

SALON NATIONAL INDÉPENDANT



PARIS-1949

ΗΚΗ
ΕΙΟΥ
ΟΣ
Π.Θ.
ΛΙΓΑ



*Dans un cadre
unique
à Paris*

Tous les jours, à partir
de 17 heures,

APÉRITIF ET DINER CONCERT

Avec de nombreuses
et grandes Vedettes et
le Célèbre Orchestre
ROBERTY
de RADIO-BRUXELLES



BRASSERIE - 1^{er} Ordre - RESTAURANT
23, Place de la République, PARIS - ARC. 27-50

THE PARIS AMERICAN ART C^o

2 et 4, rue Bonaparte

Téléphone : DANTON 09-93

MATÉRIEL POUR ARTISTES

ENCADREMENTS

Couleurs

A. Drouant

Paris

RÉPUTATION MONDIALE

Deux magasins de vente à Paris

66, rue de Rennes (6^e)

Litré : 69-56

(Comptoir Général des Cadres)

33^{bis}, boulevard de Clichy

Trinité : 55-77

R. C. Seine 228-016 B.

Δωρεά
Παύλου & Ανδρέα Κολιγγά

*Fournitures pour Beaux-Arts.
Encadrements sur mesures.*

GEO'S

SOUS-VERRES
FOURNITURES ET
TRAVAUX PHOTO

21, rue Mademoiselle — PARIS-XV^e

(Métro : Commerce)

Tél. : VAUgirard 29-49

ACHAT DE PRODUCTIONS MODERNES

A LA CROIX ROUGE

R. HENRY

133, RUE DE RENNES, 133

Téléphone : LITTRÉ 80-21

**CADRES ET
ENCADREMENTS**

— PAPIERS —
D'IMPRESSION

**TOUTES FOURNITURES
POUR ARTISTES**

Fonderie d'art à cire perdue

MARIO BISCEGLIA

FONDEUR

PATINE (ACIDE ET FEU)

19, rue Perrot - MALAKOFF (Près de la Porte de Châtillon)

Téléphone : ALEsia 11-76.

R. C. Seine 431.047.

A la Palette d'Oz

Maison BLANCHET
Fondée au XVIII^e Siècle

ROBERT BLANCHET

S. A. R. L. au Capital de 500.000 francs

38, Rue Bonaparte, 38 — PARIS

TÉLÉPHONE

DANton 52-13



Cte Chèq. Postal

625-26 PARIS

**TOILES A TABLEAUX
COULEURS EXTRA-FINES**

Matériel d'Artistes — Produits Spéciaux pour les Beaux-Arts

DORURE SUR BOIS - ENCADREMENTS CADRES DE TOUS STYLES



Fournisseur des Musées Nationaux
et de nombreuses Administrations



Restauration de cadres
Encadrements industriels



R. OSMOND

90, rue de Vaugirard, PARIS (6^e)

LITré : 82-92

SUSSE FRÈRES

FONDEURS - ÉDITEURS

Maison fondée en 1758

**7, Avenue Jeanne-d'Arc
ARCUEIL (Seine)**

Téléphone : ALÉSIA 59-09



FONDERIE

A U S A B L E

FONDERIE

A CIRE PERDUE



ÉTABLISSEMENT DE DEVIS POUR ARTISTES

BUSTES - STATUES - MONUMENTS

FOURNISSEURS DES MUSÉES NATIONAUX
FRANÇAIS ET ÉTRANGERS



Messieurs SUSSE se rendraient à toutes
convocations pour fournir les renseigne-
ments qui pourraient leur être demandés.

Βιβλιοθήκη
ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟΥ
ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ
ΤΕΧΝΩΝ
Α.Π.Θ.
Κωδ. 19386

SALON NATIONAL INDÉPENDANT

PRÉSIDENT: G.-L. JAULMES

MEMBRE DE L'INSTITUT

DU 19 MARS AU 10 AVRIL 1949



**PALAIS DES BEAUX-ARTS
DE LA VILLE DE PARIS
AVENUE DU PRÉSIDENT-WILSON**

*couleurs
fines*



LEFRANC

depuis

1720

BIBΛ
TEΛΛ
ΙΔΡΥ
ΤΕΧΝ
ΔΩΡΕΑ

COMITE D'HONNEUR

MM.

- BIZARDEL, *Directeur des Beaux-Arts de la Ville de Paris ;*
François BOUCHER, *Conservateur du Musée Carnavalet ;*
BOURGOING-DUMONTEIL, *Avocat à la Cour ;*
Jean CASSOU, *Conservateur en Chef du Musée d'Art Moderne ;*
Gabriel COGNACQ, *Membre de l'Institut ;*
Pierre DARRAS, *Directeur honoraire des Beaux-Arts de la Ville de Paris ;*
Raymond ESCHOLIER, *Conservateur honoraire du Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris ;*
André DEZARROIS, *ancien Conservateur des Musées Nationaux ;*
Louis HAUTECŒUR, *ancien Directeur général des Beaux-Arts ;*
A. S. HENRAUX, *Président de la Société des Amis du Louvre ;*
Georges HUISMAN, *Conseiller d'Etat, ancien Directeur Général des Beaux-Arts ;*
Pierre LADOUE, *Conservateur en Chef Ho^{re} des Musées Nationaux ;*
Paul LANDOWSKI, *Membre de l'Institut ;*
Marius LEBLOND, *Membre de l'Académie des Sciences Coloniales ;*
Ary LEBLOND, *Conservateur du Musée de la France d'Ou-tre-Mer ;*
Paul LEON, *Membre de l'Institut, ancien Directeur Général des Beaux-Arts ;*
J. LOCQUIN, *Vice-Président de l'Union centrale des Arts Décoratifs ;*
Georges-Armand MASSON, *Inspecteur général des Beaux-Arts de la Ville de Paris ;*
Charles PACQUEMENT, *Président de la Société des Amis du Musée National d'Art Moderne ;*
Louis RIGAL, *Conservateur du Musée Galliera ;*
J. ROBIQUET, *Conservateur honoraire des Musées de la Ville de Paris ;*
Jean-Louis VAUDOYER, *ancien Conservateur du Musée Carnavalet.*

CONSEIL D'ADMINISTRATION

MM. G.-L. JAULMES, *Membre de l'Institut, Président ;*

J.-G. GOULINAT, *Vice-Président ;*

J. BEURDELEY, *Vice-Président ;*

F. CACAN, *Délégué à l'Entr'aide ;*

M.-H. VALLETTE, *Secrétaire ;*

Paul BRET, *Trésorier ;*

BRUNCK DE FREUNDECK,

CASALIS,

CHAUDEURGE,

CHAUVEL,

CHEYSSIAL,

CHIEZE,

Constant LE BRETON,

René COTTET,

DECARIS, *Membre de l'Institut ;*

GAUMONT, *Membre de l'Institut ;*

GUY-LOE,

Jean de la HOUGUE,

LAGRIFFOUL,

LEMAGNY, *Membre de l'Institut,*

René OLIVIER,

Jeanne PIFFARD,

Jacques ROULLET,

Paul SIMON,

SOULAS,

Roger LAFON, *Secrétaire administratif.*

ANDRÉ DAUCHEZ

1870-1948

Les œuvres que nous avons réunies pour la rétrospective d'André Dauchez ont été prêtées par les membres de sa famille, par des amis et des amateurs habitant tous Paris. Les difficultés de transport nous interdisaient de faire venir des toiles dispersées en province, soit dans les musées, soit dans les collections particulières.

S'il en avait été autrement, nous aurions pu grouper un nombre suffisant de tableaux pour couvrir les murs d'un palais tout entier. Cependant, avec les peintures, les dessins, les gravures d'André Dauchez exposés pour la dernière fois au Salon National Indépendant, nous avons la preuve renouvelée que celui qui fut notre président admiré et aimé, dont l'autorité était fort enviable de son vivant, s'inscrira de plus en plus fortement dans l'histoire du paysage.

André Dauchez n'aimait pas le bruit. Il réglait tout, arrangeait tout avec ses qualités de cœur. C'est pourquoi ceux qui ne le connaissaient pas intimement se trompaient, en lui prêtant une certaine froideur. En fait, c'était un grand sensible et aussi un timide. Mais ce timide était involontairement fort intimidant, non pas du tout qu'il voulût marquer les distances avec qui que ce fut, mais sa pureté d'âme était telle, que ceux qui l'approchaient, même s'ils étaient l'objet de sa plus touchante affection, sentaient leur complexe d'infériorité.

Dauchez, qui comprenait toutes les audaces en art, à la condition qu'elles fussent sincères et appuyées sur des bases solides, n'avait rien de révolutionnaire. En un temps où l'on découvre un génie à la petite semaine « qui renouvelle tout », jusqu'au jour où, la publicité ne jouant plus, on classe ce génie dans le secteur des laissés-pour-compte, Dauchez ne s'est jamais demandé si ce qu'il produisait plairait ou ne plairait pas, se vendrait ou ne se vendrait pas.

Pour lui, dessiner, peindre, graver, était une nécessité aussi impérieuse que respirer. Son tempérament en faisait un continuateur de la grande tradition classique et il n'a jamais rien fait pour accentuer cette tendance ou lutter contre elle. Aussi bien, en peignant « comme tout le monde », eut-il le singulier mérite de ne ressembler à personne. Ce n'est pas en la cherchant qu'on trouve une vraie personnalité.

Les peintres de race, suivant l'instinct qui les pousse, sont attirés d'abord par la tache de couleur, ou le sont tout de suite par les lignes. André Dauchez, qui était de ces derniers, débutait rarement par des notes de coloration. En revanche, il exécutait volontiers deux ou trois dessins d'un même motif, afin d'en bien pénétrer la construction et l'arabesque, avant d'en exécuter une étude peinte. Il s'appuyait constamment et complètement sur la nature et il ne lui serait pas venu à l'esprit une seconde d'achever de mémoire une pochade ou un croquis interrompus.

C'est certainement dans son observation constante et respectueuse de la nature qu'il faut chercher le secret de l'autorité grandissante de son œuvre. Sans doute Dauchez était-il né avec de rares dons qui lui ont évité, par exemple, d'ignorer certains tâtonnements; mais ses dons ont été mis en valeur par une lutte journalière. Il vivait dans la crainte de ne pas toujours marquer un progrès. Ainsi le voyons-nous abandonner certaines minuties du début de sa carrière pour, chaque jour, mieux résumer sa vision, élargir sa facture, simplifier son métier.

La justice immanente permit qu'après avoir reçu le choc qui fit chanceler ses forces physiques que l'on imaginait inattaquables, premier choc dont il devait mourir, ce grand artiste, ce travailleur passionné, produisît encore des dessins et des eaux-fortes, que leurs accents émouvants classent parmi les purs chefs-d'œuvre; en eux, ils portent au suprême degré le style et la grandeur qui, tout au long de sa carrière, sont les qualités maîtresses d'André Dauchez.

J.-G. GOULINAT.

RÉTROSPECTIVE ANDRÉ DAUCHEZ

PEINTURES

- N^{os} 1. — La falaise.
2. — Les Plomarchs.
3. — Vue sur le Cosquer.
4. — Campagne de Loctudy.
5. — Dunes devant La Palue.
6. — Toulven (*Collection de M. P. Laborde*).
7. — Pays limousin.
8. — Le Groasken.
9. — Grain sur le Steir.
10. — Le lavoir du Conquet (*Col. de M. P. L.*).
11. — La rivière de Pont-Labbé (*Col. de M. P. L.*).
12. — L'heure calme.
13. — Le Poulden.
14. — Grève de l'Odet à l'Anhuron.
15. — Bord de rivière.
16. — Temps d'orage.
17. — Campagne en automne.
18. — Nuages sur la dune.
19. — Anse de Penfoul.
20. — Ruisseau du Moustierlin (*Col. de M. P. L.*).
21. — Chemin sur la dune.
22. — Côte de Kernu.
23. — Chemin de La Palud.
24. — La grève du Gabellou (*Collec. du M. P. L.*).
25. — Le grand pin du Croatchou (*Col. de M. P. L.*).
26. — Maisons sur la grève.
27. — Fond du Groasken.
28. — Trémalouen.
29. — Printemps à Locronan (*Col. de M. P. L.*).
30. — Tournant de chemin; Loctudy (*C. de M. P. L.*).
31. — Nuages du soir.
32. — Prairie de Kerlidon.
33. — Tournant de rivière.
34. — Maison Cariou.
35. — Le moulin sur les dunes.
36. — Mer agitée aux Pierres-Blanches (*C. M.P.L.*).
37. — Brûleurs de goémon (*Collect. de M. P. L.*).
38. — L'anse de Toulven.
39. — Chemin au Conquet.
40. — Campagne du Groasken.
41. — Vue sur le Cosquer.
42. — Route de Samzan.
43. — Fond de l'anse de Combrit.

