studio of Painting (Prof.M. Theofylaktopoulos) and at the School of Fine Arts of Barcelona (Erasmus). *Exhibitions:* Beograd 2001/Art Action Field Kodra-03/QClub, Mylos, Thessaloniki 2004/Beograd 2004/Cultural Paralympics 2004/Crete, Third Biennale 2004.

**ΜΙΧΑΛΑΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ – ΜΙΧΑΛΑΡΟΣ DIMITRIS:** Γεννήθηκε στα Μέγαρα (1981). Σπουδές (2000/1-) στο 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Γ.Γκολφίνος). *Εκθέσεις:* Μινιατούρα 2002/ Χαρακτικής Λεύκωμα 2002/Φλώρινα 2002/"F.A.Q.", πανεπιστημιακή γκαλερί "F.L.U.", Βελιγράδι 2002/Μπρατισλάβα, Σχολή Καλών Τεχνών, έκθεση ετών 2003/Διαβαλκανικό Συμπόσιο Καλλιτεχνών, Λέσκοβατς 2003/Βελιγράδι 2004/Φοιτητική Εβδομάδα 2004/Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/Ομαδική έκθεση Μεγαρέων φοιτητών της Α.Σ.Κ.Τ. και του Ε.Ε.Τ./Α.Π.Θ., Μέγαρα 2004/Κρήτη, Τρίτη Μπιενάλε 2004/Β.Α.ΛΑ. 2005. – Born in Megara (1981). Studies at the 5th Studio of Painting (Prof.G.Golfinos). *Exhibitions:* Miniature 2002/ Engraving Album 2002/Florina 2002/"F.A.Q.", University Gallery "F.L.U.", Beograd 2002/Bratislava, School of Fine Arts, Exhibition of the Years 2003/Interbalkan Symposium of Artists, Leskonac 2003/Beograd 2004/Students' Week 2004/Cultural Paralympics 2004/Group Exhibition of the Megarean Students of the Superior School of Fine Arts of Athens and the Fine and Applied Arts of the Aristotle University of Thessaloniki, Megara 2004/Crete, Third Biennale 2004/B.A.LA. 2005.

**ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ ΑΡΕΤΗ – ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ ΑΡΕΤΙ:** Γεννήθηκε στο Έλος Λακωνίας (1974). Σπουδές στο 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Γ.Γκολφίνος). *Εκθέσεις:* Τέταρτο Βαλκανικό Φεστιβάλ Νέων, Πλαταμώνας Πιερίας 2003/Φοιτητική Εβδομάδα 2005. – Born in Elos, Lakonia (1974). Studies at the 5th Studio of Painting (Prof.G.Golfinos). *Exhibitions:* Fourth Balkan Youth Festival, Platamonas Pieria 2003/Students'Week 2005.

**ΜΟΥΡΓΙΑ ΕΥΘΥΜΙΑ – ΜΟΥΡΓΙΑ ΕΥΘΥΜΙΑ:** Γεννήθηκε στη Χαλκίδα (1981). Σπουδές (2001/2- ) στο 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Γ.Γκολφίνος). *Εκθέσεις:* Τελλόγλειο 2004-5. – Born in Chalkida (1981). Studies at the 5th Studio of Painting (Prof.G.Golfinos). *Exhibitions:* Teloglion 2004-5.

**ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ – ΒΑΚΟΓΙΑΝΝΙΣ APOSTOLOS:** Σπουδές (1998 – 2005) στο 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Τ.Μακρή). – Studies (1998 – 2005) at the 1st Studio of Painting (Prof.T.Makri).

**ΜΠΑΛΤΑ ΦΛΩΡΑ – BALTA FLORA:** Γεννήθηκε στην Αθήνα (1977). Σπουδές (1998-2005) στο

Εργαστήριο Γλυπτικής (Καθ.Φ.Χατζηιωαννίδης). – Born in Athens (1977). Studies (1998-2005) at the Studio of Sculpture (Prof.F.Chatziioannides).

**ΜΠΕΚΙΑΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ – BEKIARIS GIANNIS:** Γεννήθηκε στην Αθήνα (1981). Σπουδές (2000/2005) στο 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Γ.Γκολφίνος). *Εκθέσεις:* Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/Κρήτη, Τρίτη Μπιενάλε 2004/Γκαλερί 'Άνεμος', Αθήνα 2004/Πεδίο Δράσης Κόδρα-05. – Born in Athens (1981). Studies (2000/2005) at the 5th Studio of Painting (Prof.G.Golfinos). *Exhibitions:* Cultural Paralympics 2004/Crete, Third Biennale 2004/'Anemos' Gallery, Athens 2004/Art Action Field Kodra-05.

**ΜΩΥΣΙΔΗ ΕΙΡΗΝΗ – MOYSIDI IRINI:** Γεννήθηκε στις Σέρρες (1965). Σπουδές (2001/2- ) στο 4ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Ι.Φωκάς). – Born in Serres (1965). Studies (2001/2- ) at the 4th Studio of Painting (Prof.I.Fokas).

**ΝΤΟΝΤΖΗΣ ΣΤΡΑΤΟΣ – NTONTZIS STRATOS:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1977). Σπουδές (1998/9- ) στο 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Τ.Μακρή). *Εκθέσεις:* 'Portes Opertes' Βαλένθια 2001/Αίθουσα Τέχνης 'Ζεύξις', Θεσσαλονίκη 2001/Έκθεση των Φοιτητών των Σχολών Καλών Τεχνών της Μεσογείου, Huesca 2002/Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών Ευρώπης και Μεσογείου, Σαράγιεβο 2001/Φωτοσυγκυρία, γκαλερί 'Απόγειος', Θεσσαλονίκη 2002. – Born in Thessaloniki (1977). Studies (1998/9- ) at the 1st Studio of Painting (Prof.T.Makri). *Exhibitions:* 'Portes Opertes' Valencia 2001/'Zeuxis', Art Gallery Thessaloniki 2001/Students' Exhibition of the Mediterranean School of Fine Arts, Huesca 2002/Biennale of European and Mediterranean Young Artists, Sarajevo 2001/Photosynkyria, 'Arogeios' Gallery, Thessaloniki 2002.

