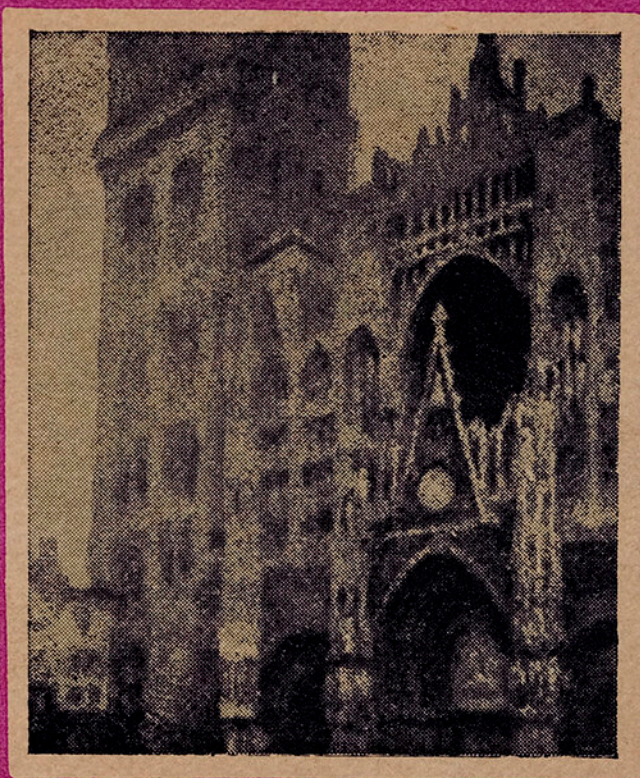


ANCIENS ET MODERNES

HISTOIRE  
DES  
PEINTRES IMPRESSIONNISTES

PAR  
THÉODORE DURET



CENT-DIX REPRODUCTIONS  
DONT HUIT EN COULEURS

---

PARIS  
LIBRAIRIE FLOURY  
14, RUE DE L'UNIVERSITÉ  
1939

10<sup>e</sup> Mille



Bernheim Jeune.

RENOIR. Baigneuse.

ND  
1265  
DB74  
1939  
c.1

M

02816/DOR

ANCIENS ET MODERNES

# HISTOIRE DES PEINTRES IMPRESSIONNISTES

PAR  
THÉODORE DURET

110  
REPRODUCTIONS  
DONT  
8  
EN COULEURS

QUATRIÈME ÉDITION

PARIS  
LIBRAIRIE FLOURY  
14, RUE DE L'UNIVERSITÉ, 14  
1939

Βιβλιοθήκη  
ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ  
ΤΕΧΝΩΝ  
Α.Π.Θ.  
Κωδ.....00225

0640012914

- O'SQUARR. — Les Impressionnistes. Paris, *Courrier de France*, 6 avril 1877.
- PICA V. — Gli Impressionisti francesi. Bergamo, 1908.
- RIVIÈRE G. — L'Impressionniste, journal d'art. Paris. N° 1, 6 avril ; N° 2, 14 avril ; N° 3, 21 avril ; N° 4, 28 avril 1877.
- RIVIÈRE G. — Renoir et ses amis. Paris, *Floury*, 1921.
- ROCHEFORT H. — L'amour du laid. Paris, *L'Intransigeant*, 9 mars 1903.
- SÉAILLES G. — Almanach du Bibliophile pour l'année 1898. Paris, *Pelletan*, 1898.
- SIGNAC P. — D'Eugène Delacroix au Néo-Impressionnisme. Paris, *Edition de la Revue blanche*, 1899.
- SOFFICI A. — Intorno all'Impressionismo. Turin, *Gazzetta del Popolo*, 28 mars 1931.
- TABARANT A. — Le cinquantenaire de l'Impressionnisme. Paris, *La Renaissance de l'Art français*, 1924.
- UHDE W. — Les Impressionnistes. Trd. de l'allemand. Coll. du Phaidon. Paris, Massin et Lévy, 1937.
- VENTURI L. — L'Impressionismo. Milan, *L'Arte*, 1935.
- VERGNET-RUIZ J. — Cézanne et l'Impressionnisme. Paris, *La Renaissance*, mai 1936.
- WALDMANN E. — Die Kunst des Realismus und des Impressionismus im XIX. Jahr. Berlin, *Propyläen Verlag*, 1927.
- WEISBACH W. — Impressionismus : ein Problem der Malerei in der Antike und Neuzeit. Berlin, 1910.
- X. — Enquête sur l'Impressionnisme. Paris, *L'art moderne*, 1904.