- N^{os} 44. — Chemin des dunes du Steir.
45. — La Palue du Cosquer.
46. — Souvenir du Conquet.
47. — L'Aven.
48. — Pointe de Langoz.
49. — Prairie bordée d'arbres.
50. — L'Odet à Lanhuron.
51. — La vanne.
52. — Maisons de pêcheurs.
53. — Le ravin du Palais.
54. — Les ormes sur la grève.
55. — Route du Guilvinec.
56. — Route de La Palue.
57. — Temps gris.



DESSINS

58. — Route de Kernu.
59. — Entrée du port de Concarneau.
60. — Maisons de Port-Louis.
61. — Pins sur la grève.
62. — La Clarté.
63. — Chapelle et Calvaire.
64. — Devant l'île Tudy.
65. — Grève rocheuse.
66. — Devant Douarnenez.
67. — Route de La Palue.
68. — L'île Chevalier.
69. — Campagne du Conquet.
70. — Port de l'Esconil.
71. — Village breton.
72. — Environs de Loctudy.
73. — Rivière de Quimper.
74. — Le Vallon.
75. — Effet de contre-jour.
76. — Les flaques.
77. — Dunes devant la mer.
78. — Bateaux dans le port de l'Esconil.
79. — Chemin creux.
80. — Fond du Groasken.
81. — Pins de Lanhuron.
82. — Environs de Quimper.
83. — Dolmen breton et croquis d'animaux.
84. — Maisons bretonnes.
85. — Chemin du Steir.
86. — Ile d'Yeu.
87. — Anse de Kerambleis.
88. — Pays d'Arzon.
89. — Bords de l'Odet.
90. — Fermes bretonnes.

- N^{os} 91. — Tas de goémon.
92. — Chapelle de Saint-Guido.
93. — Arbre devant la baie de Douarnenez.
94. — Arbres tordus par le vent.
95. — Pins sur la rivière.
96. — Anse de rivière.
97. — Le coup de vent (*Collection particulière*).
98. — Nantes.
99. — Paris vu du Louvre.



EAUX-FORTES

100. — La route de Steir.
101. — Masures au Guilynnec.
102. — Pointe du Gabellou.
103. — Port de Sainte-Marine.
104. — Belle-Isle-en-Mer.
105. — Camaret.
106. — Concarneau.
107. — Feu de goémon.
108. — Plate de goémon.
109. — Maisons sur la dune.
110. — Les vieux ormes.
111. — Campagne de Lesconil.
112. — Grève de l'Odet.
113. — La route de Penmarch.
114. — La vieille route de La Palue.
115. — Mer basse.
116. — Petite route aux ormes.
117. — Pins du Gabellou.
118. — Prairie de Saint-Guido.
119. — Chemin du Kermizan.
120. — Chemin du Suler.
121. — Grève avec des pins.
122. — Canot de pêche.
123. — Le Croisic.
124. — Moulin à vent.
125. — Bateaux sur le sable.
126. — La Trinité.
127. — Pins devant l'île Tudy.
128. — Tournant du chemin à Loctudy (*Col. partic.*).
129. — Pins du Cabellou.
130. — Le chemin du Steir.
131. — Effet d'orage.
132. — Souvenir du Limousin (*Col. particulière*).
133. — Route de Lochrist.
134. — Rue du Port-Louis.
135. — L'Erdre à Nantes.
136. — Le port de Nantes.
137. — Paris.



53. — André DAUCHEZ - Le ravin du Palais.



4. — André DAUCHEZ - Campagne de L'Octudy.



11. — André DAUCHEZ - Rivière de Pont-l'Abbé.



6. — André DAUCHEZ - L'anse de Toulven.



29. — André DAUCHEZ - Maisons de Locronan au printemps.



20. — André DAUCHEZ - Ruisseau du Mousterlin.



37. — André DAUCIEZ - Les brûleurs de goémon.



André DAUCHEZ - L'Hiver.



André DAUCHEZ - Pins devant le Cabellou.



André DAUCIEZ - Pays limousin.



André DAUCHEZ - L'arrière-port de Concarneau.



André DAUCHEZ - Rivière de Pont-l'Abbé.

ACHENER Maurice, 2, rue Dupleix, Paris-15°.

138. Strasbourg, mai 1947 (gravure).

139. Strasbourg, l'Ill (gravure).

140. Strasbourg, la plaine (gravure).

141. Strasbourg, vestiges (gravure).

AGNES Pierre, 28, rue de Mexico, Maisons-Laffitte
(Seine-et-Oise).

142. La Baie de Morlaix (peinture).

143. Rochers à Primel (peinture).

AUBERT Lucien, 55, rue du Cherche-Midi, Paris-6°.

144. Les Alpilles (peinture).

145. Sanary (peinture).

146. Paysage de Provence (peinture).

147. Paysage de Bretagne (peinture).

AUBERT-MOISSON Marie-Louise, 55, rue du Cherche-
Midi, Paris-6°.

148. Portrait de jeune fille (peinture).

ATKINS Laurence, 39, avenue Rapp, Paris-7°.

149. Faisan mort (peinture).

150. Autoportrait (peinture).

151. « Bobbie » portrait (peinture).

AUFORT Jean, 23, rue Truffaut, Paris-17°.

152. La Place de Bidart (peinture).

153. Le Port de Guéthary (peinture).

154. Portrait (peinture).

155. Plage des Abatilles, Arcachon (peinture).

156. Plage des Abatilles (peinture).

157. Port de la Teste (peinture).

AYME Alix, 91, rue Erlanger, Paris-16°.

158. Pastorale (laque).

BARTHELEMY Henri, 220, rue du Faubourg Saint-
Denis, Paris-10°.

159. Eglise de Bellefontaine (peinture).

160. La route (peinture).

BECHILLON Marc de, 11, rue des Sablons, Paris-16°.

161. L'Arbre (peinture).

162. Lande bretonne (peinture).

163. La Grève (peinture).

BELLOS Ismène, 3, rue Jules-Lemaître, Paris-12°.

164. Nègresse (peinture).

165. Perséphone (peinture).

166. Nu (peinture).

- BERENY Didier, Les Quatre-Vents, Vence (Alp.-Mar.).
 167. Paysage aux cannes (peinture).
 168. Paysage de Vence (peinture).
 169. Femme assise (peinture).
- BERTHAUT-VILLETTE Georges, 50, rue Vercingétorix, Paris-14^e.
 170. Application (peinture).
 171. Chardons du Nivernais (peinture).
- BEURDELEY Jacques, 79, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine.
 172. Arbre penché (eau forte).
 173. Lisière de Bois (eau-forte).
 174. Noyers dans la plaine (eau-forte).
 175. Gravure (eau-forte).
- BIBAS Elisabeth, 50, rue des Saints-Pères, Paris-7^e.
 176. Portrait de Mme F. H. R. (peinture).
 177. Portrait (peinture).
 178. Cantal (sommets) (dessin au pinceau).
 179. Cantal (vallée) (dessin au pinceau).
- BIZETTE LINDET, 7, rue Jean-Ferrandi, Paris-6^e.
 180. Buste de Mlle Vanier (bronze).
 181. Etude (plâtre).
 181 bis. (Dessin.)
- BLANCHARD Georges-Henri, 12, rue Saint-Eloi, Orléans (Loiret).
 182. Maternité (peinture).
- BLANPAIN, 34, rue des Vinaigriers, Paris-10^e.
 183. Paysage (dessin).
 184. Paysage (dessin).
 185. Paysage (dessin).
- BOLLAERT Edouard, 27 ter, avenue Gambetta, Bar-le-Duc (Meuse).
 186. Derrière la maison (peinture).
 187. Printemps (peinture).
 188. Paysage au lézard (peinture).
 189. Les Angles (peinture).
 190. Près d'Avignon (peinture).
- BOLLAERT Pierre, 70, rue de la Tour, Paris-16^e.
 191. Danseuse (peinture).
 192. Figure (peinture).
 193. Composition (peinture).
- BORDEAUX LE PECQ Andrée, 36, rue de la Pompe, Paris-16^e.
 194. Jardin en Ile-de-France (peinture).
 195. Portrait de Mme S. A. (peinture).
 196. Village en Provence (peinture).

BORDARIER Robert, brasserie du Rond-Point, Saint-Etienne (Loire).

- 197. Paysage à Sanary-sur-Mer (peinture).
- 198. Portrait de M. Puech (peinture).
- 199. Portrait de M. Numa Durand (dessin).

BOUROUX Paul-Adrien, 2, rue Duplex, Paris-15°.

- 200. La Nonette (dessin).
- 201. En Halatte (dessin).
- 202. Le Lavoir (dessin).
- 203. Courteuil (eau-forte).
- 204. Le vieux chemin ((eau-forte).
- 205. La Flaque (eau-forte).

BRAIG Paul, 8, rue François-Mouthon, Paris-15°.

- 206. Katey (peinture).

BRENOT, 135, avenue de Versailles, Paris-16°.

- 207. Réminiscence (peinture).
- 208. Baigneuses (étude) (peinture).
- 209. Femme au Manchon (peinture).

BRESSE Georges, 3, rue Ernest-Cresson, Paris-16°.

- 210. Bouquet de Tournesols (peinture).
- 211. Dans le Parc (peinture).
- 212. Dans le champ de pavots (peinture).

BRET Gertrude, 95, rue Vaugirard, Paris-6°.

- 213. Buste de Mrs. Waterfield (bronze).

BRET Paul, 95, rue de Vaugirard, Paris-6°.

- 214. L'atelier (peinture).
- 215. Gertie et son chien (peinture).
- 216. Chez Germaine Lecomte (peinture).
- 217. Nu (peinture).
- 218. Etude (peinture).
- 218 bis. Illustrations pour les Poèmes du Feu, de Robert Mallet (*Edition l'Ancre d'or*) (lithographie).

BRETON Vincent, 26, villa Molitor, Paris-16°.

- 219. Nus couchés (eau-forte).
- 220. Bruges, place Memling (dessin).
- 221. (Aquarelle.)
- 222. (Aquarelle.)

BROCARD Louis, 1, rue Jacques-Cœur, Paris-4°.

- 223. Rivage breton (peinture).
- 224. Le Pont (peinture).
- 225. Lac d'Annecy (peinture).

BRUGNAUD, villa Chantemerle, rue Pape-Carpentier,
Moulins (Allier).

225 *bis*. (Peinture.)

BRUNCK de FREUNDECK Richard, 5, rue Sophie-Germain, Paris-14°.

226. Dessins pour les Upanishads (dessins à la plume).

BRURIAUX Odette, 35, rue de la Tombe-Issoire, Paris-14°.

227. Cour de ferme (peinture).

228. Paysage d'Aunis (peinture).

229. Champs en Beauce (peinture).

BUG Lilas, 39, boulevard Raspail, Paris-7°.

230. Le Chou (peinture).

231. Le Livre vert (peinture).

232. Portrait d'Henri Iselin (peinture).

BURKHALTER Jean, directeur de l'Ecole Nationale d'Art religieux de Limoges.

233. Paysage (peinture).

234. Paysage (peinture).

BUSSON Marcel, rue Jacquard, Casablanca (Maroc).

235. Le « Mellah » à Mazagan (peinture).

236. Vieux port de la cité portugaise (Mazagan) (peinture).

CACAN Félicien, Le Moulin-Vert, Vitry (Seine).

237. Glaïeuls (peinture).

238. Route de Brüs (peinture).

239. Printemps (peinture).

240. Jardin (peinture).

241. Seuil (intérieur) (peinture).

242. Soleil et soucis (dessin).

CADETTE-SIMON-DUCUING, 4 *bis*, impasse Jouvencil, Versailles.

243. Intérieur l'été (peinture).

244. L'Ecolier (peinture).

245. Gitane (peinture).

246. Enfant en rose (peinture).

CADIOU Henri, 65, boulevard Arago, Paris-13°.

247. Epaves (peinture).

248. Dessert (peinture).

249. Brehart (peinture).

CALMETTES Jean-Marie, 18, boulevard Edgar-Quinet,
Paris-14^e.

249 bis. Nature morte (peinture).

CALVET Gérard-Henri, 8, rue des Quatre-Vents,
Paris-6^e.

250. Intérieur (peinture).

251. Peinture (peinture).

252. Jeune fille (peinture).

CAMUS Jacques, 22, rue de Verneuil, Paris-7^e.