**ΠΑΛΛΑΣ ΧΑΡΗΣ – PALLAS HARIS:** Γεννήθηκε στη Γερμανία (1978). Σπουδές (2001/2- ) στο 4ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Ι.Φωκάς). *Εκθέσεις:* Νέοι δημιουργοί των Βαλκανίων, Παραλλαγές σε έναν Βαλκανικό χώρο, Επταπύργιο/Λουτρά Παράδεισος/Λουλουδάδικα Θεσσαλονίκη 2003-4/Βελιγράδι 2004/Original Voice 2004/Vagabond 2004/Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/Open Studios III-Project Room, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη 2004/Πεδίο Δράσης Κόδρα-04/Pixel Dance Festival, Σχολή Καλών Τεχνών Α.Π.Θ. 2005/"space () mark" Ινστιτούτο Γκαίτε, Θεσσαλονίκη 2005/Πεδίο Δράσης Κόδρα-05. – Born in Germany (1978). Studies (2001/2- ) at the 4th Studio of Painting (Prof.I.Fokas). *Exhibitions:* Young Balkan Artists, Variations in Balkan Spaces, Eptapyrgion/Bey Hamam/Pazar Hamam, Thessaloniki 2003-4/ Beograd 2004/Original Voice 2004/Vagabond 2004/Cultural Paralympics 2004/Open Studios III-Project Room State Museum of Contemporary Art, Les Lazaristes Thessaloniki 2004/Art Action Field Kodra-04/ Pixel Dance Festival, School of Fine Arts, A.U.Th. 2005/"space () mark", Goethe Institute, Thessaloniki 2005/Art Action Field Kodra-05.

**ΠΑΛΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ – PALLIS GIORGOS:** Γεννήθηκε στην Αθήνα (1969). Πτυχίο Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών (1993). Σπουδές (1996/7- ) στο Εργαστήριο Χαρακτικής (Αν.Καθ.Ξ.Σαχίνης). *Εκθέσεις:* Γκαλερί 'Αννυ Μπάλτα' Θεσσαλονίκη 2000/'Πρόσωπο με πρόσωπο', Κωνσταντινούπολη 2000/'Time codes', 5η Διεθνής Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών, Vrsac (Σερβία & Μαυροβούνιο) 2002/'Τεχνόπολις', Γκάζι 2002/1η Διαβαλκανική Έκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης Μινιατούρας (Α' Βραβείο στη μικτή τεχνική) Θεσσαλονίκη 2002/7η Διεθνής Μπιενάλε Μικρογραφικής Τέχνης, Gornji Milanovac (Σερβία & Μαυροβούνιο) 2003/Γκαλερί 'Ειρμός', Θεσσαλονίκη 2005/'Νέοι χαρακτές 2004, 2005', Περιοδική έκθεση της εταιρίας εικαστικών τεχνών «Α.Τάσσο» 2005. – Born in Athens (1969). Graduated from the Painting Studio of the Department of Fine and Applied Arts (1993). Studies (1996/7- ) at the Studio of Engraving (Ass.Prof.X.Sachinis). *Exhibitions:* 'Anny Balta' Gallery, Thessaloniki 2000/'Face to face', Istanbul 2000/'Time codes', 5th Biennale of Young Artists, Vrsac (Serbia & Montenegro) 2002/'Technopolis', Gazi 2000/1st Interbalkan Exhibition of Contemporary Art of Miniature (A' Prize in mixed media)/7th International

Biennale of Miniature Art, Gornji Milanovac (Serbia & Montenegro) 2003/'Eirmos' Gallery, Thessaloniki 2005/'Young Engravers 2004, 2005', Periodical Exhibition of the "A.Tassos" Fine Art Company, 2005.

**ΠΑΝΤΑΖΗ ΜΑΡΙΑ – PANTAZI MARIA:** Γεννήθηκε στην Αθήνα (1980). Σπουδές (1999-2005) στο 2ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Β.Δημητράς- Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος- Καθ.Τ.Μακρή). *Εκθέσεις:* Ανοιχτές Πόρτες 2005. – Born in Athens (1980). Studies (1999-2005) at the 2nd Studio of Painting (Prof.B.Dimitreas-Prof.M.Theofylaktopoulos-Prof.T.Makri). *Exhibitions:* Open Doors 2005.

**ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ – PANTELIS DIONYSIOS:** Γεννήθηκε στην Έδεσσα (1972). Σπουδές (2000 – 2005) στο 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Γ.Γκολφίνος). National scholar (2000/01, 2002/03, 2003/04). *Εκθέσεις:* Αίθουσα Τέχνης 'Ζέρβας', Πάτρα 2001/'Πάτρια εδάφη '3', Πολύεδρο Πατρών 2003/Κρήτη, Τρίτη Μπιενάλε 2004. *Ατομικές εκθέσεις:* Ιθάκη, Πινακοθήκη 2003/Αίθουσα 'Ναυπακτία', Λιμάνι Ναυπιάκτου 2004. – Born in Edessa (1972). Studies (2000 – 2005) at the 5th Studio of Painting (Prof.G.Golfinos). National scholar (2000/01, 2002/03, 2003/04). *Exhibitions:* 'Zervas' Art Gallery, Patra 2001/'Native Land 3', Polyedron, Patra 2003/Crete, Third Biennale 2004. *Personal exhibitions:* Ithaka, Pinakothek 2003/'Naupaktia' Gallery, Port of Naupaktos 2004.

**ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ – PAPADIMITRIOU MARIA:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1977). Αριστούχος αρμονίας (τάξη Ι.Μπαρούτα), αντίστιξης και φούγκας (τάξη Ε.Κίκου). Απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. (2001). Σπουδές (2001/2- ) στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος). *Διακρίσεις:* Βραβείο ελληνοτουρκικής φιλίας 'Αμπντί Ιπεκσί' (1997). – Born in Thessaloniki (1977). Distinguished graduate of Harmony (class I.Barouta), contratempo and fuga (class E.Kikou). Graduated from the Department of Music al Studies A.U.Th. (2001). Studies (2001/2- ) at the 3rd Studio of Painting (Prof.M.Theofylaktopoulos). *Distinctions:* 'Abdi Ipekci' Prize enhancing the Greek-Turkish Friendship (1997).