# TABLE DES ILLUSTRATIONS

---

BAZILLE. La toilette. <i>Musée de Montpellier</i> .....	11
CAILLEBOTTE. Les raboteurs de parquets. <i>Paris, Musée du Luxembourg</i> .....	30
MARY CASSATT. Fillette au chien. Pastel.....	31
Femme se coiffant. Pointe-sèche en couleurs.....	33
CÉZANNE. Son portrait par lui-même. <i>Paris, Coll. Bernheim de Villers</i> .....	148
Poires dans une assiette .....	149
Les joueurs de cartes (1892).....	151
La montagne Sainte-Victoire (1887) .....	153
L'arlequin (1890). <i>Paris, Coll. J. V. Pellerin</i> .....	155
Nature morte .....	158
La maison du pendu à Pontoise (1873). <i>Paris, Musée du Louvre. Reproduction en couleurs</i> .....	160
Portrait de M. Choquet (1874). <i>Paris, Coll. Bernheim-Jeune</i> .....	161
Le Tholonet (1896).....	163
Baigneurs .....	165
Tulipes (1894). <i>Coll. de Mme A. Chester Beatty</i> .....	167
Fruits et pot sur une table .....	169
Mardi-gras. <i>Moscou, Musée d'art occidental moderne</i> .....	170
Le fumeur .....	183
FANTIN-LATOUR. Un atelier aux Batignolles (1870). <i>Paris, Musée du Louvre</i> .....	15
De gauche à droite : (assis) Manet, Zacharie Astruc ; (debout) Scholderer, Renoir, Zola, Maître, Bazille, Claude Monet.	
GUILLAUMIN. La Seine à Ivry (1900) .....	171
Le Pont-Marie. Soleil couchant .....	173
Moulins à Zaandam. Soleil couchant (1902).....	174
Le pont Louis-Philippe et les bateaux-lavoirs (1875)....	175
Paysage à Agay. Pastel. <i>Paris, Coll. Durand-Ruel</i> .....	
<u>Reproduction en couleurs</u> .....	176
<u>Paysage de la Creuse. Limoges, Coll. Ed. Des Courrières</u> ...	177
<u>Paysage de la Creuse</u> .....	179