253. Souvenir de Montmartin (eau-forte).

254. L'après-midi (eau-forte).

255. Gamins au tonneau (eau-forte).

256. La porte ouverte (eau-forte).

CARPOT Claire, 12, avenue Paul-Appell, Paris-14^e.

257. Maisons d'Hartancourt (E.-et-L.) (peinture).

258. Toits (peinture).

CASALIS Henri, 75, avenue de Breteuil, Paris-15^e.

259 à 264. Six paysages (parc de Versailles) (peinture).

CASSE Roger, 73, r. Notre-Dame-des-Champs, Paris-6^e.

265. Portrait (pastel).

266. La Seine (peinture).

267. Rue de l'Ancien-Séminaire (gouache).

268. Digne (gouache).

CESCA Mme, 23, avenue de Plaisance, Saint-Maur.

269. Printemps (peinture).

270. Rolleboise (peinture).

271. Névache (peinture).

272. Annick (peinture).

273. Le Marronnier (peinture).

CHAILLOUX Robert, 121, faubourg du Temple, Paris-10^e.

274. Le Marché (peinture).

275. Paysage d'Ile-de-France (peinture).

CHAMBON Marius, 57, bd Montparnasse, Paris-6^e.

276. Château (peinture).

277. Bois (peinture).

CHARIGNY André, 19, rue Mégevand, Besançon
(Doubs).

279. Marché aux cochons (peinture).

280. L'Averse (peinture).

281. Les vannes du Moulin (peinture).

282. Nature morte aux deux pains (peinture).

283. Pommier fleuri (peinture).

CHARLOT Paul, 7 *bis*, rue Duperré, Paris-9°.

284. Les deux sœurs (peinture).

285. Nu (peinture).

286. Paysage (peinture).

CHARTRES Antoine, 31, rue Cuvier, Lyon.

287. Paysage (peinture).

288. Nature morte (peinture).

CHAUDEURGE Jean-Marie, 1, r. Guénégaud, Paris-6°.

289. La petite princesse (gravure).

290. Dame, chats et livres (gravure).

CHAUVEL Georges, 54, rue Lhomond, Paris-5°.

291. Liseuse endormie (sculpture).

CHAUVET Edmond, 22, rue Clairmarais, Reims.

292. Avant l'orage, Douarnenez (peinture).

293. Matin calme, Douarnenez (peinture).

CHÊNÉ Jean, 8, rue Cacault, Nantes.

294. Nature morte (peinture).

295. Les Soucis (peinture).

CHEYSSIAL Georges, 3 *bis*, r. des Beaux-Arts, Paris-6°.

296. Portrait de Mlle C. Thurneyssen (peinture).

297. Enfant nu endormi (peinture).

298. Fillette aux raisins (peinture).

299. Bouquet (peinture).

300. Bouquet (peinture).

301. Champignons (peinture).

CHIEZE Jean, 70, boulevard de la République, Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

301 *bis*. quai de la Tournelle (gravure).

302 *bis*. Ange Bourguignon (gravure).

303 *bis*. L'Architecte (bois).

COIRET Maurice, 8, rue Clément-Marot, Paris-8°.

302. Portrait (peinture).

303. Vertheuil de Médoc, Gironde (peinture).

304. Paris. Jardin des Tuileries (peinture).

COLIN Paul, 149, boulevard Péreire, Paris-17°.

305. Varsovie accuse (affiche).

306. Dessin.

CORBELLINI, 115, avenue Simon-Bolivar, Paris-19°.

306 *bis*. Figure (peinture).

307 *bis*. Figure (peinture).

308 *bis*. Composition (peinture).

COTTET René, 20, rue Jacob, Paris-6°.

- 307. Les Roses (gravure).
- 308. Chapelle à Luxembourg (gravure).
- 309. La ville de Luxembourg (gravure).
- 310. Vieille Tour à Luxembourg (gravure).
- 311. Le vieux cerisier (peinture).
- 312. La Tour d'Alençon (Drôme) (peinture).
- 313. Malancène (Vaucluse) (peinture).
- 314. Paysage de la Drôme (peinture).

COUSINET Marguerite, 4, rue d'Arsonval, Paris-15°.

- 315. Portrait de Pépi (plâtre original) (sculpture).
- 316. Portrait d'Aubène (plâtre original) (sculpture).
- 317. Statuettes (terres cuites originales) (sculpture).

COUWENBERG Line, 7, rue Bonaparte, Paris-6°.

- 318. Portrait de l'astrologue Louis Heyligers (dessin).

CREIXAMS Pedro, 48, rue Durantin, Paris-18°.

- 319. Composition (peinture).
- 320. Composition (peinture).
- 321. Composition (peinture).

CROMIERES Huguette, 3, rue Faustin-Hélie, Paris-16°.

- 322. La Seine (peinture).
- 323. Paysage suisse (peinture).
- 324. Portrait (peinture).
- 325. Nu (femme) (dessin).
- 326. Nu (homme) (dessin).
- 327. Nu (femme) (dessin).

DAGNAS Paul, 17, rue Sainte-Adélaïde, Versailles.

- 328. Portrait de Mme Guy D... (peinture).
- 329. Prairie limousine (peinture).
- 330. La Vienne en Limousin (peinture).
- 331. Portrait (aux trois crayons) (dessin).
- 332. Vieilles maisons auvergnates (peinture).

DANIEL-GIRARD, 9, imp. du Moulin-Vert, Paris-14°.

- 333. L'Epave (gravure sur bois en couleurs).
- 334. Marine (gravure sur bois en couleurs).
- 335. Métro (gravure sur bois en noir).
- 336. Les Sardines (gravure sur bois en couleurs).
- 337. Sous le pont des Arts (gravure sur bois en couleurs).
- 338. La Plage (gravure sur bois en couleurs).

DAVIDSON Bessie, 40, rue Boissonade, Paris-14°.

- 339. Fleurs (peinture).
- 340. Paysage (peinture).
- 341. Paysage (peinture).

DAYNES Edmond, 115, av. Simon-Bolivar, Paris-19°.

- 342. Ury, l'Eglise (S.-et-M.) (peinture).
- 343. Montmartre, rue Saint-Rustique (peinture).
- 344. Montmartre, rue des Saules (peinture).
- 345. Pontaillac, la côte (peinture).
- 346. Pontaillac, rochers (peinture).
- 347. Villiers-sous-Grèz (S.-et-M.) en été (peinture).

DECARIS Albert, membre de l'Institut, 3, quai Malaquais, Paris-6°.

- 348. Architecture (gravure).
- 349. Paysage (gravure).

DELAFFON Bernard, 88, avenue Niel, Paris-17°.

- 349 *bis*. Pont d'Amboise (peinture).
- 350 *bis*. Mon domaine, Nacelle (I.-et-L.) (peinture).
- 351 *bis*. Bagatelle (peinture).
- 352 *bis*. Bagatelle (peinture).

DELANGLE-MAREVERY Yvonne, 14, rue Lincoln, Paris-8°.

- 350. Paysage (aquarelle).

DÉLEAU Michel, 23, rue des Moines, Paris-17°.

- 351. Jeune femme (dessin).
- 352. Vache couchée (croquis).
- 353. Vache couchée (croquis).
- 354. Jeune fille cousant (peinture).

DELECLUSE Eugène, 13 *bis*, rue Campagne-Première, Paris-14°.

- 354 *bis*. Notre-Dame (peinture).
- 355 *bis*. Le port de Kermabön (peinture).

DESCOURS Georges, 16, rue Saint-Guillaume, Paris-7°.

- 355. Le jardin des Tuileries (peinture).
- 356. Portrait d'enfant (peinture).
- 357. Le jardin (peinture).
- 358. Les Tournesols (peinture).

DESLIGNÈRES André, Epiais-Rhus (Seine-et-Oise).

- 359. Paysage (peinture).

DROPSY Henri, membre de l'Institut, 20, rue Simon-Dereure, Paris-18°.

- 360. Arts libéraux, face et revers (fonte bronze).
- 361. Le Théâtre. Les masques, face et revers (fonte bronze).
- 362. Le printemps (une face) (fonte bronze).
- 363. L'hiver (fonte une face).
- 364. Marie-Louise Asfar.

365. Haikal.
 366. Marcel Aubert, face et revers (frappe bronze).
 367. Clément Simon (frappe bronze).
 368. Albert Touraine.
 369. Henri Vergnolles.
 370. François I^{er}, face et revers (fonte bronze).
- DRUILHET Marie-Louise, 39, r. Boissonade, Paris-14^e.
 371. Cathédrale de Tours (peinture).
 372. Paysage (peinture).
 373. Fontaine Médicis (peinture).
 374. Luxembourg (peinture).
 375. Femme de marin (portrait) (peinture).
 376. Vieilles rues à Tours (peinture).
- DULOUT Marc, 40, rue du Moulin-de-Pierre, Issy-les-Moulineaux (Seine).
 377. La Bohémienne (peinture).
- DUMAS René-Claude, 20, cours Franklin-Roosevelt, Lyon.
 378. Nature morte au faucon (peinture).
 379. Portrait d'un skieur (peinture).
- DUNILAC Eric, Le Manoir, Clairoix (Oise).
 240 *bis*. Village kabyle d'Algérie (peinture).
 241 *bis*. Rue de Michelet, Algérie (peinture).
 242 *bis*. Hortensias (peinture).
- DUPAS Jean, membre de l'Institut, rue du Val-de-Grâce, Paris-5^e.
 380. Composition.
 381. Composition.
- DURAND-ROSE Auguste, 5, rue Raymond-Losserand, Paris-14^e.
 382. Paysage (peinture).
 383. Nature morte (peinture).
- DURIEUX René, 34, rue de Seine, Paris-6^e.
 384. La Seine au pont du Carrousel (peinture).
 385. Notre-Dame de Paris (peinture).
- ECOLLE Pierre-Henri, 83, rue de la Tombe-Issoire, Paris-14^e.
 386. Liseuse (peinture).
- EEKMAN, 6, square du Port-Royal, Paris-13^e.
 387. Trois profils (dessin).
 388. Embarquement (dessin).
 389. L'Arbre aux Corbeaux (dessin).
 390. Chanteur de rue (dessin).
 391. Les Buveurs (dessin).

- EGLI Georges-Gaston, 42, avenue Friedland, Paris-8^e.
 392. Rue du Petit-Pont, Paris (encre de chine).
 393. Route de France (aquarelle).
 393 bis. Parc de Victor-Hugo, Veules (Seine-Inf.) (aquarelle).
 394. Paysage (aquarelle).
 394 bis. Marine (aquarelle).
- EKMAN Pierre-Adrien, 8 bis, rue Lecuirot, Paris-14^e.
 395-396. Illustrations pour « visions d'Apocalypse » (lithographies).
- ENARD Raymond, 6, rue Albert-Sorel, Paris-14^e.
 397. Port de La Rochelle (peinture).
 398. Marais salants (peinture).
 399. Port d'Ars-en-Ré (peinture).
 400. Cour fleurie à Ré (peinture).
 401. Ile de Ré (gravure).
- ENGELBACH Jacques, 2, rue Lecourbe, Paris-15^e.
 405. Prompsat (Puy-de-Dôme) (peinture).
 406. Composition (peinture).
 407. Le Cabaret Duc (peinture).
 408. Dans un port (aquarelle).
 409. Souvenir de temps révolus (aquarelle).
- ESTIENNE Christiane d', 1 bis, r. Pomereux, Paris-16^e.
 402. (Céramique.)
 403. (Céramique.)
 404. (Céramique.)
- EVRARD Louis-Eugène, 72, r. du Commerce, Paris-15^e.
 410. Fruits (peinture).
 411. Femme en rouge (peinture).
- EXPERT Paulette, 24, rue Jean-Jaurès, Aurillac (Cantal).
 412. Paysage du Cantal (dessin).
 413. Allée de peupliers (gravure).
- FAUCHER François, 22, bd Louis-Blanc, Limoges.
 414. Nature morte (peinture).
 415. La Route (peinture).
- FEUILLATTE Raymond, 5, villa des Sablons, Neuilly-sur-Seine.
 416. Figure de femme (peinture).
 417. Carrières à Eygalières (peinture).
 418. Eygalières (Bouches-du-Rhône) (peinture).
 419. Clown (peinture).
 420. Figure (peinture).
 421. Bohémienne (aquarelle).
 422. Figure (aquarelle).