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΑ – PAPADOPOULOU LIA:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1968). Σπουδές (1998 – 2005) στο 4ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Γ.Φωκάς). *Εκθέσεις:* Πεδίο Δράσης Κόδρα-03/Vagabond 2004/Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004. – Born in Thessaloniki (1968). Studies (1998 – 2005) at the 4th Studio of Painting (Prof.I.Fokas). *Exhibitions:* Art Action Field Kodra-03/Vagabond 2004/Cultural Paralympics 2004.

**ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΤΕΛΛΑ – PAPAEMMANUEL STELLA:** Γεννήθηκε στο Graz (1969). Σπουδές (2001/2- ) στο 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Γ.Γκολφίνος). *Εκθέσεις:* Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/Ελιά 2004/Φοιτητική Εβδομάδα 2005. *Διακρίσεις:* Ελιά 2004 (3ο Βραβείο) – Born in Graz (1969). Studies (2001/2- ) at the 5th Studio of Painting (Prof.G.Golfinos). *Exhibitions:* Cultural Paralympics 2004/Olive Tree 2004/Students'Week 2005 *Distinctions:* Olive Tree 2004 (3rd Prize).

**ΠΑΠΑΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ – PAPAEVANGELOU DESPOINA:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1979). Σπουδές (1997-2005) στο Εργαστήριο Γλυπτικής (Καθ.Φ.Χατζηϊωαννίδης) και στο Πανεπιστήμιο Τεχνών του Βελιγραδίου (Prof.S.Radojcic). *Εκθέσεις:* Βελιγράδι 2004/'Μεταμορφώσεις', Κατερίνη, Δημαρχείο 2004. – Born in Thessaloniki (1979). Studies (1997-2005) at the Studio of Sculpture (Prof.F.Chatzijoannides) and at the University of Arts in Beograd (Prof.S.Radojcic). *Exhibitions:* Beograd 2004/'Metamorphoseis', Katerini, Town Hall 2004.

**ΠΑΡΓΙΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ – PARGIANOU MARIA:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1976). Σπουδές (2001/2- ) στο 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Τ.Μακρή). *Εκθέσεις:* Βελιγράδι 2004/Ανοιχτές Πόρτες 2004/Φοιτητική Εβδομάδα 2005/Ανοιχτές Πόρτες 2005/'Co-existence', γκαλερί 'Ζήνα Αθανασιάδου', Θεσσαλονίκη 2005. – Born in Thessaloniki (1976). Studies (2001/2- ) at the 1st Studio of Painting (Prof.T.Makri). *Exhibitions:* Beograd 2004/Open Doors 2004/Students'Week 2005/Open Doors

2005/ 'Co-existence', Zina Athanassiadou Gallery, Thessaloniki 2005.

**ΠΗΛΙΧΟΣ ΣΤΑΘΗΣ – PELICHOS STATHIS:** Γεννήθηκε στην Αθήνα (1980). Σπουδές (1999 - 2005) στο 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Τ.Μακρή). *Εκθέσεις:* Πεδίο Δράσης Κόδρα -03/Φοιτητική Εβδομάδα 2005/Ανοιχτές Πόρτες 2005. – Born in Athens (1980). Studies (1999-2005) at the 1st Studio of Painting (Prof.T.Makri). *Exhibitions:* Art Action Field Kodra-03/Students' Week 2005/Open Doors 2005.

**ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΣΕΜΕΛΗ – PROKOPIOU SEMELI:** Γεννήθηκε στην Αθήνα (1978). Σπουδές (1999 - 2005) στο 4ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Ι.Φωκάς). *Εκθέσεις:* Vagabond 2004. – Born in Athens (1978). Studies (1999-2005) at the 4th Studio of Painting (Prof.I.Fokas). *Exhibitions:* Vagabond 2004

**ΡΑΧΩΒΙΤΣΑ ΝΑΤΑΣΣΑ – RACHOVITSA NATASSA:** Γεννήθηκε στη Φλώρινα (1977). Σπουδές (1997-2004) στο Εργαστήριο Γλυπτικής (Καθ.Φ.Χατζηϊωαννίδης). *Εκθέσεις:* Πινακοθήκη Καλλιτεχνών Φλώρινας 1999/Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας 2003. – Born in Florina (1977). Studies (1997-2004) at the Studio of Sculpture (Prof.F.ChatziJoannides). *Exhibitions:* Florina Artists Gallery 1999/Contemporary Art Museum of Florina 2003.

**ΡΗΓΑ ΕΛΕΝΗ – RIGA ELENI:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1980). Σπουδές (1999 - 2004) στο 2ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Β.Δημητράς - Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος-Καθ.Τ.Μακρή) και στη Σχολή Καλών Τεχνών της Γρανάδας (Erasmus). *Εκθέσεις:* Ανοιχτές Πόρτες 2003/Πολιτιστική Παραολυμπιάδα 2004/Vagabond 2004/Ανοιχτές Πόρτες 2004/"cheapart", Μύλος, Θεσσαλονίκη 2005. *Ατομική Έκθεση:* 'Rooms to Let', Μύκονος, Δημοτική Πινακοθήκη 2004. – Born in Thessaloniki (1980). Studies (1999 - 2004) at the 2nd Studio of Painting (Prof.V.Dimitreas - Prof.M.Theofylaktopoulos - Prof.T.Makri) and at the School of Fine Arts of Granada (Erasmus). *Exhibitions:* Open Doors 2003/Cultural Paralympics 2004/Vagabond 2004/Open Doors 2004/"cheapart", Mylos, Thessaloniki 2005. *Personal Exhibitions:* 'Rooms to Let' Municipal Art Gallery of Mykonos 2004.

**ΡΟΥΓΓΕΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ – ROUNGERIS KONSTANTINOS:** Γεννήθηκε στην Αθήνα (1980). Σπουδές (1999 - 2005) στο 2ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Β.Δημητράς - Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος - Καθ.Τ.Μακρή). *Εκθέσεις:* Φοιτητική Εβδομάδα 2005/Ανοιχτές Πόρτες 2005. – Born in Athens (1980). Studies (1999 - 2005) at the 2nd Studio of Painting (Prof.B.Dimitreas - Prof.M.Theofylaktopoulos - Prof.T.Makri). *Exhibitions:* Students' Week 2005/Open Doors 2005.

**ΣΙΒΒΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ – SIVVAS VASILIS:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1980). Σπουδές (1999/0- ) στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος). *Εκθέσεις:* Κρήτη, Δεύτερη Μπιενάλε 2002/Πεδίο Δράσης Κόδρα-03/Κρήτη, Τρίτη Μπιενάλε 2004/Φοιτητική Εβδομάδα 2004. – Born in Thessaloniki (1980). Studies (1999/0-) at the 3rd Studio of Painting (Prof.M.Theofylaktopoulos). *Exhibitions:* Crete, Second Biennale 2002/Art Action Field Kodra-03/Crete, Third Biennale 2004/Students' Week 2004.

**ΣΤΕΦΑΝΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ – STEFANI KATERINA:** Γεννήθηκε στην Αθήνα (1975). Σπουδές (1997-2004) στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος). *Εκθέσεις:* Κρήτη, Πρώτη Μπιενάλε 2000/Πεδίο Δράσης Κόδρα-03/Ελιά 2004/Κρήτη, Τρίτη Μπιενάλε 2004/ Δήμος Θεσσαλονίκης 2004-5. – Born in Athens (1975). Studies (1997-2004) at the 3rd Studio of Painting (Prof.M.Theofylaktopoulos). *Exhibitions:* Crete, First Biennale 2000/Art Action Field Kodra-03/Olive Tree 2004/Crete, Third Biennale 2004/ Municipality of Thessaloniki, ibidem 2004-5.

**ΤΖΑΜΠΑ ΙΩΑΝΝΑ – TZAMBA IOANNA:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1975). Σπουδές (1998 - 2005) στο Εργαστήριο Γλυπτικής (Καθ.Φ.Χατζηϊωαννίδης). – Born in Thessaloniki (1975). Studies (1998-2005) at the Studio of Sculpture (Prof.F.ChatziJoannides).

**ΤΖΑΜΠΙΡΑ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ – TZAMBIRA EMMANOUELA:** Γεννήθηκε στην Αθήνα (1977). Σπουδές στο 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Τ.Μακρή) και στη Σχολή Καλών Τεχνών της Βαλένθιας (Erasmus). –

Born in Athens (1977). Studies (1998 - 2005) at the 1st Studio of Painting (Prof.T.Makri) and at the School of Fine Arts of Valencia (Erasmus).

**ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΝΙΚΟΣ – TRIANTAFYLLOU NIKOS:** Γεννήθηκε στο Παρίσι (1968). Πτυχίο Πολιτικής Επιστήμης στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Σπουδές (1987 – 1991) στο Central Saint Martin's College of Art & Design, Λονδίνο. Πολυετής δραστηριότητα στη συντήρηση έργων τέχνης και στις τοιχογραφίες. Σπουδές (2001/2- ) στο 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Τ.Μακρή). *Εκθέσεις:* 'cheapart', Μύλος, Θεσσαλονίκη 2002/'cheapart', Μύλος, Θεσσαλονίκη 2003/'cheapart', Μύλος, Θεσσαλονίκη 2004/'cheapart', Μύλος, Θεσσαλονίκη 2005/a.antonoπουλου.art, Αθήνα 2003/Πεδίο Δράσης Κόδρα-03/Πεδίο Δράσης Κόδρα-05/'Co-existence', γκαλερί 'Ζήνα Αθανασιάδου', Θεσσαλονίκη 2005. – Born in Paris (1968). Degree in Political Sciences from the Panteion University of Athens. Studies (1987-1991) at the Central Saint Martin's College of Art & Design, London. Long-lasting activity on restoration of works of art and mural painting (frescoes). Studies (2001/2- ) at the 1st Studio of Painting (Prof.T.Makri). *Exhibitions:* 'cheapart', Mylos, Thessaloniki 2002/'cheapart', Mylos, Thessaloniki 2003/'cheapart', Mylos, Thessaloniki 2004/'cheapart', Mylos, Thessaloniki 2005/a.antonoπουλου.art, Αθήνα 2003/Art Action Field Kodra-03/Art Action Field Kodra-05/'Co-existence', 'Zina Athanassiadou' Gallery, Thessaloniki 2005.

**ΤΣΑΛΑΜΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ – TSALAMANIS GIORGOS:** Γεννήθηκε στην Καβάλα (1981). Σπουδές (1999-2005) στο 4ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Ι.Φωκάς). *Εκθέσεις:* Σύμη, Φεστιβάλ 2002/Πεδίο Δράσης Κόδρα-03/Βερολίνο 2004/Θεσσαλονίκη 2004/Πολιτιστική Παραολυμπιάδα, 2004/Κρήτη, Τρίτη Μπιενάλε 2004 ('Επαινος)/Vagabond 2004/Original Voice 2004/'space ( )mark' Ινστιτούτο Γκαίτε Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2005 *Διακρίσεις:* Ίδρυμα Σπυρόπουλου, Αθήνα 2005. – Born in Kavala (1981). Studies (1999-2005) at the 4th Studio of Painting (Prof.I.Fokas). *Exhibitions:* Symi, Festival 2002/Art Action Field Kodra-03/Berlin 2004/Thessaloniki 2004/Cultural Paralympics 2004/Crete, Third Biennale 2004 (Praise)/Vagabond 2004/Original Voice 2004/'space ( )mark', Goethe Institut Thessaloniki, Thessaloniki 2005. *Distinctions:* Spyropoulos Foundation, Athens 2005.

**ΤΣΙΑΒΕΛΗ ΖΩΗ – TSILVELI ZOE:** Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1979). Σπουδές (1999-2005) στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος). *Εκθέσεις:* Φλώρινα 2002/Χαρακτικής Λεύκωμα 2002/Ελιά 2004/Θεσσαλονίκη, Δήμος 2004-5. – Born in Thessaloniki (1979). Studies (1999-2005) at the 3rd Studio of Painting (Prof.M.Theofylaktopoulos). *Exhibitions:* Florina 2002/Engraving Album 2002/Olive Tree 2004/Municipality of Thessaloniki, ibidem 2004-5.

**ΤΣΙΟΥΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ – TSIOURIS ALEXANDROS:** Γεννήθηκε στα Ιωάννινα (1980). Σπουδές (2001/2-) στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος). *Εκθέσεις:* Πεδίο Δράσης Κόδρα-03 (Μπ.Μπρέχτ, Ο κύκλος με την κιμωλία, Ζωγραφική/Σκηνογραφία σε συνεργασία με τους φοιτητές του Τμήματος Θεάτρου). – Born in Ioannina (1980). Studies (2001/2- ) at the 3rd Studio of Painting (Prof.M.Theofylaktopoulos). *Exhibitions:* Art Action Field Kodra-03 (B.Brecht, Der Kaukasische Kreidekreis, Painting/Stage Design in cooperation with the students of the Drama Department).

**ΦΑΜΕΛΗΣ ΠΑΝΟΣ – FAMELIS PANOS:** Γεννήθηκε στην Αθήνα (1979). Σπουδές (1999 – 2005) στο 5ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Γ.Γκολφίνος). Υπότροφος Ι.Κ.Υ. (2001/02, 2004/05). *Εκθέσεις:* Μύλος 2003/Πεδίο Δράσης Κόδρα-03/Πεδίο Δράσης Κόδρα-04/Κρήτη, Τρίτη Μπιενάλε 2004/Vagabond 2004/B.A.LA 2005. – Born in Athens (1979). Studies (1999 - 2005) at the 5th Studio of Painting (Prof.G.Golfinos). National scholar (2001/02, 2004/05). *Exhibitions:* Mylos 2003/Art Action Field Kodra-03/Art Action Field Kodra-04/Crete, Third Biennale 2004/Vagabond 2004/B.A.LA 2005.

**ΦΡΑΓΚΟΥΛΙΔΟΥ ΡΑΝΙΑ – FRANGOULIDOU RANIA:** Γεννήθηκε στην Κατερίνη (1972). Σπουδές (1993 – 1999) στο 2ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Β.Δημητριάς). Υπότροφος του Ι.Κ.Υ. (2002/03). Σπουδές

(2003/4- ) στο Εργαστήριο Χαρακτικής (Αν.Καθ.Ξ.Σαχίνης). *Εκθέσεις*: 4η Διεθνής Συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών, Διδυμότειχο 1997/Νέοι Ευρωπαίοι Καλλιτέχνες, Bechûne (Τσεχία) 1999/‘Κορμός’, Ένωση Αποφοίτων Α.Σ.Κ.Τ./Γκαλερί ‘Είρμος’, Θεσσαλονίκη 2005. *Ατομική έκθεση*: Ένωση Αποφοίτων Α.Σ.Κ.Τ., Αθήνα 2003. Εργάζεται ως καθηγήτρια καλλιτεχνικών μαθημάτων στη Θεσσαλονίκη. – Born in Thessaloniki (1972). Studies (1993 – 1999) at the 2nd Studio of Painting (Prof.B.Dimitreas). National scholar (2002/03). Studies (2003/4- ) at the Studio of Engraving (Ass.Prof.X.Sachinis). *Exhibitions*: 4th International Meeting of Young Artists, Didymotychon 1997/Young European Artists, Bechûne (Tschechia) 1999/‘Torso’, Union of graduates of the Schools of Fine Arts/‘Eirmos’ Gallery, Thessaloniki 2005. *Personal Exhibition*: Union of Graduates of the Schools of Fine Arts, Athens 2003. She is working as a teacher of Art in Thessaloniki.

**ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ – FOTIADOU ELENI**: Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1964). Πτυχίο Νομικής του Α.Π.Θ. (1987). Μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στη Νομική στο Παρίσι (1987 – 1994). Σπουδές (1999 – 2005) στο 4ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Ι.Φωκάς). *Εκθέσεις*: ‘TinT’ Gallery 2003/Πεδίο Δράσης Κόδρα-03/ Πεδίο Δράσης Κόδρα-04/Κρήτη, Τρίτη Μπιενάλε 2004/Βερολίνο 2004/Θεσσαλονίκη 2004/‘Κατάθεση ψυχής’, Παραολυμπιακοί Αγώνες, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα 2004/Vagabond 2004/Original Voice 2004 (Α΄ Βραβείο)/Art Athina 2005. *Ατομική παρουσίαση*: ‘Με γέλιο και χαρά’, γκαλερί TINT-Project Room, Θεσσαλονίκη 2004. – Born in Thessaloniki (1964). Law-School Graduate/AUTH (1987). Postgraduate and Doctoral Studies in Law in Paris (1987- 1994). Studies (1999 - 2005) at the 4th Studio of Painting (Prof.I.Fokas). *Exhibitions*: ‘TinT’ Gallery 2003/Art Action Field Kodra-03/Art Action Field Kodra-04/Crete, Third Biennale 2004/Berlin 2004/Thessaloniki 2004/Cultural Paralympics 2004/‘Soul deposit’, Foundation of World-wide Hellenism, Cultural Paralympics Athens 2004/Vagabond 2004/Original Voice 2004 (A’ Award)/Art Athina 2005. *Personal Presentation*: ‘Twinkling and laughing’, TINT Gallery-Project Room, Thessaloniki 2004.

**ΧΑΤΖΗΑΓΟΡΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ – CHATZIAGOROU GIORGOS**: Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1981). Σπουδές (2000 – 2005) στο 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Τ.Μακρή). *Εκθέσεις*: Φοιτητική Εβδομάδα 2005/Ανοιχτές Πόρτες 2005. – Born in Thessaloniki (1981). Studies (2000 – 2005) at the 1st Studio of Painting (Prof.T.Makri). *Exhibitions*: Students’Week 2005/Open Doors 2005.

**ΧΑΤΖΗΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΧΡΥΣΟΥΛΑ – CHATZICHARALAMBOUS CHRYSOULA**: Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (1981). Σπούδασε (1998 – 2004) στο 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Τ.Μακρή). *Εκθέσεις*: ‘Portes Overtes’ Βαλένθια 2001/Ανοιχτές Πόρτες 2003/Ανοιχτές Πόρτες 2004/Πεδίο Δράσης Κόδρα-04. – Born in Thessaloniki (1981). Studies (1998 – 2004) at the 1st Studio of Painting (Prof.T.Makri). *Exhibitions*: ‘Portes Overtes’ Valencia 2001/Open Doors 2003/Open Doors 2004/Art Action Field Kodra-04.