MANET. Portrait d'Emile Zola. <i>Paris, Musée du Louvre</i> .....	13
MONET. Impression, soleil levant (1872).....	19
Moulins en Hollande .....	53
Le déjeuner sur l'herbe (1866) .....	55
Déjeuner dans un intérieur (1868). <i>Francfort, Staedelsches Kunstinstitut</i> .....	57
Camille (1866).....	59
La japonaise .....	61
La jetée du Havre .....	63
La plage de Sainte-Adresse .....	63
La Seine près de Vernon (1883). <i>Paris, Coll. Durand-Ruel.</i> <u>Reproduction en couleurs</u> .....	64
Bordighera (1884) .....	64
Rochers à Belle-Ile (vers 1886) .....	65
Les glaçons à Vétheuil (1881) .....	67
La Tamise à Londres .....	68
La cathédrale de Rouen, le portail vu de face (1894).....	69
Peupliers au bord de l'Epte. Automne .....	71
Venise, le Palais Doria (1908) .....	73
Le pavé du Chailly, dans la forêt de Fontainebleau.....	74
Le jardin de Giverny (1917). <i>Musée de Grenoble</i> .....	75
le bassin aux nymphéas (1899) .....	77
BERTHE MORISOT. Jeune fille à l'éventail (1893) <i>Paris, Coll.</i> <i>E. Rouart. <u>Reproduction en couleurs</u></i> .....	128
Son portrait par elle-même (1885). <i>Paris, Coll. E. Rouart</i>	134
Le lever .....	135
Jour d'été. <i>Londres, Tate Gallery</i> .....	136
La coiffure. <i>Paris, Coll. E. Rouart</i> .....	137
Jeune femme sur un canapé.....	139
L'enfant à l'arrosoir .....	141
La lecture en plein air.....	142
Paysage .....	144
Le jeu. <i>Paris, Coll. E. Rouart</i> .....	145
Danseuse de corde. <i>Paris, Coll. Rouart</i> .....	147
PISSARRO. Prairie à Bazincourt (1885). <i>Paris, Coll. Durand- Ruel. <u>Reproduction en couleurs</u></i> .....	16
Sous les arbres. Dessin rehaussé (1862) .....	34
La côte de l'Ermitage à Pontoise (1873) .....	35
Le jardin de ville à Pontoise (1874) .....	37
Le pont de Charing Cross, à Londres (1892) .....	39
Le champ (vers 1880) .....	41
L'avenue de l'Opéra. Soleil, matinée d'automne (1898)....	43
Les boutiques à la fête d'Osny.....	44
Le jardin des Tuileries. Matin d'hiver (1899).....	45
Le port du Havre (1903) .....	46
Vue de Rouen (1883) .....	47
L'avant-port de Dieppe. Après-midi, soleil (1902) .....	49

RENOIR. Baigneuse .....	Frontispice
Buste de jeune fille. <i>Paris, Coll. Durand-Ruel.</i> <u>Reproduction en couleurs</u> .....	32
Portrait de Claude Monet (1875). <i>Paris, Musée du Louvre.</i>	52
Portrait de Sisley .....	80
Nu au coussin vert (1907) .....	96
La barque (Chatou, 1867) .....	97
Lise (1868). <i>Essen, Folkwang Museum</i> .....	99
Baigneuse (vers 1870) .....	101
L'allée cavalière au Bois de Boulogne (1873). <i>Musée de Hambourg</i> .....	103
Le Pont-Neuf (1872) .....	104
La danseuse (1874). <i>Philadelphie, Coll. Widener.</i> .....	105
La loge (1874). <i>Londres, Coll. S. Courtauld</i> .....	106
Portrait de M. Choquet .....	107
Mme Charpentier et ses enfants (1878). <i>New-York, Metropolitan Museum</i> .....	109
Portrait de Mme Charpentier. <i>Paris, Musée du Louvre</i> ...	111
Jeunes filles au bord de la mer (1894). <i>Paris, Coll. Durand-Ruel.</i> <u>Reproduction en couleurs</u> .....	112
Portrait de Mlle Samary (1878) .....	113
Fillette en costume de bain (1879) .....	114
Enfants au bord de la mer .....	115
L'après-midi des enfants à Vargemont (1884). <i>Berlin, Nationalgalerie</i> .....	116
Le déjeuner des canotiers (1881). <i>Washington, Phillips Memorial</i> .....	117
La danse à la campagne (1883). <i>Paris, Coll. Durand-Ruel.</i>	119
Paysage d'Algérie (1882) .....	120
La danse à la ville (1883). <i>Paris, Coll. Durand-Ruel.</i> .....	121
Portrait de Wagner. Dessin .....	123
Les filles de Catulle Mendès (1890) .....	125
Place Pigalle (1880). <i>Londres, Coll. S. Courtauld</i> .....	127
Son portrait par lui-même (1897) .....	129
Paysage du midi (vers 1908) .....	130
Buste de jeune fille .....	133
SISLEY. Route de la Princesse à Louveciennes (1875). <i>Paris, Coll. Durand-Ruel.</i> <u>Reproduction en couleurs</u> .....	80
Un parc à Louveciennes .....	81
La Tamise à Hampton Court (1871) .....	83
La Seine à Marly .....	83
Une rue à Moret-sur-Loing .....	85
L'église de Moret-sur-Loing. Après la pluie (1894) .....	87
Le canal du Loing .....	88
Paysage (1878) .....	89
Vue de Sèvres .....	91
La route de Louveciennes (1878) .....	93
La route de Marly à Port-Marly .....	95