- FISCHOTT-HARRIS, 31, rue Condorcet, Paris-9°.
423. La ronde de nuit (peinture).
- FLORES Pedro, 147, rue Léon-Maurice-Nordmann, Paris-13°.
424. Nature morte (peinture).
425. Don Quichotte (peinture).
426. Sujet espagnol (peinture).
- FONTEINAS Pierre, 4, place Solférino, Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise).
427. Illustrations pour « Fragments d'un Paradis », de J. Giono (aquarelles).
428. La charrette fantôme (eau-forte).
429. Portrait (eau-forte).
- FRANÇAIS Anne, 22, rue des Moines, Paris-17°.
430. Le boulevard des Batignolles (peinture).
431. Portrait de Marion Loison (peinture).
432. Moriss et ses chiens blancs (peinture).
- FRANCHI René, 130, rue du Point-du-Jour, Boulogne-sur-Seine (Seine).
433. Saltimbanques (monotype).
434. Rue Greneta (monotype).
435. Rue Hector-Malot (monotype).
436. Le Buveur (monotype).
- FRESET Georges-Eugène, 11, rue du Bassigny, Bourbonne-les-Bains (Haute-Marne).
437. Dans la fougère à l'automne (peinture).
438. Coup de soleil dans l'herbe (peinture).
439. L'oiseau mort (peinture).
- GACHE Madeleine, 1 bis, rue Pomereux, Paris-16°.
440. Céramique.
441. Céramique.
443. Céramique.
- GASNIER Eugène-Jean-Louis, 56, rue Marathon, Montluçon (Allier).
444. Les Canas (peinture).
445. Paysage de neige (peinture).
- GAUDEFROY Simone, 38 bis, rue Lamarck, Paris-18°.
446. Les Maisons Dubuc (peinture).
447. Nature morte au tapis rouge (peinture).
- GAULET Henry, 84, chaussée de l'Etang, Saint-Mandé (Seine).
448. Débarquement du poisson (peinture).
449. Automne à la Cry (Haute-Marne) (peinture).

- GAUMONT Marcel, membre de l'Institut, 7, rue Jean-Ferrandi, Paris-6°.
450. Esquisse d'un groupe de danseuses (sculpture).
- GEMIGNANI Ulysse-Jean, 16, av. d'Orléans, Paris-14°.
452. Prieuse, bronze (sculpture).
453. Faune, bronze (sculpture).
- GIANELLI Antoine, 37, r. Denfert-Rochereau, Paris-5°.
454. Peinture.
- GIRAIR Palamondian, 57, bd Jourdan, Paris-14°.
455. Guinguettes à Robinson (peinture).
Duché du Luxembourg).
- GOERGEN Edmond, 1, rue de la Forge, Eich (Grand-Duché de Luxembourg).
456. Portrait de Mme E. G. F. (peinture).
457. L'heure de sieste (peinture).
- GONTHIER Georges-Numa, 13, rue Eugène-Delacroix, Le Havre.
458. Dans l'île de Bréhart (peinture).
459. Sous-bois (peinture).
- GOULINAT Jean-Gabriel, 35, rue de Seine, Paris-6°.
460. Oliviers en Toscane.
- GRAU SALA, 6, rue de Chevreuse, Paris-6°.
461. Nu (pastel).
462. Intérieur (peinture).
- GUEZENNEC Lucien, 112, boulevard de la République, Saint-Cloud.
463. « La Jacquerie », de P. Mérimée (un livre burin).
464. Faust (gravure burin).
- GUIGNIER Fernand, 189, rue Ordener, Paris-18°.
465. Quai de la Rapée (aquarelle).
466. Rue Norvins, à Montmartre (aquarelle).
467. Pont-Aven (aquarelle).
468. Intérieur église Saint-Pierre-de-Montmartre (aquarelle).
469. Place du Tertre (peinture).
470. Rue Chevalier-de-la-Barre (peinture).
- GUIMEZANES Paul, 44, rue Vaneau, Paris-7°.
471. Ecce Homo (gravure au burin).
472. Montée au Calvaire (gravure au burin).

GUY-LOE Maurice, 16, rue Charles-VII, Nogent-sur-Marne (Seine).

473. Paysage (aquarelle).

474. Paysage (aquarelle).

475. Paysage (aquarelle).

GYNNING LARS, 25, rue Dombasle, Paris-15°.

475 *bis*. Carton de tapisserie.

476 *bis*. Carton de tapisserie.

HALLE Jean, 10 *ter*, rue du Pré-aux-Clercs, Paris-7°.

476. Port de Saint-Vaast (marée basse) (peinture).

477. Le Pont-Marie, Paris neige (peinture).

HERBO Fernand, 358, rue Marcadet, Paris-18°.

478. Honfleur (peinture).

479. Honfleur (la Lieutenance) (peinture).

480. L'hôpital, Honfleur (aquarelle).

481. Précy-Oise, l'église (aquarelle).

HUGUES Paul-Jean, 18 *bis*, avenue Hoche, Paris-8°.

482. Le Pot d'Etain (peinture).

483. La Cheminée (peinture).

484. Reflets (peinture).

485. La petite commode (peinture).

486. Le fauteuil rose (peinture).

HUYOT Albert-Etienne, 31, rue Georges-Pitard, Paris-15°.

487. Maisons villageoises (peinture).

488. Matinée de septembre (peinture).

489. Nu (aquarelle).

IBELS Louise, 14, avenue du Maine, Paris-15°.

490. Bassin de radoub à Honfleur (eau-forte).

491. La fagotière (eau-forte).

492. Vieille maison à Beynac (eau-forte).

493. Intérieur auvergnat (eau-forte).

494. L'aveugle au capuchon (eau-forte).

495. La Bohémienne à l'enfant (eau-forte).

495 *bis*. Etude de lutteurs à terre (bronze).

ICHE René, 55, rue du Cherche-Midi, Paris-6°.

496 *bis*. Etude de lutteurs à terre.

IVANOFF Alexandre, 83, bd Montparnasse, Paris-6°.

496. Chalet à la montagne (peinture).

497. Tête (peinture).

JAMAR Michel, 80, avenue Foch, Nancy.

500. Paysage catalan (peinture).

501. Village des Forges (peinture).

JANIN Jean, 3, rue Joseph-Bara, Paris-6^e.

502. Nature morte (peinture).

503. Les vallées (peinture).

JAPP Darsie, 147, rue Léon-Maurice-Nordmann,
Paris-13^e.

504. Nature morte aux pêches (peinture).

505. Nature morte au bégonia (peinture).

506. Nature morte (peinture).

JAULMES Gustave-Louis, membre de l'Institut, 1 *bis*,
boulevard Gouvion-Saint-Cyr, Paris-17^e.

507. L'aurore sur les remparts (peinture).

508. Paris, la Seine (peinture).

509. Paris, le pont des Arts (peinture).

510. Paris, le Luxembourg (peinture).

511. Paris, le quai des Tuileries (peinture).

512. Paris, le Luxembourg (peinture).

JOHANSSON Ragnar, 87, rue de Courcelles, Paris-17^e.

498. Nature morte (peinture).

499. Paysage (peinture).

JOUBERT Andrée, 90, av. Georges-Mandel, Paris-16^e.

513. Fleurs sauvages (peinture).

514. Eglantines (peinture).

515. Bouillon-blanc et clématites (peinture).

JOUCLARD Adrienne, 3, rue Campagne-Première,
Paris-14^e.

516. Le rugby (peinture).

517. Tennis, Borotra à Roland-Garros (peinture).

518. Moisson, Woëvre (peinture).

JOUKOFF André, 11, rue des Feuillantines, Paris-5^e.

519. La Roulotte (peinture).

520. Le Port (peinture).

521. Les Epaves (peinture).

522. Les Filets (peinture).

523. La nature morte (peinture).

524. Paris, la nuit (peinture).

JUAN Maxime, 6, quai des Célestins, Paris-4^e.

525. Saint-Paul (neige) (peinture).

526. Saint-Paul (automne) (peinture).

527. Les Orphées (nature morte) (peinture).

528. Vieille cour rue des Gobelins (peinture).

KALAEFF Alexis, 91, rue de Dunkerque, Paris-9^e.

529. Les champs, Saint-Arnoul (peinture).

530. Le petit jardin (peinture).

- KUMMER Isabelle, 5, rue de Lille, Paris-7^e.
531. Vue de Rome (aquarelle).
532. Bateaux (dessin).
- LADEUIL Marcelle, 38, rue du Dragon, Paris-6^e.
533. La Meije et le Chazelet (peinture).
534. Vallée du Var (peinture).
535. Malaucène (Vaucluse) (peinture).
536. Lilas (peinture).
- LAFAYE Lucien, 33, rue Jouffroy, Paris-17^e.
537. Milessant (sculpture).
- LAFON Roger, 21, rue Soufflot, Paris-5^e.
538. Bercy. La Maison des Jeunes (peinture)..
- LAGRIFFOUL Henri, 5, rue Mazarine, Paris-6^e.
539. Terres cuites (sculpture).
- LALAU Maurice, 7, rue Cassette, Paris-6^e.
540. Portrait de Mme B... (dessin).
541. Portrait de Mme B... (dessin).
542. Illustrations pour « On ne badine pas avec l'amour ». Ferroud, éditeur.
543. « La Folle de Saint-Sulpice » (lithograph. orig.).
- LAMBERT Roger, 4, r. des Perrons, Le Mans (Sarthe).
543. *bis*. Paysage (peinture).
544. Composition (peinture).
- LAMBERT-RUCKI Jean, 26, rue des Plantes, Paris-14^e.
545. Christ en bois.
- LAMOUREDIEU Hélène, 5 *bis*, rue Emile-Dunois, Boulogne-sur-Seine (Seine).
546. Fleurs (peinture).
- LA VERNEDE André, 7, r. du Colonel-Oudot, Paris-12^e.
547. Bouquet rustique (peinture).
548. Vierge aux épis (peinture).
- LE BRETON Louis, 6, rue Lamennais, Paris-8^e.
549. La Pluie. Souvenir de captivité (peinture).
- LE CHUITON Fernand, 23, rue St-Médéric, Versailles.
550. Paysage d'automne (peinture).
551. Sous-bois (peinture).
552. Paysage (peinture).
- LEGER Raymond, 2 *bis*, rue Scheffer, Paris-16^e.
553. Ferme en Armagnac (peinture).
554. Route d'Armagnac (peinture).
555. Portrait (peinture).

LEMAGNY Paul, membre de l'Institut, 33, rue des Chantiers, Versailles (Seine-et-Oise).

556. Saint-Rémy-de-Provence (burin).

557. Paysan lorrain (burin).

LEMAIRE Denise, 26, avenue Victor-Hugo, Choisy-le-Roi (Seine).

558. Conrad (dessin).

559. Lili (peinture).

560. A l'atelier (peinture).

LEMCO Louis, 2, rue Gervex, Paris-17°.

561. Les Meules (peinture).

562. Banlieue (peinture).

LE PETIT Alfred-Marie, clos Pézouillette, La Frette-sur-Seine (Seine-et-Oise).

563. Novembre (peinture).

564. Maternité (peinture).

565. Le lapin (peinture).

566. Paysage savoyard (peinture).

567. La Cléry, sous-bois (Loiret) (peinture).

LINARD Henri, 27, rue des Carmes, Montauban (Tarn-et-Garonne).

568. Mon ami Edmond, portrait (peinture).

569. Lever de soleil en hiver, Montauban (peinture).

570. Près du Tarn en janvier, Montauban (peint.).

LONGA René, 84, boulevard Garibaldi, Paris-15°.

571. Portrait de Mlle Annette Cépède (peinture).

572. Portrait d'homme (peinture).

LOUP Suzanne, 3 bis, rue Jean-Ferrandi, Paris-6°.

573. Avallon (Yonne) (peinture).

574. Cousin-le-Pont (Yonne) (peinture).

LUCE-LEFEVRE (Mlle), 9, rue Falguière, Paris-15°.

575. Cour de ferme (gravure eau-forte).

576. Horloge à Lamontgie (gravure eau-forte).

577. Fontaine en Auvergne (gravure eau-forte).

578. L'Eglise d'Hermeray (gravure eau-forte).

579. Moisson en Auvergne (gravure eau-forte).

LUC-LEPETIT, 4, rue Bardinet, Paris-14°.

580. Castello à Iolla (peinture).

581. La Costerella à Iolla (peinture).

582. Coucher du soleil sur Torcadolino (peinture).

583. Le Mercujo vu de Capravena (peinture).

584. La vallée de Iolla vue de Scalella (peinture).

585. Casels à Iolla (peinture).

LUC-TULLAT Lucie, 24, rue de la République, Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).

586. Nature morte (peinture).

587. Paysage (peinture).

588. Paysage (peinture).

LUKA Madeleine, 28, rue de Liège, Paris-8°.

589. Le peintre en famille (peinture).

590. Le repas magnifique (peinture).

591. Paysage (peinture).

592. Sous-bois (fusain).

593. Fleurs (gouache).

594. Fleurs (gouache).

LUSTREMAN Marie-Louise, 8, r. Garancière, Paris-6°.

595. Fruits à la potiche bleue (peinture).

596. Au travail (peinture).

597. Pont Valentré (peinture).

598. Pochade dans l'atelier (peinture).

599. Etude (peinture).

600. La mère, l'enfant et le chat (sépia).

601. Le soir à l'atelier (sépia).

602. La leçon d'écriture (sépia).

603. L'ébauche (sépia).

604. Annot (sépia).

605. Luz-la-Croix-Haute (sépia).

MACKAIN-LANGLOIS Marguerite, 39 *bis*, boulevard Exelmans, Paris-16°.

606. Calvaire (bronze) (sculpture).

607, 608, 609. Trois dessins.

MAGNARD Stéphane, 31, rue Aristide-Briand, Pavillon-sous-Bois (Seine).

607 *bis*. Peinture.

608 *bis*. Paysage, Pavillons-sous-bois (Seine) (peinture).

609 *bis*. Portrait de ma mère (peinture).

MAGUILLERY (Mme), 38, rue Boileau, Paris-16°.

610. Visage de femme (dessin).

611. Nu accroupi de dos (dessin).

612. Nu accroupi de face (dessin).

613. Une petite terre cuite (Nu au turban) (sculpt.).

614. Une petite terre cuite (Nu assi) (sculpture).

MAIRE André, 8, rue Changarnier, Paris-12°.

615. Etude (peinture).

MARA (Mlle), 26, rue des Plantes, Paris-14°.

Illustrations pour Tyl Ulenspiegel.

- 616. Katheline la folle (gouache).
- 617. Le Bûcher (gouache).
- 618. Le Fantôme (gouache).
- 619. Processions des Bossus (gouache).
- 620. Le Baptême de Tyl (gouache).
- 621. Promenade du Fou (gouache).

MARIE Yvan, 14 *bis*, bd Victor-Hugo, Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).

- 622. Paysage basque (dessin).
- 623. Portrait (dessin).

MARTEL Joël et Jan, 10, rue Mallet-Stevens, Paris-16°.

- 624. Alsaciennes, esquisse du groupe du Monument aux Morts de Pfastatt (Ht-Rhin) (terre cuite).

MARTIN-FERRIERES, 105, rue Perronet, Neuilly (S.).

- 625. Esquisse d'un portrait (peinture).
- 626. La plaine de Pharsale, Grèce (peinture).
- 627. Fête à Ockrid, Yougoslavie (peinture).

MARY-GEORGE, 1 *ter*, bd Gouvion-St-Cyr, Paris-17°.

- 628. Fleurs (aquarelle).
- 629. Fleurs (aquarelle).
- 630. Fleurs (aquarelle).
- 631. Fleurs (aquarelle).

MASSON Georges, 38, av. Président-Wilson, Paris-16°.

- 632. Coin d'atelier (peinture).
- 633. Chambre rouge (peinture).

MAZO Maurice, 35, rue Rousselet, Paris-7°.

- 634. Homme et nymphe (peinture).
- 635. Judith (peinture).
- 636. Le lever (peinture).
- 637. Printemps (projet de décoration) (peinture).
- 638. Eté (projet de décoration) (peinture).
- 639. Les Trois Grâces (peinture).

MOCQUOT Magdeleine-Henriette, 96, av. des Ternes, Paris-17°.

- 640. Buste d'enfant (plâtre).
- 641. Statuette drapée (buis).
- 642. Bouquet (gravure).
- 643. Le Poirier de Saint-Germain (gravure).
- 644. Départ de St-Germain pour l'Angleterre (grav.).
- 645. Retour des Cendres de Saint-Germain (gravure).

MONDAN Pierre, 22, rue Bonaparte, Paris-6^e.

646. Fleurs (peinture).

647. Tête d'enfant (peinture).

648. Vue sur Madrid (1933) (peinture).

649. Le matin sur la rivière (peinture).

MORISSET Henri, 15, rue Lemercier, Paris-17^e.

650. Baie de Landivinec (Finistère) (peinture).

651. Vieille église de Thaon (Calvados) (peinture).

652. La Seine vue de Bougival (peinture).

MUGUET Georges, 38, rue Boileau, Paris-16^e.

653. Nu (dessin).

654. Nu (dessin).

MULLER Marc-Rodolphe, 17, quai des Grands-Augustins, Paris-6^e.

655. L'Institut vu de la Seine (peinture).

MULLER Louis, 14, rue Perceval, Paris-13^e.

656. Buste de femme (sculpture).

MYR Louis-Charles, 11, rue des Sablons, Paris-16^e.

657. Composition (peinture).

658. Hollande (paysage) (peinture).

NOEL André, 97, rue Compans, Paris-19^e.

659. Eglise de Vaujours (peinture).

660. Rue des Lilas (peinture).

NORMAND Janine, 31, rue Molitor, Paris-16^e.

661. Peinture.

662. Peinture.

663. Peinture.

NOTTON Tavy, 6, av. du Gros-Chêne, Villiers-s-Marne.

664. Illustrations pour « Les Nourritures terrestres »
d'André Gide (gravures et dessins).

665. Les bousiers (gravure au burin).

666. Pêcheurs grecs (gravure au burin).

667. Tête de femme (gravure au burin).

NOUFFLARD Berthe, 61, rue de Varenne, Paris-7^e.

668. Portrait de Mme F. E. L. (peinture).

669. M. A. N. chez lui (peinture).

670. Jean-Luc P... (peinture).

671. Jacques P... (peinture).

672. Portrait à la plume bleue (peinture).

673. Portrait de V... L... (peinture).

NOUFFLARD André, 61, rue de Varenne, Paris-7^e.

- 674. Toulouse (peinture).
- 675. Soleil de Pâques (peinture).
- 676. Die (peinture).
- 677. Soleil d'automne (peinture).
- 678. Dernières feuilles (peinture).
- 679. La maison rouge (peinture).

OBERKAMPF de DABRUN Roger-Louis, 27, rue Franklin, Paris-16^e.

- 680. Moisson pluvieuse (peinture).
- 681. La maison abandonnée (peinture).
- 682. A Champigny, chez Monsieur V... (peinture).

OBOLENSKY Vsevolod, 46, rue Durantin, Paris-18^e.

- 682 *bis*. Sculpture.

OIVIER René, 8, rue Garancière, Paris-6^e.

- 683. Vendredi saint au Puy (peinture).
- 684. Matinée brumeuse (peinture).
- 685. La Moisson. Plaine de Caux (peinture).
- 686. Le Tigre de la Concorde (dessin).
- 687. Amiens, chantier (dessin).
- 688. Amiens, démolition du couvent des Sœurs grises (dessin).
- 689. Amiens, contre-jour (dessin).
- 690. Amiens, Saint-Germain (dessin).

PALAMOUDIAN.

- 690 *bis*. Guinguette à Robinson.

PASCALI Léla, 29, avenue de Suffren, Paris-7^e.

Tableau I (7 gravures burin).

- 691. « Paysages. »
Tableau II (gravure burin).
- 692. « Scènes de rues de Paris. »
Tableau III (gravure burin).
- 693. « Scènes de Métro. »
Tableau IV (gravure pointe sèche).
- 694. « Lassitude. »
Tableau V (gravure pointe sèche).
- 695. « Repos. »
- 695 *bis*. Les « Soliloques du pauvre » (illustrations).
(Editions Vialtey.)

PAUVERT-TISSIER Odette, 4, r. d'Arsonval, Paris-15^e.

- 696. Le petit malade (peinture).
- 697. Les œufs (peinture).
- 698. Le temps des pommes (peinture).

PELLOUX Pierre, 41, boul. Eugène-Deruelle, Lyon.

699. Le petit chanteur à l'accordéon (peinture).

PIERRE Guy, 5, cité de Phalsbourg, Paris-2^e.

700. Le pont Marie (gravure burin).

701. Le château sous l'orage (S.-et-O.) (grav. burin).

702. La Liberté (gravure burin).

PIFFARD Jeanne, 157, avenue de Wagram, Paris-17^e.

703. Faune (sculpture) (plâtre).

704. Buste de jeune fille (terre cuite).

705. Ecureuil (céramique).

706. Chevreau (céramique).

707. Panthère (céramique).

708. Petite fille (céramique).

709. Jeune chat (terre cuite originale).

710. Chat assis (céramique).

POPINEAU François, 52, rue Lhomond, Paris-5^e.

711. Amour frileux (sculpture) (pierre).

POTAMIANOS Haralampos, 67, rue du Bac, Asnières.

712. Nature morte aux pêches (peinture).

713. Nature morte au pot blanc (peinture).

PRONER René-Albert, 23, avenue de Plaisance, Saint-Maur (Seine).

714. Névache (peinture).

715. Les Dahlias (peinture).

716. Les Tulipes (peinture).

717. Malnoue (peinture).

718. La Vedrenne (peinture).

PROST Jean-Vital, 41, rue de Seine, Paris-6^e.

719. Le Bouquet (peinture).

720. Le Miroir (peinture).

721. Rousset (Provence) (peinture).

722. Les Oliviers (peinture).

QUESNEVILLE Camille, 22, rue Tourlaque, Paris-18^e.

723. En forêt (eau-forte).

724. Le grain (gravure).

725. Aperçu sur le lac (eau-forte).

726. Dessin.

727. Dessin.

QUILLIVIC Mab, 73, boulev. Montmorency, Paris-16^e.

728. Dessin.

729. Dessin.

730. Dessin.

731. Dessin.

RAGEADE André-Pierre, 12, r. Em.-Blemont, Paris-12°.

732. Peinture.

733. Peinture.

734. Peinture.

RAVAILE Roger-Eugène, 10, rue du Docteur-Heulin, Paris-17°.

735. Notre-Dame de Paris (peinture).

736. Geneviève (peinture).

737. Effet de neige (peinture).

RAVERDY Emile, 137, boulev. de l'Hôpital, Paris-13°.

738. La Maison Treilla (peinture).

RAYMOND-KOENIG Jules, 20, rue Guynemer, Paris-6°.

739. Régates de Paimpol.

740. Le jardin du Luxembourg.

741. Paysage de Paris.

742. Marine (pointe de Larcouest).

743. Nature morte.

RENOULEAU Paul, 8, rue Corot, Paris-16°.

744. Paysage (Haute-Loire) (peinture).

RIPA de ROVEREDO Yvonne, 26, r. Poncelet, Par.-17°.

745. Le jardin japonais (gravure).

746. Les calanques (gravure).

747. Le Bec de l'Aigle-Fignerolles (gravure).

ROBIN Pierre-Maurice, 59, avenue d'Orléans, Paris-14°.

748. La Roche-Guyon (peinture).

749. Nature morte (peinture).

750. L'église de la Roche-Guyon (peinture).

751. Pivoines (peinture).

752. Bouquet (peinture).

ROSUERO Julio, 67 bis, rue Dutot, Paris-15°.

753. Thérèse d'Avila (Extase) (peinture).

754. Gitans (peinture).

ROUART Augustin, 36, boul. Montparnasse, Paris-15°.

755. Port de Noirmoutier (peinture).

756. La plage (peinture).

757. Orchidées (peinture).

758. Bleuets (peinture).

ROUART Philippe, 23, quai de Bourbon, Paris-4°.

759. Automne (peinture).

760. Fenêtre ouverte (peinture).

761. Femme à la fenêtre (peinture).

- 762. Vallon (peinture).
- 763. Equinaudie.
- 764. Une vitrine céramiques.

ROULLET Jacques, 29, rue Boulard, Paris-14°.

- 765. Marais à Ars-en-Ré (dessin encre de Chine).
- 766. Environs d'Ars-en-Ré (dessin encre de Chine).
- 767. La plaine à Ars-en-Ré (dessin encre de Chine).
- 768. Port d'Ars-en-Ré (fusain).
- 769. Contes et Nouvelles de Diderot (édité par les Bibliophiles de France).

SABLE André, 302, rue des Pyrénées, Paris-20°.

- 770. Portrait (peinture).

SALQUE Fernand, 20, rue St-Jean, St-Etienne (Loire).

- 771. Buste de jeune fille (sculpture) (pierre).
- 772. Suzanne (sculpture) (pierre).

SALVAT François, 41, rue Lecourbe, Paris-15°.

- 773. Place d'Italie (polonias en fleur) (peinture).
- 774. Port-Royal-des-Champs (pigeonnier) (peint.).
- 775. Port-Royal-des-Champs, tombeau de Racine (peinture).

SAMSON Charles, 209, boulevard Gallieni, Villeneuve-la-Garenne.

- 776. Rouen avant 1940 (dessin).
- 777. Rue Saint-Rustique (eau-forte).
- 778. Rue de Bièvre (eau-forte).
- 779. Rue des Chasteurs (eau-forte).
- 780. Lavoirs du Pont-Neuf (eau-forte).

SANTINI Pio, 6, villa Malakoff, Paris-16°.

- 781. Nature morte aux raisins (peinture).
- 782. Fête lorraine (peinture).

SANLAVILLE Thérèse, 25, rue Dareau, Paris-14°.

- 783. Tulipes (peinture).
- 784. La Terrasse (peinture).
- 785. Portrait de Miette Rendu (peinture).

SCHRYVER Marcel de, 52, rue Sainte-Anne, Paris-2°.

- 786. Le jardin du Rond-Point (peinture).
- 787. Corbeille (peinture).
- 788. Les baraques foraines (peinture).
- 789. Perspective (peinture).

SCORTESCO Paul, 65, rue Saint-Didier, Paris-16°.

- 790. Capri (peinture).
- 791. La forêt (peinture).
- 792. En Provence (peinture).

SEEVAGEN Lucien, île de Bréhat (Côtes-du-Nord).

793. La Corderie (peinture).

794. Marée basse (peinture).

795. Fleurs (peinture).

796. Fleurs (peinture).

SIMON-AUGUSTE, 38, rue de Malte, Paris-11^e.

797. L'enfant au chat (peinture).

798. Couseuse (peinture).

799. L'enfant au chien (peinture).

SIMON Lucien-Jeanne, 3 *bis*, rue Cassini, Paris-14^e.

800. L'Annonciation (peinture).

801. Portrait de Véronique (peinture).

802. Portrait de Vincent (peinture).

SIMON Paul, 3 *bis*, rue Cassini, Paris-14^e.

803. Groupe d'éléphants (sculpture).

804. Eléphants (sculpture).

805. Vitrine de céramiques.

SOULAS Louis-Joseph, 1, rue Albert-Laville, Orléans (Loiret).

806. La chapelle Onzevain (gravure burin).

807. Déchargement des gerbes (gravure burin).

808. Etang du Rhotteur (gravure burin).

809. La faucheuse au champ d'avoine (grav. burin).

STOSKOPF, 51, rue de Babylone, Paris-6^e.

809 *bis*. Intérieur de café.

SURVAGE Léopold, 26, rue des Plantes, Paris-14^e.

810. Maquette pour le panneau « l'Homme » (peinture) (émulsion de caséine).

SYPIORSKI Antoine de, 63, rue de la Pompe, Paris-16^e.

811. Dans le baptistère abandonné (peinture).

812. Par la fenêtre ouverte (peinture).

TAVERNIER Hippolyte, 90, rue d'Assas, Paris-6^e.

813. Toits de Paris (peinture).

814. Fleurs (peinture).

815. Fleurs (peinture).

816. Portrait de Mlle V... (peinture).

THERON Pierre, 8 *bis*, rue Blomet, Paris-15^e.

817. Fleurs et Jeux (peinture).

818. Les jardins (peinture).

819. La forêt (peinture).

THEVENET Aimé, 43, avenue Trudaine, Paris-9^e.

820. Coureurs cyclistes dans une côte (gouache).

820 *bis*. Knock-down (gouache).

821 *bis*. Le Cirque (gouache).

TIROT Geneviève, 147, avenue du Maine, Paris-14^e.

821. Nature morte (peinture).

821 *bis*. Cirque (gouache).

822. Figure (peinture).

TRANY, 2, rue Henri-Duchêne, Paris-15^e.

823. Aux champs (peinture).

824. La roulotte (peinture).

825. Nu (dessin).

826. Etang (peinture).

VALLETTE Henri, 33, rue Boissonade, Paris-14^e.

827. Buste de Conrad, terre cuite (sculpture).

828. Crapaud, pierre (sculpture).

829. Paysage de Provence (peinture).

830. Paysage de Provence (peinture).

831. Paysage de Provence (peinture).

832. L'Arc de triomphe du Carrousel (peinture).

833. Le Pont-Marie (peinture).

VASSAL Jean, 95, rue de Vaugirard, Paris-6^e.

834. Nu (peinture).

835. Jeune fille (peinture).

836. Nu couché (lithographie).

837. Jeune fille (lithographie).

838. Etude (sanguine).

VAUDOU Gaston, 61, rue des Saints-Pères, Paris-6^e.

839. L'architecte (peinture).

840. Verger (peinture).

841. Le Phare (peinture).

VENET Gabriel, 65, rue de Chézy, Neuilly-sur-Seine.

842. Neige (peinture).

843. Sous-bois (peinture).

844. Soleil sur la plage (peinture).

VIEUXBLE, 14, rue du Général-Humbert, Paris-14^e.

845. La Paix (gravure).

846. La Mort (gravure).

VUILLERMOZ Louis-Pierre, 68, rue Pasteur, Rosny-sous-Bois (Seine).

847. Paysage provençal (peinture).

848. Dessin.

849. Dessin.

WOLF Jacques, 69, rue Lemer cier, Paris-17^e.

850. L'atelier (peinture).

851. Chez la modiste (peinture).

852. Le Fauteuil (peinture).

853. Paysage pyrénéen (peinture).

854. Fleurs des champs (peinture).

YANACO Constantin, « Fondation hellénique », Cité
Universitaire, Paris-14°.

855. Nymphes de l'Ilissas (peinture).

856. Portrait du docteur R. Rival (peinture).

858. Les petites sœurs (dessin).

YGAUNIN Suzanne, 4, rue Honoré-de-Balzac, Sèvres.

859. Allégorie (peinture).

YVEL Claude, 4, rue Wilfrid-Laurier, Paris-14°.

860. Campement de gitans (peinture).

861. La cabane du chiffonnier (peinture).

862. Nature morte (peinture).

ZEZZOS Georges, 40, rue Gassendi, Paris-14°.

863. La bonne (peinture).

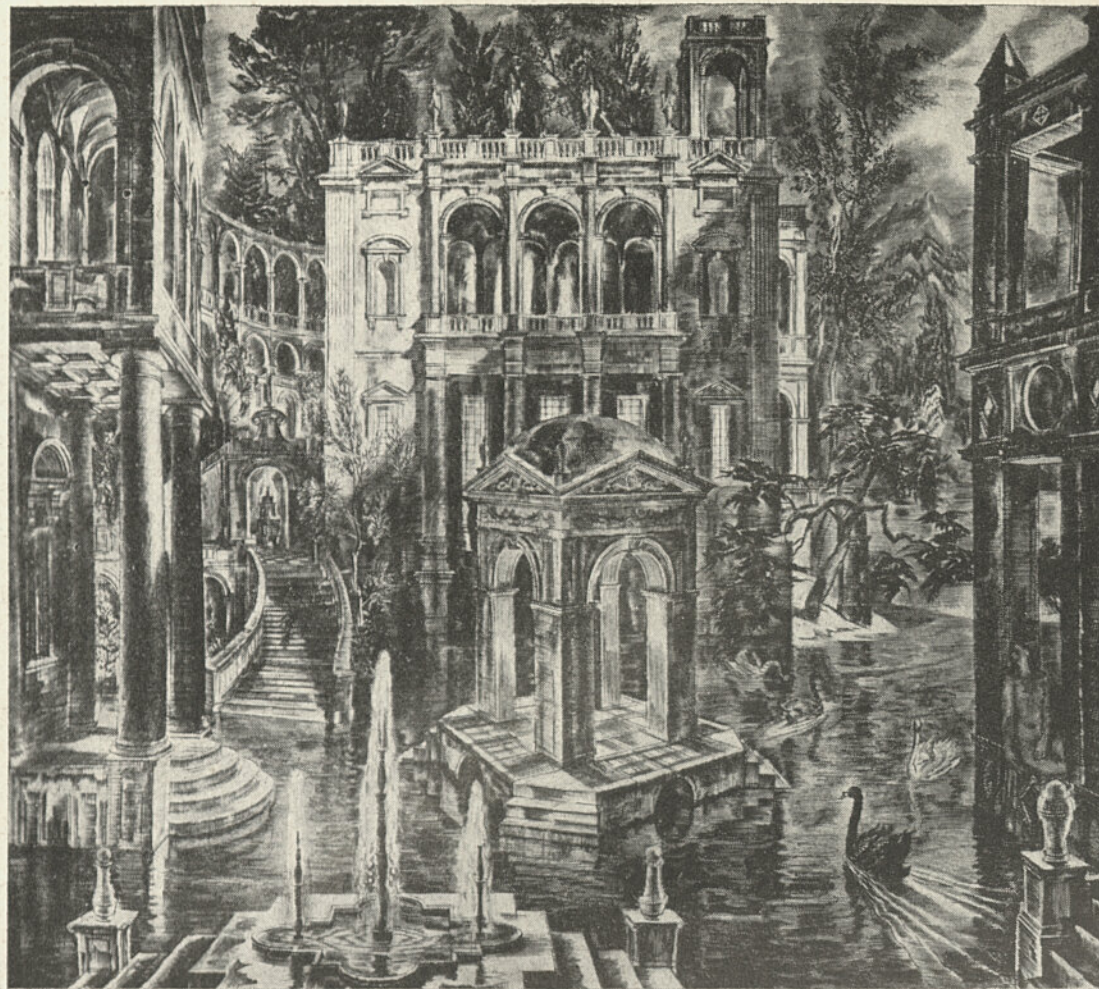
864. Ruine (peinture).

NOTES

NOTES



507. — JAULMES - L'aurore sur les remparts.



348. — DECARIS - Architecture.



460. — J.-G. GOULINAT - Oliviers en Toscane.



186. — Edouard BOLLAERT - Derrière la maison.



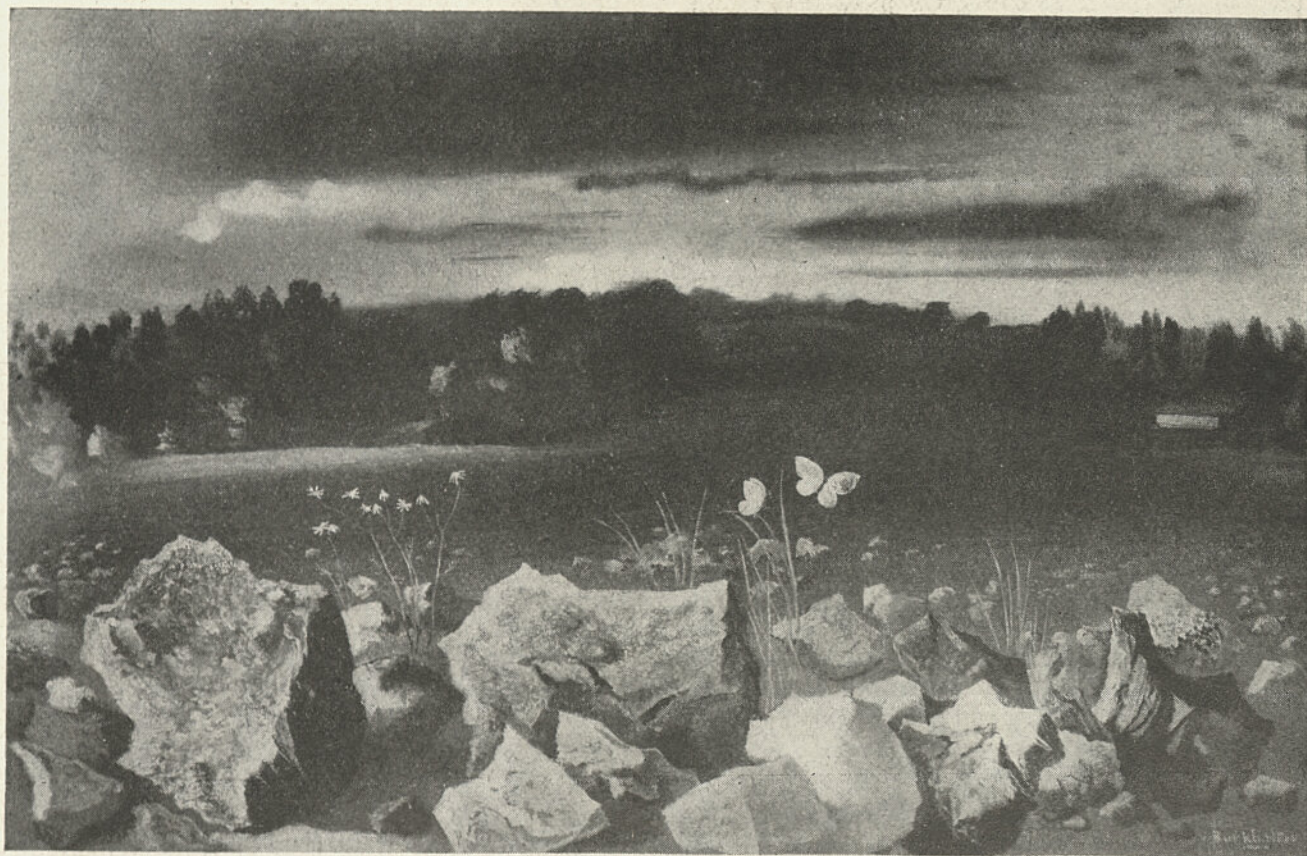
216. — Paul BRET - Chez Germaine Lecomte.



817. — THERON - Fleurs et jeux.



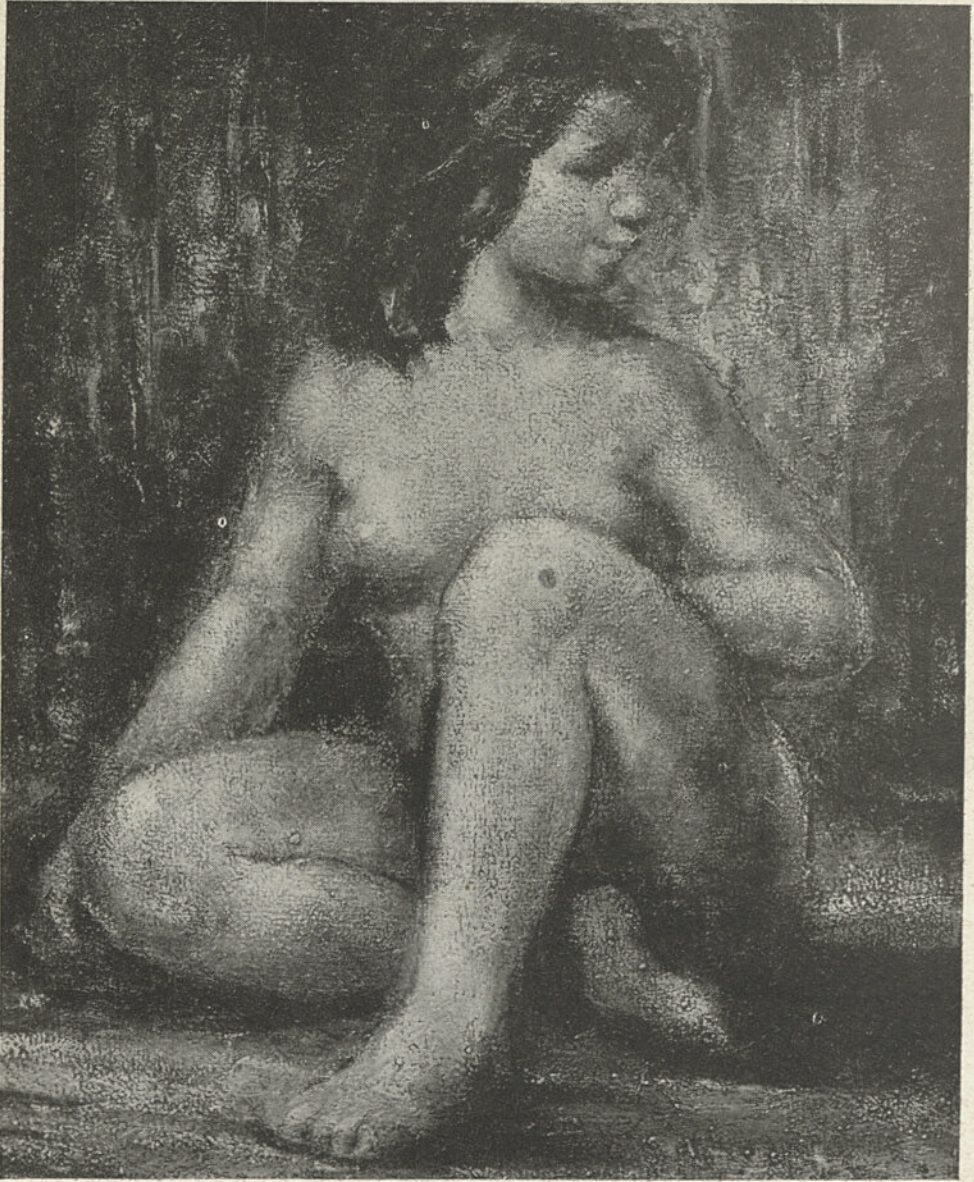
589. — Madeleine LUKA - Le peintre en famille.



233. — Jean BURKHALTER - Paysage.



318. — Didier BERENY - Paysage aux cannes.



834. — VASSAL - Nu.



798. — Simon AUGUSTE - La couseuse.



424. — FLORES - Le Cavalier.



206. — Paul BRAIG - Katey.



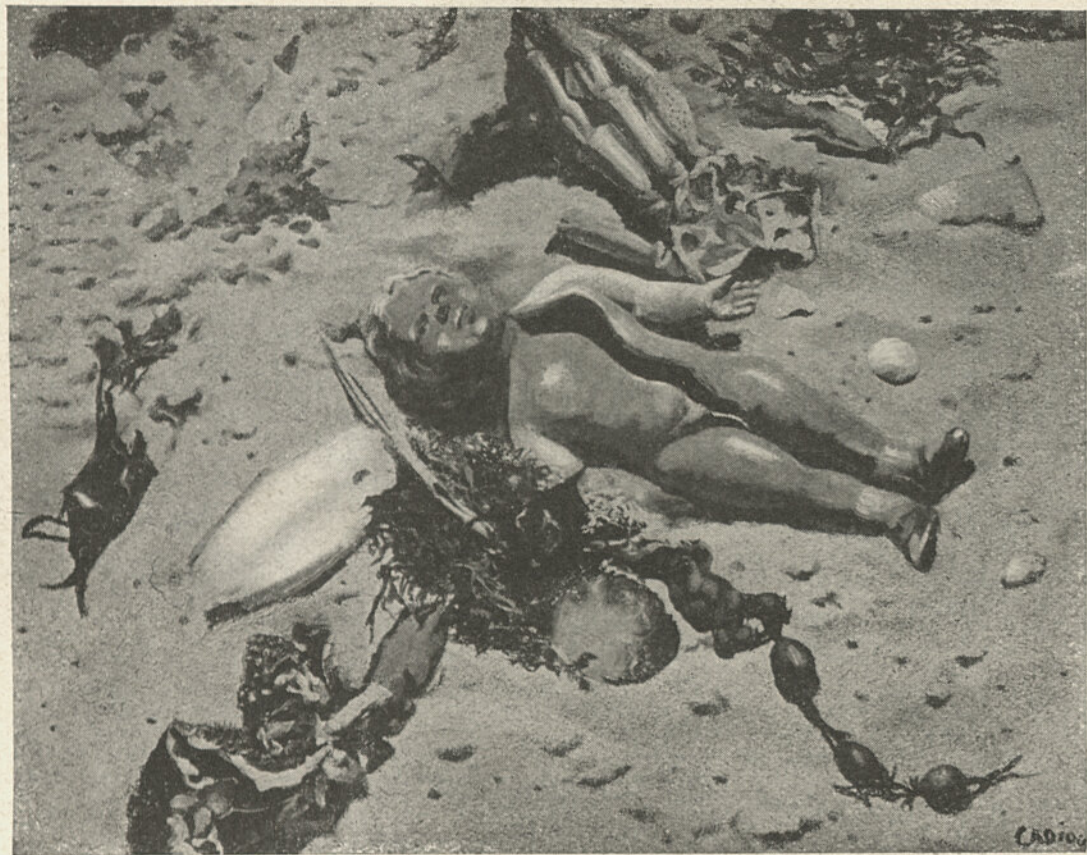
475 bis. — Lars GYNNING - Carton de tapisserie.



284. — Paul CHARLOT - Les deux sœurs.



823. — Ng. TRANY - L'étang.



247. — CADIU - Epaves.



754. — ROSUERO - Gitans.



516. — Adrienne JOUCLARD - Le rugby au stade Jean-Bouin.



754. — ROSUERO - Gitans.



516. — Adrienne JOUCLARD - Le rugby au stade Jean-Bouin.



133 bis. — Pierre BOLLAERT - Paysage de neige.



461. — Grau SALA - Intérieur.



258. — Claire CARPOT - Toits.



342. — Edmond DAYNES - Ury, l'église.



296. — CHEYSSIAL - Portrait de Mlle C. Thurneyssen.



664. — Tavy NOTTON

Illustration pour « Les nourritures terrestres » d'André Gide.



390. — EEKMAN - Chanteur de rue.



395. — Pierre EKMAN
Illustration pour « Visions d'Apocalypse ».



232. — Lilas BUG - Portrait d'Henri Iselin.



194. — BORDEAUX le PECQ - Le portail.



197. — Robert BORDARIER - Paysage à Sanary-sur-Mer.



538. — Roger LAFON - Bercy, la maison des jeunes.



738. — Emile RAVÉRDY - Bercy, la maison Treillia.



690 bis. — PALAMOUDIAN - Guinguette à Robinson.



573. — Suzanne LOUP - Avallon (Yonne).



820. — Aimé THEVENET
Coureurs cyclistes dans la côte « le cœur volant ».



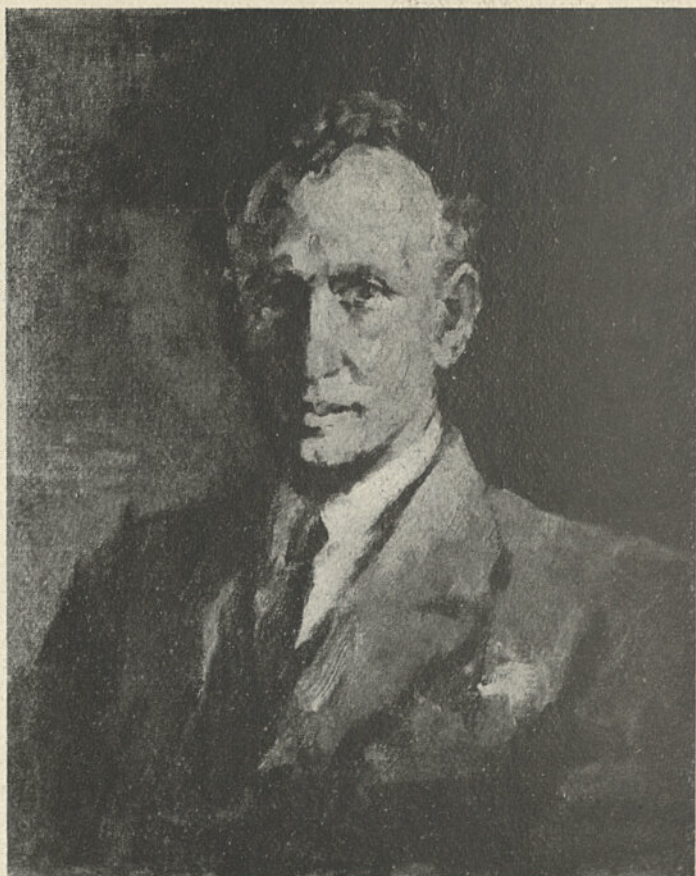
319. — CREIXAMS - Danse espagnole.



431. — ANNE FRANÇAIS - Portrait de Marion Loison.



164. — Ismène BELLOS - La Nègresse.



856. — ZANACO
Portrait du docteur Rival.



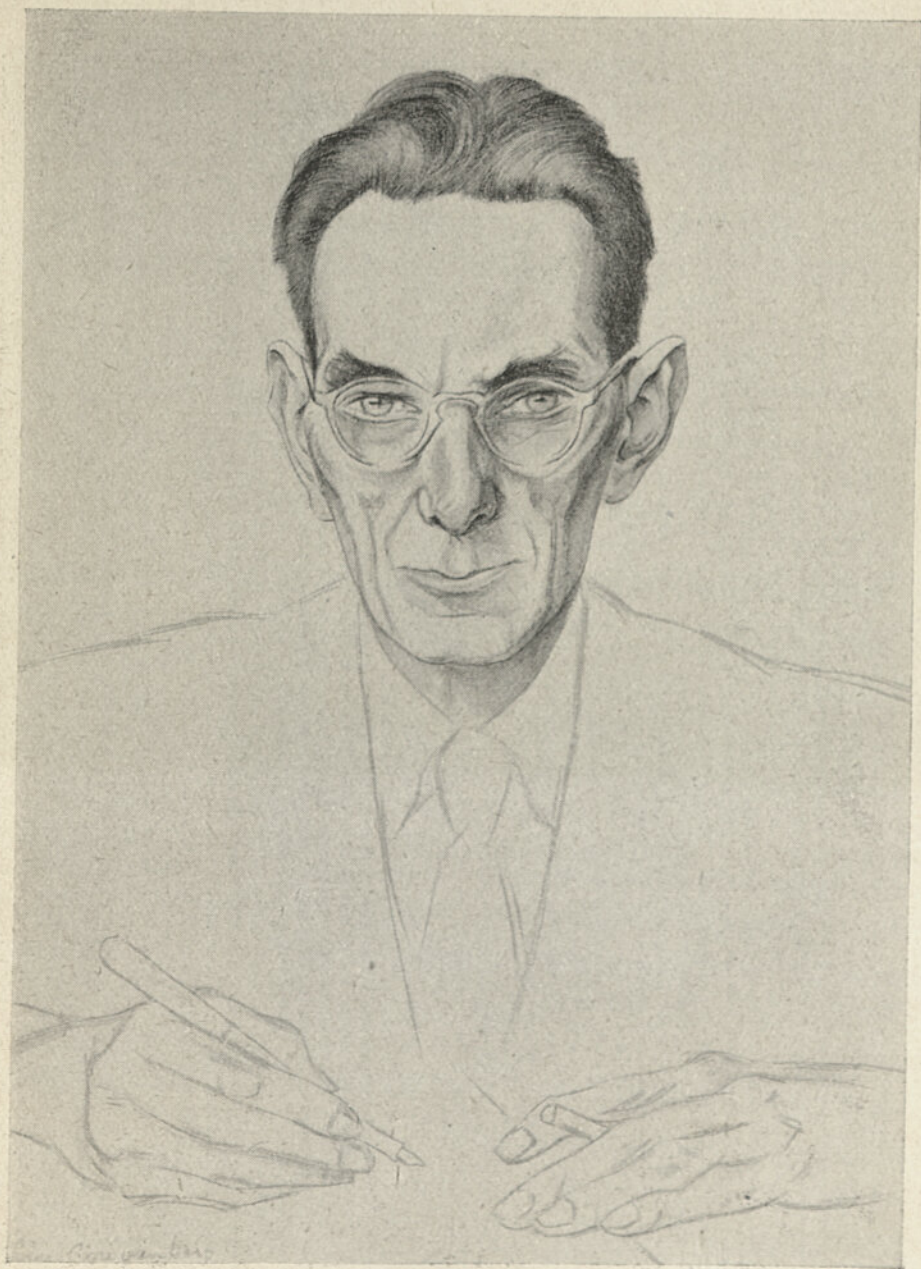
553. — R. LEGER - Ferme en Armagnac.



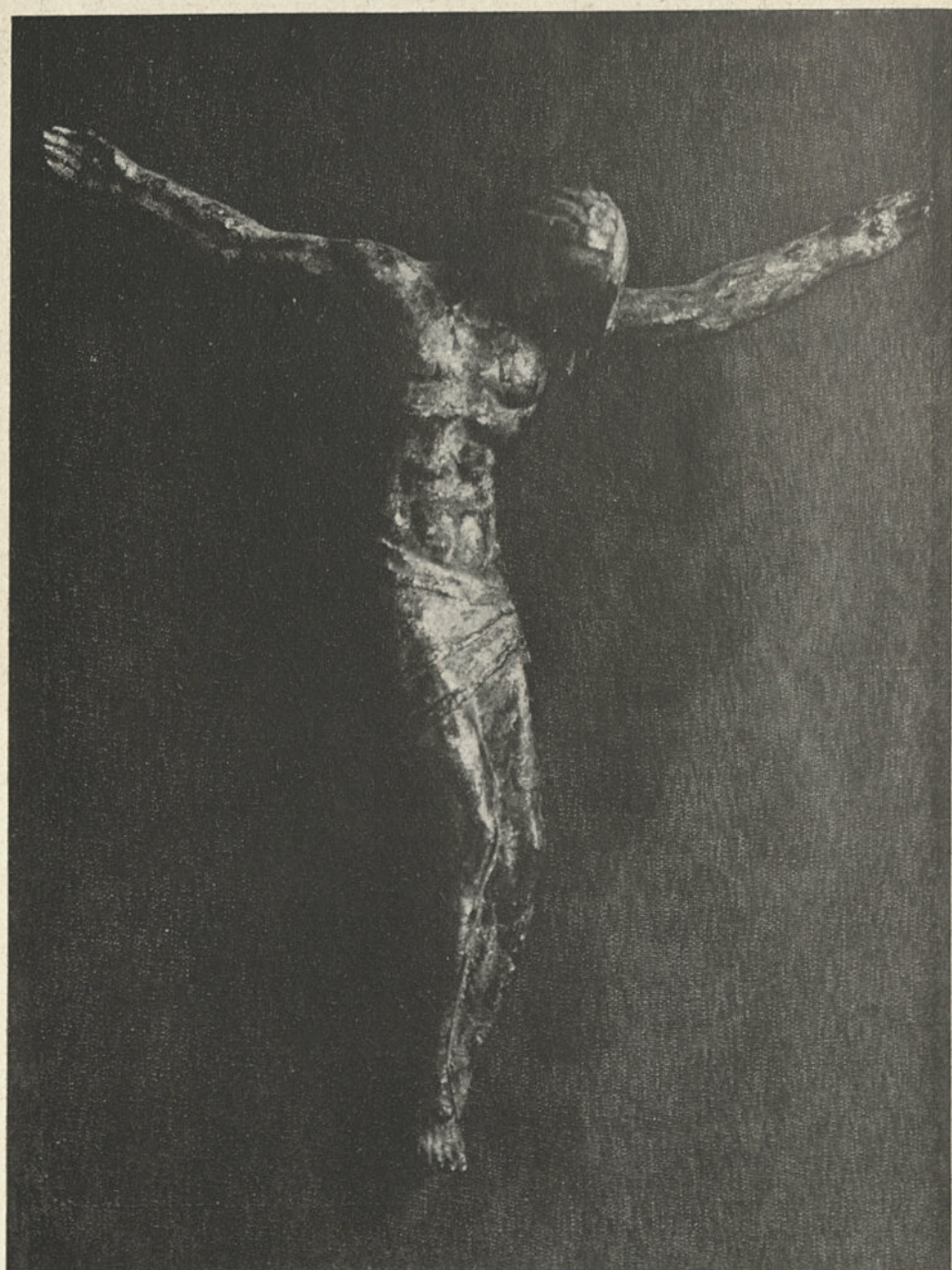
786. — De SCHRYVER - Le jardin du Rond-Point.



392. — G.-G. EGLI - Rue du Petit-Pont.



318.— Line COUWENBERG
Portrait de l'Astrologue Louis Heyligers.



606. — Mackain LANGLOIS - Christ en croix.



624. — Joel et Jan MARTEL
Statue bronze, fragment du monument aux morts
de Pfastatt (Haut-Rhin).



656. — MULLER - Portrait de Mme X...



654 bis. — Georges MUGUET - Nu.



613. — MAGUILLERY - Nu au turban.



539. — Henri LAGRIFOUL - Nu (terre cuite).



213. — Gertrude-Paul BRET - Buste de Mrs. Waterfield.



180. — Bizette LINDET - Buste de Mlle Vanier.



496 bis. — ICLIE - Etude pour les lutteurs à terre.

*Les personnes désirant avoir
le catalogue illustré du
Salon National Indépendant de 1948
peuvent encore s'en procurer,
pour le prix de 80 francs,
chez M. Paul Bret, trésorier du S. N. I.,
95, rue de Vaugirard, VI^e. LIT. 99-71.*

Les photographies reproduites au catalogue sont
de : ALLIE GEORGES, 110, avenue d'Orléans
(nos 258, 690 bis). — ALATERRE (no 180). —
ARAXES, 19, rue Périer (no 856). — BARRY,
38, rue de Malte (no 798). — BERARD, Nice
(no 167). — BERNES-MAROUTEAU, 25, avenue
de Chatillon (no 348). — CAUVIN, 46, rue du
Bac (nos 284, 342). — FRANCYNE LAFON,
21, rue Soufflot (nos 538, 738, 786). — HER-
VOCHON, 168, bd Montparnasse (nos 426, 462,
613). — MARC VAUX, 114 bis, rue de Vaugirard
(nos 1, 2, 3, 4, 5, 213, 216, 232, 247, 296, 475 bis,
507, 516, 656, 664, 823, 834). — VIZZAVONA,
2, rue Saint-Simon (nos 460, 606). — YVES
VAULE, 11, rue de Lorient (nos 319, 820).

Les clichés sont de la Maison DEMOULIN,
118, rue de Vaugirard, Paris-6^e.



LES LIVRES
que vous cherchez

... nous les avons
certainement !
Venez nous rendre
visite - ou passez votre
commande à la

**LIBRAIRIE
TECHNIQUE ET
COMMERCIALE**

28, RUE D'ASSAS, PARIS (6^e)

RÉUSSIR

Pour obtenir une situation lucrative ou améliorer votre emploi actuel, votre intérêt est de suivre les cours par correspondance de l'E. N. E. C. Vous **réussirez** grâce à des méthodes d'enseignement modernes et rationnelles appliquées par d'éminents Professeurs. Demandez l'envoi gratuit de la brochure que vous désirez. (Précisez le numéro.)

Broch. 47.120 : Orthographe, Rédaction.

Broch. 47.121 : Calcul. Mathématiques.

Broch. 47.122 : Langues (anglais)

Broch. 47.124 : Électricité.

Broch. 47.126 : Mécanique.

Broch. 47.125 : Radio.

Broch. 47.127 : Automobile.

Broch. 47.130 : Dessin industriel.

Broch. 47.133 : Sténo-Dactylographie.

Broch. 47.134 : Secrétariat.

Broch. 47.135 : Comptabilité.

Broch. 47.137 : C.A.P. - B. P. Commerce.

Broch. 47.138 : Carrières commerciales.

Broch. 47.141 : B. E. et Baccalauréats. Baccalauréat Technique
(2^e Session).

**ECOLE NORMALE
D'ENSEIGNEMENT
PAR CORRESPONDANCE**
28, RUE D'ASSAS, PARIS (6^e)



Partout...

les techniciens capables sont
très recherchés.
Les grandes entreprises
réclament des
praticiens entraînés.

Jeunes gens, jeunes filles, notez que
plus de 70 % des candidats reçus aux
examens officiels sont des élèves de
l'E.C.T.S.F.

IL N'EXISTE PAS D'AUTRE ÉCOLE
POUVANT VOUS DONNER LA
GARANTIE D'UN PAREIL COEFFICIENT
DE RÉUSSITE

Demandez le Guide des Carrières gratuites

ÉCOLE CENTRALE DE TSF

12, RUE DE LA LUNE - PARIS
COURS DU JOUR, DU SOIR OU PAR CORRESPONDANCE

Pour vos Petites Annonces

Pour votre Publicité

consultez L'AGENCE
PUBLICITÉS
RÉUNIES

112, Boulevard Voltaire

PARIS-XI^e

Téléphone : VOLTAIRE 05-08 et 05-09

Cette plaquette, réalisée avec le
concours de l'Agence Publicités
Réunies, 112, boulevard Voltaire, à
Paris-11*, a été achevée d'imprimer
le 18 mars 1949, sur les presses
des Imprimeries de Montsouris,
1, rue Gazan, Paris-14*.

POUR L'
Élégance
DE VOTRE
BICYCLETTE



SPÉCIALITÉS
LEFOL

GARDE-BOUE "LE MARTELÉ"

GARDE-BOUE "LE PAON"

FREIN - POIGNÉE DE FREIN

MODÈLES DÉPOSÉS **CARTER** BREVETÉS S. G. D. G.

EXIGEZ BIEN LA SIGNATURE *J. Lefol*

EN VENTE PARTOUT

*couleurs
fines*



LEFRANC

depuis

1720

BIBΛ
ΤΕΛΛ
ΙΔΡΥ
ΤΕΧΝ
ΔΩΡΕΑ