**ΧΡΙΣΤΟΥΛΙΑΣ ΠΕΤΡΟΣ – CHRISTOULIAS PETROS**: Γεννήθηκε στη Χαλκίδα (1979). Σπουδές (1999 – 2005) στο 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Μ.Θεοφυλακτόπουλος). Πολυετής δραστηριοποίηση στον χώρο των κόμικς και της εικονογράφησης. *Διακρίσεις*: Μετάλλιο του Δήμου Αθηναίων για τη συμμετοχή του σε πανελλήνιο σχολικό διαγωνισμό κόμικς με θέμα ‘Σκουπίδια και ανακύκλωση’ (1996). Εικονογράφηση βιβλίου με τίτλο: ‘Σελίδες και σκίτσα από την ιστορία της Χαλκίδας’, Εκδόσεις Διάμετρος (1997). *Εκθέσεις*: Φοιτητική Εβδομάδα 2001/Φοιτητική Εβδομάδα 2002/Φοιτητική Εβδομάδα 2003/Φοιτητική Εβδομάδα 2004/Φοιτητική Εβδομάδα 2005 (‘Παιχνίδι μελάνης’, ελληνοϊταλική συνεργασία). – Born in Chalkida (1979). Studies (1999 – 2005) at the 3rd Studio of Painting (Prof.M.Theofylaktopoulos). Long-lasting activity in the field of comics and illustration. *Distinctions*: Athens Municipality Medal for his participation in the ‘Garbage and Recycling’ National Comic School Competition 1996. Book illustration for ‘Pages and sketches from the History of Chalkida’, ‘Diametros’ Publishing 1997. *Exhibitions*: Student’s Week 2001/Students’Week 2002/Students’Week 2003/Students’Week 2004/Students’Week 2005 (‘Ink Games’, Greek – Italian Cooperation).

## ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ – ABBREVIATIONS

**ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ – OPEN DOORS:** Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ. Ετήσια έκθεση του 1ου Εργαστηρίου (Καθ.Τ.Μακρή), Ιούνιος, Αίθουσα 'Pictor'. – Department of Fine and Applied Arts A.U.TH. Annual exhibition of the 1st Studio of Painting (Prof.T.Makri), June, 'Pictor' Hall.

**B.A.LA.2005 – B.A.LA. 2005:** Διαγωνισμός Φωτογραφίας, Ζωγραφικής, Κατασκευές, Video Art, Λαμία 2005. – Competition in Photography, Painting, Constructions, Video Art, Lamia 2005.

**ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ 2001 – BEOGRAD 2001:** 'Σχέδιο και Χαρακτική' Dom Kulture Studentski Grad, Galerija, Βελιγράδι 2001. – 'Drawing and Engraving', Dom Kulture Studentski Grad, Galerija, Beograd 2001.

**ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ 2004 – BEOGRAD 2004:** 'Σχέδιο, Ζωγραφική, Γλυπτική', Αίθουσα Τέχνης Velika του πανεπιστημιακού Κέντρου Κουλτούρας στο Βελιγράδι, Βελιγράδι 2004. – 'Drawing, Painting, Sculpture', Art Gallery 'Velika' in the University Cultural Center in Beograd, Beograd 2004.

**ΒΕΡΟΛΙΝΟ 2004 – BERLIN 2004:** 'Νέοι εικαστικοί ψηλαφούν τον κινηματογράφο', Έκθεση του 4ου Εργαστηρίου Ζωγραφικής (Καθ.Ι.Φωκά) στο Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, Παράρτημα Βερολίνου (Griechische Kulturstiftung), Βερολίνο 2004. – 'Young artists explore cinema', Exhibition of the 4th Studio of Painting (Prof.I.Fokas) at the Foundation of Hellenic Culture, Department of Berlin (Griechische Kulturstiftung) Berlin 2004.

**ΕΛΙΑ 2004 – OLIVE TREE 2004:** Διαγωνισμός νέων ελλήνων χαρακτών στα πλαίσια της έκθεσης, 'Η Ελιά στη Νεοελληνική Χαρακτική', Δήμος Μεσσήνης, Μουσείο Τ.Κατσουλίδη, Μεσσήνη 2004. – Competition of the Young Greek Artists in the frame of the exhibition 'The Olive Tree' in Greek Engraving', Municipality of Messini, T.Katsoulidis Museum, Messini 2004.

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2004 – THESSALONIKI 2004:** 'Νέοι καλλιτέχνες ψηλαφούν τον κινηματογράφο', Έκθεση του 4ου Εργαστηρίου Ζωγραφικής (Καθ.Ι.Φωκάς), Μουσείο Κινηματογράφου, Θεσσαλονίκη 2004. – 'Young artists explore cinema', Exhibition of the 4th Studio of Painting (Prof.I.Fokas) in the Cinema Museum of Thessaloniki, 2004.

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2004-5 – THESSALONIKI 2004-5:** '10 καλλιτέχνες της σχολής καλών τεχνών', Αίθουσα Τέχνης Εθνικής Αμύνης 9Α, Θεσσαλονίκη, 15.12.2004-10.01.2005. – '10 artists of the school of fine arts', ArtGallery Ethnikis Amynis 9A, Thessaloniki, 15.12.2004-10.01.2005.

**ΚΟΔΡΑ, ΠΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ-02 – KODRA, ART ACTION FIELD-02:** 'Παρά θίν' αλός', 2η Συνάντηση Εναλλακτικών Εικαστικών Δημιουργών στο Πεδίο Δράσης Κόδρα. Διοργάνωση: Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς. Εικαστική επιμέλεια: TinT Αίθουσα Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη 2002. – 'Para thin alos', 2nd Meeting of alternative artists in the Art Action Field Kodra. Organization: Cultural Organization of Municipality of Kalamaria. Curation: TinT Contemporary Art Gallery, Thessaloniki 2002.

**ΚΟΔΡΑ, ΠΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ-03 – KODRA, ART ACTION FIELD-03:** 'Παρά θίν' αλός', 3η Συνάντηση Εναλλακτικών Εικαστικών Δημιουργών στο Πεδίο Δράσης Κόδρα. Διοργάνωση: Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς. Εικαστική επιμέλεια: TinT Αίθουσα Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη 2003. – 'Para thin alos', 3rd Meeting of alternative artists in the Art Action Field Kodra. Organization: Cultural Organization of Municipality of Kalamaria. Curation: TinT Contemporary Art Gallery, Thessaloniki 2003.

**ΚΟΔΡΑ, ΠΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ-04 – KODRA, ART ACTION FIELD-04:** 'Παρά θίν' αλός', 4η Συνάντηση Εναλλακτικών Εικαστικών Δημιουργών στο Πεδίο Δράσης Κόδρα. Διοργάνωση: Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς. Εικαστική επιμέλεια: ArtBox, Θεσσαλονίκη 2004. – 'Para thin alos', 4th Meeting of alternative artists in the Art Action Field Kodra. Organization: Cultural Organization of Municipality of Kalamaria. Curation: ArtBox, Thessaloniki 2004.

**ΚΟΔΡΑ, ΠΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ-05 – KODRA, ART ACTION FIELD-05:** 'Παρά θίν' αλός', 5η Συνάντηση

Εναλλακτικών Εικαστικών Δημιουργών στο Πεδίο Δράσης Κόδρα. *Διοργάνωση*: Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλαμαριάς. *Εικαστική επιμέλεια*: ArtBox. Θεσσαλονίκη 2005. – ‘Para thin alos’, 5th Meeting of alternative artists in the Art Action Field Kodra. *Organization*: Cultural Organization of Municipality of Kalamaria. *Curation*: ArtBox, Thessaloniki, August 2005.

**ΚΡΗΤΗ, ΠΡΩΤΗ ΜΠΙΕΝΑΛΕ 2000 – CRETE, FIRST BIENNALE 2000**: Πρώτη Μπιενάλε Των Φοιτητών των Ανώτατων Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος, Ηράκλειο, Κρήτη 2000. *Οργάνωση*: Τα Νέα της Τέχνης-Maris Hotels υπό την αιγίδα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας και του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. – First Biennale Of The Students Of The Greek Schools Of Fine Arts, Iraklion, Crete 2000. *Organized by*: Ta Nea tis Technis-Maris Hotels under the auspices of the Athens School of Fine Arts and the Department of Fine and Applied Arts of the Aristotelio University of Salonica.

**ΚΡΗΤΗ, ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΠΙΕΝΑΛΕ 2002 – CRETE, SECOND BIENNALE 2002**: Δεύτερη Μπιενάλε Των Φοιτητών των Ανώτατων Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος, Ηράκλειο, Κρήτη 2002. *Οργάνωση*: Τα Νέα της Τέχνης - Maris Hotels υπό την αιγίδα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας & του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. – Second Biennale Of The Students Of The Greek Schools Of Fine Arts, Iraklion, Crete 2002. *Organized by*: TA Nea tis Technis-Maris Hotels under the auspices of the Athens School of Fine Arts and the Department of Fine and Applied Arts of the Aristotelio University of Salonica.

**ΚΡΗΤΗ, ΤΡΙΤΗ ΜΠΙΕΝΑΛΕ 2004 – CRETE, THIRD BIENNALE 2004**: Τρίτη Μπιενάλε Των Φοιτητών των Ανώτατων Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος, Ηράκλειο, Κρήτη 2004. *Οργάνωση*: Τα Νέα της Τέχνης-Maris Hotels υπό την αιγίδα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας & του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. – Third Biennale Of The Students Of The Greek Schools Of Fine Arts, Iraklion, Crete 2004. *Organized by*: Ta Nea tis Technis-Maris Hotels under the auspices of the Athens School of Fine Arts and the Department of Fine and Applied Arts of the Aristotelio University of Salonica.

**ΜΙΝΙΑΤΟΥΡΑ 2002 – MINIATURE 2002**: Πρώτη Διεθνής Περιφερειακή Έκθεση Εικαστικών Τεχνών. Μινιατούρα ‘Νους υγιής εν σώματι υγιεί’. Ολυμπιακά ιδεώδη 2002-2004, Κέντρο Πολιτισμού Δήμος Σταυρούπολης, Θεσσαλονίκη 1.3.-1.5.2002. – First International Peripheral exhibition of Plastic Arts. Miniature ‘Healthy Mind in a Healthy Body’ 2002-2004. Olympic ideals. Cultural Center of Municipality of Stavroupoli, Thessaloniki 1.3.-1.5.2002.

**ORIGINAL VOICE 2004 – ORIGINAL VOICE 2004**: ‘Original Voice’. Ομαδική Έκθεση στην Αποθήκη Γ’, Λιμάνι, Θεσσαλονίκη 2004. *Διοργάνωση*: Lucky Strike. – ‘Original Voice’. Group exhibition, Warehouse C’, Port of Thessaloniki, ibidem 2004. *Organisation*: Lucky Strike.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΔΑ 2004 – CULTURAL PARALYMPICS 2004**: ‘Παραολυμπιακοί Αγώνες 2004’. Έκθεση του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ. στο Πολεμικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 2004. *Επιμέλεια Έκθεσης και Καταλόγου*: Καθ.Ι.Φωκάς. – ‘Paralympic Games 2004’. Exhibition of the Department of Fine and Applied Arts A.U.Th. in the War Museum of Thessaloniki, ibidem 2004. *Curation of the Exhibition and Catalogue*: Prof.Ioannis Fokas.

**ΣΥΜΗ, ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2002 – SYMI, FESTIVAL 2002**: Έκθεση του 4ου Εργαστήριο Ζωγραφικής (Καθ.Ι.Φωκάς) στο Ναυτικό Μουσείο Σύμης στο πλαίσιο του Φεστιβάλ της Σύμης, Αύγουστος 2002. – Exhibition of the 4th Studio of Painting (Prof.I.Fokas) in the naval Museum of Symi in the frame of the Festival of Symi, August 2002.

**ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ 2002 – TELOGLION 2002**: ‘Από το κείμενο στην εικόνα’, Έκθεση Σκηνογραφίας των φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ., για τα δεκάχρονα του

Τμήματος Θεάτρου, Θεσσαλονίκη 2002. – *'From Text to Image'*, Exhibition of the students of Scenography of the School of Fine Arts A.U.TH., for the tenth anniversary of the Drama Department, Thessaloniki 2002.

**ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ 2004-5 – TELOGLION 2004-5:** *'Γεύμα στο Τελλόγλειο'* Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 20.12.2004 - 10.4.2005. – *'Dinner in Teloglion'*, Teloglion Foundation of Arts A.U.TH., Thessaloniki 20.12.2004 - 10.4.2005

**VAGABOND 2004 – VAGABOND 2004:** *'Τέχνη σε Δράση'* Κεντρικό Τελωνείο, Αποθήκη Γ', Λιμάνι, Θεσσαλονίκη 2004. – *'Art in Action'*, Central Customs, Warehouse C', Port, Thessaloniki 2004.

**ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ – STUDENTS' WEEK:** Συμμετοχή του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών στην ετήσια εκδήλωση «Φοιτητική Εβδομάδα» του Α.Π.Θ. – Participation of the Department of Fine and Applied Arts to the annual institution «Students'Week» of A.U.TH.

**ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΛΕΥΚΩΜΑ 2002 – ENGRAVING ALBUM 2002:** Λεύκωμα Χαρακτικής ως προϊόν συνεργασίας των Σχολών Καλών της Βαρκελώνης και του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus/Socrates. – Album of Engraving as a product of cooperation in the frame of the Program Erasmus/Socrates between the School of Fine Arts of Barcelona and the Department of Fine and Applied Arts A.U.TH.

**ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, ΦΛΩΡΙΝΑ 2003 – ENGRAVING, FLORINA 2003:** Εκθεση Χαρακτικής στη Παιδαγωγική Σχολή της Φλώρινας. – Exhibition of Engraving in the Pedagogical School of Florina.

Καθηγητές – Professors

Γκολφίνος Γιώργος, Καθηγητής Ζωγραφικής  
Διευθυντής του 5ου Εργαστηρίου Ζωγραφικής  
Golfinos Giorgos, Professor of Painting  
Director of the 5th Studio of Painting

Θεοφυλακτόπουλος Μάκης, Καθηγητής Ζωγραφικής  
Διευθυντής του 3ου Εργαστηρίου Ζωγραφικής  
Theofylaktopoulos Makis, Professor of Painting  
Director of the 3rd Studio of Painting

Μακρή Τέτα, Καθηγήτρια Ζωγραφικής  
Διευθύντρια του 1ου Εργαστηρίου Ζωγραφικής  
Makri Teti, Professor of Painting  
Director of the 1st Studio of Painting

Φωκάς Γιάννης, Καθηγητής Ζωγραφικής  
Διευθυντής του 4ου Εργαστηρίου  
Fokas Ioannis, Professor of Painting  
Director of the 4th Studio of Painting

Χατζιωαννίδης Φώτης, Καθηγητής Γλυπτικής  
Διευθυντής του Εργαστηρίου Γλυπτικής  
Chatziioannides Fotis, Professor of Sculpture  
Director of the Studio of Sculpture

Αναπληρωτές Καθηγητές – Associate Professors

Αργυράκη Ρεγγίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αισθητικής  
Argyraiki Regina, Associate Professor of Aesthetics

Κατσαγγέλος Γιώργος, Αναπληρωτής Καθηγητής Φωτογραφίας  
Katsangelos Giorgos, Associate Professor of Photography

Μαντοπούλου-Παναγιωτοπούλου Θάλεια, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Θεωρίας του Χώρου-  
Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής  
Mantopoulou-Panayiotopoulou Thalia, Associate Professor of Theory of Space-  
History of Architecture

Σαχίνης Ξενοφών, Αναπληρωτής Καθηγητής Χαρακτικής  
Sachinis Xenophon, Associate Professor of Engraving

Επίκουροι Καθηγητές – Assistant Professors

Γιανναδάκης Μανόλης, Επίκουρος Καθηγητής Χαρακτικής  
Yannadakis Manolis, Assistant Professor of Engraving

Διβάρης Γιώργος, Επίκουρος Καθηγητής Ζωγραφικής  
Divaris Giorgos, Assistant Professor of Painting

Λάββα Στέλλα, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης  
Lanva Stella, Assistant Professor of Art History

Πλοιαρίδης Βαγγέλης, Επίκουρος Καθηγητής Ζωγραφικής  
Ploiariadis Vangelis, Assistant Professor of Painting

Σαββόπουλος Χάρης, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης  
Savvopoulos Charis, Assistant Professor of Art History

Τσακίρης Γιώργος, Επίκουρος Καθηγητής Ζωγραφικής  
Tsakiris Giorgos, Assistant Professor of Painting

Λέκτορες – Lecturers

Κουπέγκος Στυλιανός, Λέκτορας Ζωγραφικής  
Koupengos Stylianos, Lecturer of Painting

Κωνσταντινίδης Σάββας, Λέκτορας Ζωγραφικής  
Konstantinidis Savvas, Lecturer of Painting

Πάλλας Θανάσης, Λέκτορας Εικαστικών Τεχνών - Ψηφιακής Εικόνας  
Pallas Thanasis, Lecturer of Plastic Arts - Digital Icon

Τσάρας Γιώργος, Λέκτορας Γλυπτικής  
Tsaras Giorgos, Lecturer of Sculpture

Ψυρράκης Λάμπρος, Λέκτορας Ζωγραφικής  
Pyrakis Lambros, Lecturer of Painting



Διοικητικό Συμβούλιο ΔΕΘ Α.Ε.  
Administrative Board Tif Ltd.

Πρόεδρος ΔΕΘ Α.Ε.  
Chairman TIF Ltd.

Μπακατσέλος Δημήτριος  
Bakatselos Dimitrios

Εντεταλμένος Σύμβουλος ΔΕΘ Α.Ε.  
Commissioned Counsellor TIF Ltd.

Κασιμάτης Νικόλαος  
Kassimatis Nikolaos

Αντιπρόεδρος ΔΕΘ Α.Ε.  
Vice-Chairman TIF Ltd.

Αθανασιάδου-Αιδόνα Αθηνά  
Athanasiadou-Aidona Athena

Μέλη - Members  
Βλαχογιάννης Εμμανουήλ  
Vlachogiannis Emmanouel

Ζαχαρέλης Σταύρος  
Zacharelis Stayros

Καζαντζίδης Κωνσταντίνος  
Kazantzidis Konstantinos

Ράλλη Πηνελόπη  
Ralli Pinelopi

Σταύρου Ιωάννης  
Stavrou Ioannis

Σταμπολίδης Ανδρέας  
Stambolidis Andreas

Τσέντος Γιώργος  
Tsentos Giorgos



ISBN: 960-87805-5-1



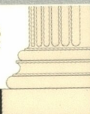


Τελεγραφικό Σύστημα Τεκμών Α.Π.Ο.



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΑΝΤΙΣΜΑΡΤΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΜΕΛΙΣΣΑ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ISBN: 960-87805-5-1

BIB  
TEA  
IAP  
TEKN