# TABLE DES MATIÈRES

---

LES PEINTRES IMPRESSIONNISTES .....	7
PISSARRO .....	35
CLAUDE MONET.....	53
SISLEY .....	81
RENOIR.....	96
BERTHE MORISOT .....	134
CÉZANNE.....	149
GUILLAUMIN .....	171
CONCLUSION .....	177
BIBLIOGRAPHIE .....	184

ACHEVÉ D'IMPRIMER  
LE 20 MAI 1939  
TYPOGRAPHIE DE LANG,  
BLANCHONG ET C<sup>ie</sup>, PARIS  
HÉLIOGRAVURE DES FILS  
DE VICTOR MICHEL, PARIS

# EXTRAIT DU CATALOGUE

<b>BONNARD</b> par Charles TERRASSE	200 fr.	<b>L'ART ITALIEN</b> par Raymond ESCHOLIER	20 fr.
<b>DUFY</b> par Marcelle BERR DE TURIQUE	250 fr.	<b>L'ART FLAMAND</b> par P. COLIN et P. LAMBOTTE	15 fr.
<b>VAN DONGEN</b> par Ed. DES COURIÈRES	150 fr.	<b>GROS, SES AMIS ET SES ÉLÈVES</b> par Raymond ESCHOLIER	10 fr.
<b>JEAN VEBER</b> L'œuvre lithographié par P. VEBER et L. LACROIX	200 fr.	<b>LA GRAVURE SUR BOIS</b> par Pierre GUSMAN	30 fr.
<b>VOYAGE AU PAYS DES SCULPTEURS ROMANS</b> par Alexis FOREL	2 vol. 200 fr.	<b>GOYA</b> par Charles TERRASSE	150 fr.
<b>RUDE</b> par Joseph CALMETTE	50 fr.	<b>DAUMIER</b> par Raymond ESCHOLIER	150 fr.
<b>GUILLAUMIN</b> par Ed. DES COURIÈRES	60 fr.	<b>D'EUGÈNE DELACROIX AU NÉO-IMPRESSIONNISME</b>	15 fr.
<b>HELLEU</b> par R. DE MONTESQUIOU	100 fr.	<b>MARINOT</b> par Guillaume JANNEAU	35 fr.
<b>DESBOUTIN</b> par CLÉMENT-JANIN	100 fr.	<b>WHISTLER</b> par Théodore DURET	30 fr.

## Collection ANCIENS ET MODERNES

Cézanne, par G. RIVIÈRE.  
Daumier, par R. ESCHOLIER.  
Degas, par G. RIVIÈRE.  
Gauguin, par Ch. KUNSTLER.  
Bruegel le Vieux, par P. COLIN.  
Lautrec, par Pierre MAC ORLAN.  
Greco, par R. ESCHOLIER.

Renoir, par Cl. ROGER-MARY.  
Van Gogh, par Ch. TERRASSE.  
Watteau, par Ch. KUNSTLER.  
Rubens, par P. JAMOT.  
Henri Matisse, par R. ESCHOLIER.  
Manet, par Paul COLIN.  
Picasso, par Gertrude STEIN.

Chaque volume, broché 25 frs.

EN VENTE A LA LIBRAIRIE FLOURY  
ET DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES